



Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2022
SAINT-CLOUD



Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Vente aux enchères publiques
Dimanche 27 novembre 2022

Spiritueux, Champagne & grands vins
(lots 1 à 141) – à 11h

Arts de la table & Orfèvrerie
(lots 142 à 390) – à 14h

Expert pour les vins :
M. Aymeric de CLOUET
06 15 67 03 73
aymeric@de-clouet.fr

Expositions publiques
Vendredi 25 novembre et samedi 26 novembre de 11h à 18h

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République
92210 Saint-Cloud

1^{re} de couverture : lot n° 275
2^e de couverture : lot n° 382
4^e de couverture : lot n° 162

Frais en sus des enchères : 25% TTC pour tous les lots

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur :



Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Photographies : Laëtitia Striffling – herautstudio.com
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69



Spiritueux

1

1.
1 bouteille ARMAGNAC Marcel Trépout 1939 (elt, ea) en étui.
100 / 120 €
2.
1 bouteille CHARTREUSE « VEP » verte 2020, caisse bois.
130 / 160 €
3.
1 bouteilles COGNAC Yvon Mau X+G7.O en étui.
30 / 40 €
4.
1 bouteilles COGNAC « Premier Grand Cru », Dom. Château de Fontpinot X.O (« Grande Champagne Single Estate ») en étui.
70 / 80 €
5.
1 bouteille SCOTCH WHISKY « Master reserve », Knockando 1984 (21 years, coffret bois avec deux verres).
80 / 100 €
6.
1 bouteille SCOTCH WHISKY « Single Malt », Glenfiddich aged 12 years (« Special Reserve ») en étui.
20 / 30 €

Vins divers

7.
2 bouteilles DIVERS (1 Commanderie Saint Pierre La Garrigue La Clape 2019 ; 1 Herederos Del Marques de Riscal Rioja Reserva 2007).
15 / 20 €
8.
5 bouteilles RIOJA Domaine de Lan (ela, es, 1 de 1975, 4 de 1981 dont 2 LB, 1 MB et 1 B).
30 / 40 €
9.
1 bouteille VDP DE L'HÉRAULT, Domaine de la Grange des Pères 2004 (etlt).
220 / 250 €
10.
1 bouteille VDP DE L'HÉRAULT, Domaine de la Grange des Pères 2006 (etlt).
250 / 280 €
11.
1 bouteille VIN JAUNE du Jura Fruitière viticole 1975 (eta, B).
25 / 30 €
12.
3 bouteilles VIN BLANC (1 Sancerre « Tardive » 1987 Alphonse Mellot, 1 Chassagne 1978 Gabriel Jouard, 1 Bordeaux 2000 Les Eymeries).
40 / 50 €
13.
4 magnums CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « V.V. », Château de Villeneuve 1994 (elt, 1 capsule cire cassée).
200 / 250 €
14.
6 bouteilles HERMITAGE « La Chapelle », Paul Jaboulet 2007 (caisse bois cerclée).
500 / 600 €
15.
6 bouteilles HERMITAGE « La Chapelle », Paul Jaboulet 2007 (caisse bois cerclée).
500 / 600 €



16.

1 bouteille CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Rayas 2009 (elt).
1100 / 1300 €



16

Vins blancs de Bourgogne et de Bordeaux

17.

1 magnum CONDRIEU « Côte Bonnette », Mouton P&F
2000.
40 / 50 €

18.

6 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET « Le Trezin », Les
Hauts de Puligny 2020.
150 / 180 €

19.

6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE blanc, Domaine
Pansiot 2020.
70 / 80 €

20.

6 bouteilles MERCUREY « Les Marcoeurs », Château de
Chamilly 2020 (blanc).
70 / 80 €

21.

1 bouteille Château DE FARGUES Sauternes 1952 (et, ela,
capsule légèrement abîmée, J).
180 / 200 €

22.

1 bouteille Château HAUT-BRION, 1^{er} cru Pessac-Léognan
1957 (et, ea, couleur évoluée, bouchon rétracté, B / V).
150 / 200 €



21



23

Vins de Champagne

- 23.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Perignon », Moët & Chandon 1975 dans un coffret.
250 / 300 €
- 24.**
1 bouteille CHAMPAGNE « René Lalou », Mumm 1979 (et, ea, coiffe abîmée).
120 / 150 €
- 25.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Cuvée Baccarat », Henriot 1981 (et, ea).
70 / 80 €
- 26.**
1 bouteille CHAMPAGNE « René Lalou », Mumm 1982 (elt, ela).
100 / 120 €
- 27.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Belle Époque », Perrier-Jouët 1982 (rosé, LB).
80 / 100 €
- 28.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Diamant Bleu », Heidsieck & Monopole 1982 (elt, LB).
70 / 80 €
- 29.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Comtes de Champagne », Taittinger 1990 (coffret abîmée).
250 / 280 €
- 30.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1992 (dégorgée en septembre 2000, et, eta, LB).
600 / 650 €
- 31.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1998 (dégorgée en février 2007, elt).
1 000 / 1 200 €
- 32.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 2000.
150 / 180 €
- 33.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Substance », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, elt, MB, dégorgée en septembre 2001).
230 / 260 €
- 34.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Substance », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, elt, LB, dégorgée en novembre 2001).
250 / 280 €
- 35.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Substance », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, elt, ela, LB, dégorgée en novembre 2001).
250 / 280 €
- 36.**
1 bouteille CHAMPAGNE rosé Jacques Selosse (dégorgée probablement avant 2000).
380 / 420 €



29

- 37.**
3 bouteilles CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, et, ela, dégorgées en octobre 2008).
750 / 900 €
- 38.**
2 bouteilles CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, et, etla, dégorgées en octobre 2012).
500 / 600 €
- 39.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Exquise », Jacques Selosse (et, dégorgée en octobre 2007).
250 / 300 €
- 40.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, elt, dégorgée en octobre 2008).
250 / 300 €
- 41.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, et, dégorgée en octobre 2008).
250 / 300 €
- 42.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, et, dégorgée en octobre 2009).
250 / 300 €
- 43.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Exquise », Jacques Selosse (dégorgée en novembre 2009, et, TLB).
250 / 300 €
- 44.**
2 bouteilles CHAMPAGNE « V.O. », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, et, etla, dégorgée en août 2010).
540 / 600 €
- 45.**
1 bouteille CHAMPAGNE « V.O. », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, et, dégorgée en juillet 2008).
270 / 300 €
- 46.**
1 bouteille CHAMPAGNE « V.O. », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, et, dégorgée en octobre 2009).
270 / 300 €
- 47.**
1 bouteille CHAMPAGNE « V.O. », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, et, ea, dégorgée en août 2014).
270 / 300 €
- 48.**
1 bouteille CHAMPAGNE « V.O. », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, elt, dégorgée en juillet 2015).
270 / 300 €
- 49.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Lieux-dits », Jacques Selosse (Le Mesnil sur Oger Les Carelles, Grand cru extra-brut ; etlt, dégorgée en janvier 2010).
350 / 400 €
- 50.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Lieux-dits », Jacques Selosse (Le Mesnil sur Oger Les Carelles, Grand cru extra-brut ; etlt, LB, dégorgée en janvier 2010).
320 / 350 €
- 51.**
2 bouteilles CHAMPAGNE « Lieux-dits », Jacques Selosse (Le Mesnil sur Oger Les Carelles, Grand cru extra-brut ; elt, ela, 1 LB, dégorgées en janvier 2010).
670 / 750 €
- 52.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Lieux-dits », Jacques Selosse (Aÿ La Côte Faron, Grand cru extra-brut ; etlt, ela, LB, dégorgée en janvier 2010).
350 / 380 €
- 53.**
2 bouteilles CHAMPAGNE « Lieux-dits », Jacques Selosse (Aÿ La Côte Faron, Grand cru extra-brut ; elt, 1 LB, dégorgées en janvier 2010).
700 / 760 €
- 54.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Lieux-dits », Jacques Selosse (Mareuil Sur Aÿ Sous le Mont, Grand cru extra-brut ; elt, ela, dégorgée en novembre 2012).
350 / 380 €
- 55.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Lieux-dits », Jacques Selosse (Ambonnay Le Bout du Clos , Grand cru extra-brut ; elt, ela, coiffe légèrement abîmée ; dégorgée en avril 2011).
350 / 380 €
- 56.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Les Béguines », La Closerie (Extra Brut, 2003 manuscrit, et, ea, MB).
140 / 160 €
- 57.**
1 bouteille CHAMPAGNE « Les Béguines », La Closerie (Brut Nature, et, etla, LB).
130 / 150 €
- 58.**
6 bouteilles CHAMPAGNE « Brut Impérial », Moët & Chandon (etlt).
120 / 150 €
- 59.**
7 bouteilles CHAMPAGNE « Brut Impérial », Moët & Chandon (elt, 2 et, 2 ea, 1 étiquette époque différente).
140 / 175 €
- 60.**
1 magnum CHAMPAGNE A. Rothschild (inscription manuscrite Noël 2004).
30 / 40 €
- 61.**
2 bouteilles CHAMPAGNE « Cordon rouge », MUMM dans étui en carton lnès de la Fressange.
30 / 40 €





Vins rouges de Bourgogne

62.

1 bouteille RICHEBOURG, DRC 1956 (ett, ea, B / V).
500 / 700 €

63.

1 bouteille VOSNE-ROMANÉE Gros F&S 1978 (elt, TLB, usures à la capsule).
80 / 100 €

64.

1 bouteille GRANDS-ÉCHEZEUX, Gros F&S 1978 (elt, J).
450 / 500 €

65.

1 bouteille RICHEBOURG, Gros F&S 1978 (elt, J).
800 / 900 €

66.

1 bouteille LATRICIÈRES-CHAMBERTIN, L. Trapet 1978 (elt, TLB).
70 / 80 €

67.

1 bouteille CHAMBERTIN, L. Trapet 1978 (« millésime réputé »).
250 / 300 €

68.

2 bouteilles BOURGOGNE Masson-Dubois (1 Beaune 1982, et, MB ; 1 Savigny-Les-Beaune 1984, et, ea, LB).
40 / 50 €

69.

1 bouteille POMMARD Château de Pommard 1983 (ea, TLB).
30 / 40 €

70.

2 bouteilles CHAMBERTIN, « Clos de Bèze », Pierre Damoy 1984 (et, 1 J).
200 / 240 €

71.

3 bouteilles ALOXE-CORTON Denis 1984 (elt).
45 / 60 €

72.

1 bouteille GEVREY-CHAMBERTIN « 1^{er} cru », Drouhin-Laroze 1989 (et, capsule légèrement abîmée).
50 / 60 €

73.

5 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN « Clos Prieur », Harmand-Geoffroy 1991.
200 / 225 €





- 74.**
2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE Dom. René Engel 1994 (els, elt).
1400 / 1600 €
- 75.**
2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE Dom. René Engel 1994 (els, elt, 1 etla).
1 400 / 1 600 €
- 76.**
6 bouteilles BOURGOGNE DIVERS (et, ea ; 1 Cheigny Hautes Cotes De Nuits 1995 ; 4 Auxey-Duresses « Clos du Moulin Aux Moines » 1976, ett, eta, 2 SM, 1 V ; 1 Saint-Romain 1976).
60 / 70 €
- 77.**
1 bouteille ECHEZEAUX Roblot-Marchand 1996 (ela, ela).
70 / 80 €
- 78.**
1 bouteille CHAMBERTIN « Clos de Bèze », Bart 1996.
80 / 100 €
- 79.**
2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE J. Confuron-Cotetidot 1996 (1 TLB).
70 / 80 €
- 80.**
1 bouteille CORTON « Perrières », Chapuis 1998 (es, elt).
60 / 70 €
- 81.**
1 magnum ALOXE-CORTON « Clos de la Boulotte », Domaine Nudant 1998.
30 / 40 €
- 82.**
1 magnum ALOXE-CORTON Domaine des Hautes-Cormières 1998.
30 / 40 €
- 83.**
1 bouteille NUITS-SAINT-GEORGES « La Richemone, 1^{er} cru », Perrot-Minot 2000.
40 / 50 €
- 84.**
1 bouteille CLOS VOUGEOT René Engel 2000 (et).
1 300 / 1 500 €
- 85.**
1 bouteille RUCHOTTES-CHAMBERTIN, Henri Magnin 2001.
80 / 100 €
- 86.**
1 bouteille POMMARD « Chaponnière 1^{er}cru », Billard-Gonnet 2001 (ela).
30 / 40 €
- 87.**
1 bouteille CLOS VOUGEOT René Engel 2001.
1 500 / 1 800 €
- 88.**
1 bouteille CHAPELLE-CHAMBERTIN, Nicolas Potel 2002.
60 / 70 €



89

89.
2 bouteilles ROMANÉE-SAINT-VIVANT, Domaine de l'Arlot 2009 (elt, 1 etla, caisse bois de 3).
800 / 900 €

90.
6 bouteilles VOLNAY « Clos des Chênes 1er cru », Christophe Vaudoisey 2009 (etlt, 1 elt, 2 etla).
240 / 270 €

91.
6 bouteilles BOURGOGNE DIVERS (els, elt ; 1 Guillemaud Clerc Beaune Clos Des Coucheries 1er cru » 2009 ; 1 Ch. Philippe Le Hardi Beaune « Clos du Roi 1^{er} cru » ; 1 Doudet-Naudin Pommard 2016 ; 1 CHOREY-LES-BEAUNE: LB ; 1 Hautes Côtes de Nuits ; 1 Irancy).
90 / 120 €

92.
1 bouteille CLOS DE LA ROCHE Coquard Loison-Fleurot 2010.
70 / 80 €

93.
2 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN Nicolas Theuriet 2012 (elt).
50 / 60 €



92

94.
3 bouteilles BOURGOGNE Rouge (1 Pommard Bichot 2016, 1 Marsannay Guyard 1983, 1 Gevrey 2016 GFA Sept).
50 / 60 €

95.
6 bouteilles CHOREY-LÈS-BEAUNE Domaine Pansiot 2020.
60 / 70 €

96.
6 bouteilles CHOREY-LÈS-BEAUNE Domaine Pansiot 2020.
60 / 70 €

97.
6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE rouge, GFA Saint-Aubin 2020.
70 / 80 €

98.
6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE rouge, GFA Saint-Aubin 2020.
70 / 80 €

99.
6 bouteilles MERCUREY « Les Monthelons », Château de Chamilly 2020.
70 / 80 €



Vins rouges de Bordeaux

100.

1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1970 (et, J).
180 / 200 €

101.

5 bouteilles CRUS CLASSÉS DU MÉDOC (1 Lascombes 1986 TLB, 2 Lynch-Moussas 2010, 2 Grand-Puy-Lacoste 1971 ea, 1 TLB, 1MB).
170 / 200 €

102.

1 bouteille Château MONTROSE, 2^e cru Saint-Estèphe 1973 (elt, MB).
40 / 50 €

103.

1 bouteille Château MARGAUX, 1^{er} cru Margaux 1974 (elt, fanée, J).
120 / 140 €

104.

1 bouteille Château MARGAUX, 1^{er} cru Margaux 1974 (elt, fanée, B).
80 / 100 €

105.

1 bouteille Château FIGEAC, 1^o Grand Cru St-Émilion 1975 (elt, LB/MB).
70 / 80 €

106.

1 bouteille PETRUS, Pomerol 1976 (etlt, etla, LB).
1000 / 1200 €

107.

1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1976 (elt).
280 / 320 €

108.

1 bouteille PETRUS, Pomerol 1978 (etlt, ela, capsule légèrement tachée et abîmée, TLB).
1100 / 1300 €

109.

1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1979 (et, ela, J).
160 / 180 €

110.

2 bouteilles Château BRANAIRE-DUCRU, 4^e cru Saint-Julien 1979 (es, et, TLB).
40 / 50 €

111.

1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1980 (et, etla).
180 / 200 €

112.

3 bouteilles PAUILLAC DIVERS, (2 Ch. Grand-Duroc-Milon 1982, et, ea, 1 J, 1 LB ; 1 Les Tourelles de Longueville 1998).
50 / 60 €



122

- 113.**
12 bouteilles BORDEAUX (dont 2 Reignac 2015, Lafitte 1981, Lafleur Chatain 1988...),
70 / 80 €
- 114.**
1 bouteille Château LÉOVILLE BARTON, 2^e cru Saint-Julien 1982 (et, ela, LB).
100 / 120 €
- 115.**
5 bouteilles RIVE GAUCHE (St-Estèphe : Meyney 1984 ea, 1964 MB ela ; Pauillac : Grand Puy Ducasse 1960 MB ; St-Julien : Lalande 2002).
80 / 100 €
- 116.**
12 bouteilles MÉDOC et HAUT-MÉDOC (Larose-Trintaudon 2010, Moulin de la Lagune 1999, Pontoise Cabarusse 1983...),
80 / 100 €
- 117.**
6 bouteilles VIN ROUGE DIVERS (2 Chasse-Spleen 2008, 1 Lartigue 1970 MB, 1 Shiraz Groot Constantia 1983 B, 1 Fitou 1997, 1 Pécharmant 1982 MB).
60 / 70 €
- 118.**
1 bouteille Château FIGEAC, 1^{er} Grand cru St-Émilion 1984 (et, ea, MB / B).
30 / 40 €
- 119.**
3 bouteilles PESSAC-LÉOGNAN DIVERS, (2 Ch. Olivier 1984, et, eta, J ; 1 Ch. Carbonnieux 1986, et, TLB).
45 / 60 €
- 120.**
1 bouteille Château ANGÉLUS, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1985 (es, et, ea, LB, capsule corrodée).
180 / 200 €
- 121.**
10 bouteilles Château LÉOVILLE POYFERRÉ, 2^e cru Saint-Julien 1986 (es, elt, ela).
600 / 700 €
- 122.**
5 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1993 (elt, 1 ela).
1 100 / 1 250 €
- 123.**
1 bouteille Château BEYCHEVELLE, 4^e cru Saint-Julien 1994 (et, ela).
40 / 50 €
- 124.**
9 bouteilles BORDEAUX DIVERS (1 Ch. De Clairefont 1996, ett ; 1 Ch. La Cardonne 1994, ett, ea ; 1 Ch. Tour Bellevue 1997: ea ; 1 Ch. Fourcas Hosten 1998 ; 1 Moulin de la Lagune 1999...on y joint 1 Puech Haut 2001).
60 / 70 €
- 125.**
12 bouteilles RIVE DROITE (7 Pomerol : 3 La Fleur du Maynbe 1982, MB, 3 L'Enclos Haut-Mazeyres 2002, 1 Caillou 1995 ; 5 St-Émilion : 2 Trottevieille 1969 MB, 2 Laroze 1997, 1 Baronat 1980 MB).
180 / 240 €



130

126.

2 bouteilles Château D'ARMAILHAC, 5° cru Pauillac 1995 (elt, ea).
80 / 90 €

127.

6 bouteilles BORDEAUX RIVE DROITE Barons Philippe de Rothschild (Mise La Baronnie ; 3 Pomerol 2001, elt, LB, 1 Pomerol 1998 ; 1 Fronsac 1996 ; 1 Saint-Émilion 1993, et, LB).
30 / 40 €

128.

5 bouteilles SAINT-ESTÈPHE Barons Philippe de Rothschild (Mise de La Baronnie ; 2 de 1997: es, 1 ea, 1 J ; 2 de 1998: elt ; 1 millésime illisible: et, ea).
25 / 30 €

129.

3 bouteilles PAUILLAC Barons Philippe de Rothschild 1998 (elt, TLB).
25 / 30 €

130.

2 bouteilles LE PETIT MOUTON, Pauillac 1998 (eltl).
200 / 240 €

131.

1 bouteille Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 1999 (et, ela).
60 / 70 €

132.

3 bouteilles BORDEAUX Barons Philippe de Rothschild 1999 (La Bélière, elt, ela, J ; on y joint 1 Malesan 1999).
15 / 20 €

133.

4 bouteilles Château GRAND-PUY-LACOSTE, 5° cru Pauillac 2000 (1 elt, 3 et).
280 / 320 €



133

134.

6 bouteilles Château GRAND-PUY-DUCASSE, 5° cru Pauillac 2000 (els, elt).
150 / 180 €

135.

6 bouteilles Château BRANAIRE-DUCRU, 4° cru Saint-Julien 2000 (elt).
180 / 210 €

136.

12 bouteilles Château DASSAULT, Grand Cru St-Émilion 2000 caisse bois.
300 / 360 €

137.

5 bouteilles Château SAINT-PIERRE, Pomerol 2003 (elt, 2 ela).
150 / 180 €

138.

1 magnum Château FERRANDE, Graves 2009 (elt, ea, capsule abîmée).
30 / 40 €

139.

6 bouteilles BORDEAUX RIVE DROITE (4 Fugue de Nénin 2010, etlt ; 1 Ch. Croque Michotte 1987, et, TLB ; 1 Montagne L'Emilion 1991, es, et, J).
50 / 60 €

140.

5 bouteilles BORDEAUX RIVE GAUCHE (1 Clos Du Marquis 2009, etlt ; 2 La Bastide Dauzac 2004, etlt ; 1 Ch. Haut-Marbuzet ; 1 Ch. Malescasse 2012, etlt).
100 / 125 €

141.

3 magnums BORDEAUX & CHINON (Ferrande 2012, Barreyres 2011, Brocourt).
60 / 80 €

Arts de la table & Cristallerie

142.

HAVILAND, Limoges.

Partie de service en porcelaine, à décor vert et or de fleurs dans le goût de l'Extrême-Orient, comprenant :

- vingt-quatre assiettes plates
- vingt-quatre assiettes à dessert
- deux ravers
- soupière
- saladier
- deux plateaux ronds
- plat ovale
- plat à tarte
- douze tasses à thé avec leur soucoupe.

300 / 500 €

143.

LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine orné de liserés pourpre et doré à motif de palmettes alternées de perles comprenant :

- vingt-quatre assiettes plates
- douze assiettes creuses
- douze assiettes à dessert
- plat oblong
- plat creux
- saladier
- soupière
- deux ramequins
- saucière.

On joint deux parties de services à dessert en porcelaine, l'un comprenant un plat à gâteau et neuf assiettes à dessert à décor de guirlandes de fleurs dans des réserves et frises de perles, l'autre comprenant un plat à gâteau et dix assiettes à dessert à décor de roses et entrelacs sur fond de croisillons (usures à la dorure).

200 / 300 €





144

144.

L. BERNARDAUD & Cie, Limoges.

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de roses et liseré doré, modèle « Rose de Limoges », comprenant :

- vingt-trois assiettes plates
- huit assiettes à hors d'œuvre
- huit assiettes à dessert
- huit bouillons à deux anses et leur assiette de présentation (1 éclat en bordure)
- quatre ravers
- soupière
- saladier
- coupe sur pied
- plat ovale
- plat rond
- saucière à dormant fixe.

400 / 600 €

145.

HOHENBERG, Germany.

Partie de service de table en porcelaine, modèle « Margarate », orné d'un liseré doré à décor d'une guirlande stylisée encadrée de frises de perles, comprenant :

- dix-huit assiettes plates
- onze petites assiettes
- cinq assiettes creuses
- plat rond
- plat ovale
- saladier
- ravier
- petit plat creux
- légumier.

100 / 150 €



146

146.

Suite de onze verres à vin du Rhin en cristal de couleur et cristal clair taillé en tulipe, le fût à pans coupés, la base hexagonale.

Signés NATCHMANN.

Haut. : 21 cm

200 / 300 €

147.

Partie de service de verres en cristal taillé de lancettes à col très légèrement évasé, le pied à pans coupés et la base circulaire.

Marqués SAINT-LOUIS.

Elle comprend trente-sept pièces :

- treize verres à eau (trois égrenures)
- treize verres à vin (un rodé, deux égrenures)
- onze flûtes à Champagne (une égrenure, une rodée et une ébréchée).

Haut. : 14 cm à 19 cm

500 / 700 €

148.

Partie de service de verres à pied en cristal orné de feuilles d'eau stylisées.

Elle comprend quarante-cinq pièces :

- dix flûtes
- douze verres à eau
- onze verres à vin rouge
- douze verres à vin blanc.

Haut. : de 11,5 cm à 18 cm

100 / 200 €

149.

Partie de service de verres à pied en cristal, la coupe taillée d'une frise de cannelures. Elle comprend trente-six pièces :

- huit verres à eau (une égrenure)
- douze verres à vin rouge
- seize verres à vin blanc.

Haut. : de 10,5 cm à 13,5 cm

300 / 500 €



147

148

149



150.

Huit verres à whisky, modèle « Harmonie » (une égrenure). Marqués BACCARAT.
Haut. : 9,5 cm
100 / 150 €

151.

Partie de service de verres à pieds modèle « Orval ». Signés à la pointe DAUM France. Vers 1960.

Elle comprend quarante-huit pièces :

- sept flûtes à Champagne
- dix verres à eau
- vingt-un verres à vin
- dix verres à liqueur.

Haut. : de 10 cm à 16,2 cm

600 / 800 €

152.

Ensemble en cristal comprenant :

- carafe modèle « Masséna », marquée BACCARAT sous la base et sous le bouchon. Haut. : 27 cm
- carafe marquée SAINT-LOUIS. Haut. : 23 cm
- dix verres à liqueur modèle « Harcourt », marqués BACCARAT. Haut. : 9 cm
- aiguière en verre moulé et étain. Haut. : 33 cm

100 / 200 €

153.

Partie de service de verres en cristal uni, modèle « Saint-Rémy ».

Marqués BACCARAT.

Elle comprend trente-huit pièces :

- douze verres à eau
- douze verres à vin
- douze flûtes à Champagne
- carafe à eau et son bouchon
- carafe à vin.

Haut. verres : de 19,5 cm à 21,8 cm – Haut. carafes : 28,5 cm et 35 cm

Dans leurs cartons d'origine.

300 / 400 €



151

153

154.

Partie de service de verres en cristal modèle « Excelsior », les pieds à pans coupés, les coupes à facettes. Marqués BACCARAT.

Elle comprend quarante-quatre verres :

- dix coupes à Champagne (trois avec éclat, deux avec égrenures)
- sept verres à eau (un avec éclat, un avec égrenure)
- treize verres à vin (deux avec éclat, cinq avec égrenure)
- quatorze verres à porto (quatre avec éclat, quatre avec égrenure).

Haut. : 7 cm - 9 cm - 7,5 cm et 6,5 cm (légères variations).

200 / 400 €

155.

Partie de service de verres en cristal modèle « Excelsior », les pieds à pans coupés, les coupes à facettes.

Marqués BACCARAT (certaines marques effacées).

Elle comprend trente-trois verres :

- huit coupes à Champagne (une avec égrenure, une avec éclat)
- neuf verres à eau (deux avec petit éclat)
- trois verres à vin rouge
- deux verres à vin blanc (un éclat)
- onze verres à porto.

Haut. : 7 cm - 9 cm - 8,5 cm - 7,5 cm et 6,5 cm (légères variations).

200 / 400 €

156.

Suite de douze verres à pied en cristal soufflé, la coupe gravée d'un motif de dentelle (non marqués, un petit défaut de fabrication à la lèvre de l'un).

SAINT-LOUIS.

Haut. : 15,4 cm

On joint une carafe au modèle (sans bouchon). Haut. : 23 cm

Note : facture d'achat de cinq verres provenant des « Verres de nos Grand'Mères », Marché Biron.

150 / 200 €

157.

Paire de carafes en cristal, les bouchons surmontés d'un oiseau en métal doré.

Étiquette de la cristallerie LA ROCHÈRE, distribué par la maison BAGUÈS à Paris.

Haut. : 41 cm

200 / 300 €





158

158.

Partie de service de verres en cristal, modèle « Harcourt ».

Marqués BACCARAT.

Elle comprend trente-trois pièces :

- quinze verres à eau
- cinq verres à vin
- dix verres à liqueur
- trois flûtes à Champagne.

Haut. : de 12,5 cm à 18 cm

1 500 / 2 000 €

159.

Douze porte-couteaux modèle « Trèfle » en cristal.

SAINT-LOUIS (non marqués).

Long. : 8 cm

Boîte d'origine.

50 / 80 €

160.

Paire de salerons en cristal de forme hexagonale.

Marqués BACCARAT sous la base.

Haut. : 3 cm

Dans leur boîte d'origine.

80 / 120 €

161.

Important vase en cristal clair taillé, modèle « Harcourt Eurydice », de forme balustre à facettes, le piédouche amorti par une base carrée.

Signé BACCARAT à la pointe sur la base et marqué du cachet BACCARAT sous le fond.

Haut. : 36,5 cm

150 / 250 €



161



162.

LALANNE François-Xavier (1927-2008) et Cristallerie DAUM.

Carafe à décanter piriforme en cristal clair soufflé et porte-bouchon tronconique en cristal taillé.

Signés à la pointe.

Le bouchon sculpture en bronze ciselé et doré représente un mouton debout. Monogrammé FXL sur la base et estampé d'un cachet Daum France au revers.

Haut. carafe : 35,7 cm – Haut. bouchon : 7,3 cm – Haut. support : 4 cm

3 000 / 5 000 €

En 1982, le baron Philippe de Rothschild, à travers sa Société Baron Philippe de Rothschild S.A. alors dénommée « La Bergerie », parvient à réunir le sculpteur François-Xavier Lalanne et la cristallerie Daum afin qu'ils collaborent pour créer la carafe d'exception ici présentée. Cette pièce est alors éditée à seulement vingt exemplaires destinés à récompenser certains des plus fidèles clients du Domaine Château Mouton Rothschild au moment de la Saint-Vincent, fête des vignerons, le 22 janvier 1983 lors d'un tirage au sort.

Source : M. Armand Lalu, archiviste de la Société Baron Philippe de Rothschild.

Cette carafe exceptionnelle s'inscrit dans le lien étroit et continu qu'a toujours entretenu le Premier Grand Cru Classé en 1855 Château Mouton Rothschild avec l'art en général et les artistes contemporains en particulier comme en témoigne ses étiquettes illustrées à chaque année renouvelées.







163.

Assiette en cristal moulé et pressé, l'aile bordée d'une frise de feuillage modèle « Honfleur » d'après un dessin de Marc Lalique (1900-1977).

Signée LALIQUE France sous le fond.

Diam. : 21 cm

On joint une coupe carrée en verre brun soufflé, pincé et émaillé de fleurs à la manière des cristalleries GALLÉ.

Haut. : 13 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 18 cm

70 / 90 €

164.

Paire de girandoles ou flambeaux en cristal clair moulé et satiné, le fût représentant un bambin, la base circulaire godronnée (petit éclat sur une fesse, petits éclats aux pampilles).

Marquées BACCARAT sous le fond.

Haut. : 32,5 cm

300 / 500 €

165.

Vase en cristal moulé, pressé et satiné modèle « Dampierre » d'après un dessin créé en 1948 par Marc Lalique (1900-1977).

Signé LALIQUE France à la pointe sous la base.

Haut. : 12 cm - Diam. : 11,8 cm

150 / 200 €

166.

Groupe représentant deux poissons en cristal clair moulé et pressé.

Signé LALIQUE France à la pointe sur la base et étiquette « Made in France ».

Vers 1960.

Haut. : 28 cm - Larg. : 26 cm - Diam. : 13,5 cm

Boîte.

450 / 550 €

167.

Coupe en cristal, la bordure taillée d'un galon de deux lignes de pointes de diamant.

Marquée SAINT-LOUIS sous le fond.

Haut. : 10,5 cm - Diam. : 19,5 cm

On joint :

- coupe en cristal moulé et pressé à six côtes pincées.

Signée DAUM France. Diam. : 22 cm

- dix coupes à glace en cristal taillé. Marquées BACCARAT.

Diam. : 10,3 cm

- dix verres à pied en cristal uni. Marqués SAINT-LOUIS.

Haut. : 21,2 cm. Dans deux boîtes d'origine.

80 / 120 €

168.

Dessous de plat rectangulaire en faïence modèle « Les Toucans », à décor imprimé polychrome (petites usures sur les côtés).

Marqué HERMÈS Paris et MOUSTIERS sous le fond.

Larg. : 13 cm - Prof. : 29,5 cm

Boîte (défraîchie).

80 / 120 €

169.

Deux nappes :

- l'une en coton blanc cassé et douze serviettes.

Dim. : 240 x 160 cm

- la seconde en coton écru brodé et douze serviettes (infimes petits trous).

Dim. : 240 x 150 cm

80 / 120 €

Orfèvrerie

170.

Petite coupe présentoir ovale sur piédouche en argent 950 millièmes, le corps amorti par une frise de godrons surmontée d'une doucine et d'une bordure contournée et ajourée de feuillage stylisé. Petites anses mobiles. Poinçons du XVIII^e siècle rapportés.

Haut. : 7 cm - Long. : 12 cm - Poids : 164 g
200 / 300 €

171.

Moutardier balustre de section carrée en argent 950 millièmes, reposant sur quatre larges pattes de lion attachées par des coquilles, le corps à frise de godrons et réserves feuillagées. Cuillère au modèle. Intérieur de verre blanc.

M.O. : G. KELLER.

Style Régence.

Haut. : 13 cm - Poids : 550 g
200 / 300 €

172.

Paire de salerons de table en argent 950 millièmes, le corps hémisphérique à quatre coquilles repose sur un petit pied mouluré. Monogrammés J.C. (manque un intérieur de verre). Signés BOIN-TABURET.

Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Diam. : 6,8 cm

On joint, également en argent 950 millièmes :

- saleron de table également signé BOIN-TABURET

- trois cendriers de table individuels à décor de quatre coquilles.

Poids total : 364 g

100 / 150 €

173.

Paire de présentoirs circulaires sur petit piédouche en argent 950 millièmes, la bordure à contours à frise de godrons soulignée de filets et gravée de lambrequins sur fond amati (rayures).

Style Régence.

Haut. : 4 cm - Diam. : 24 cm - Poids : 908 g

300 / 500 €



170



171



172



173



174

174.

Douze couverts (manque une cuillère) en argent 950 millièmes. Le fourchon à trois dents et le cuilleron retenu au manche par une queue de rat, gravés de fleurons autour d'un quartefeuille à la manière des décors de ferronnerie sur le manche et la spatule. Chiffrés W.G.

M.O. : PUIFORCAT.

XIX^e siècle.

Poids : 1 144 g

400 / 600 €

175.

Douze petits couteaux de table, le manche en argent fourré 950 millièmes à pans coupés terminés en crosse. Lame inox (une plus petite).

M.O. : PUIFORCAT.

Dans le style du XVII^e siècle.

Long. : 21 cm - Poids brut : 672 g

300 / 500 €

176.

Ensemble de couteaux à fruits de deux modèles différents en argent 950 millièmes, le manche violonné en argent fourré, à décor de coquilles, fleurs et palmettes. Époque Louis-Philippe.

Il comprend :

- huit couteaux en argent doré
- huit en argent par FUCHS.

Poids brut total : 720 g

50 / 80 €

177.

Douze couteaux et fourchettes à dessert, le manche en nacre arrondie, la virole, le bouton, la lame et le fourchon en argent doré 950 millièmes, à décor de palmettes et acanthes.

M.O. : PUIFORCAT.

Style Empire, XIX^e siècle.

Poids brut : 722 g

300 / 500 €

178.

Panier ovale sur piédouche en argent doré 875 millièmes, repoussé de larges miroirs. Anse mobile.

M.O. : J.N.

Moscou, 1851.

Long. : 25 cm – Larg. : 22 cm – Poids : 408 g

200 / 300 €

179.

Verseuse et pot à sucre de section carrée en argent 875 millièmes, l'intérieur doré, les graines, les couvercles et le haut des corps ornés de chevrons finement godronnés (manque un petit élément à l'anse de la verseuse).

Signées Pavel OVTCHINNIKOV.

Moscou, deuxième tiers du XIX^e siècle.

Haut. : 15 cm et 11 cm – Poids brut : 726 g

200 / 300 €

180.

Présentoir de coupe en argent 875 millièmes, la base ronde appliquée d'un monogramme dans une couronne de feuilles de laurier présente un fût cannelé amorti par une frise de feuillage et rangs de perles et de feuilles d'eau.

Signée J.C.LINIKOSH.

Autriche-Hongrie, 1866-1937.

Haut. : 21,5 cm – Diam. : 15,5 cm – Poids : 970 g

300 / 400 €

181.

Tasse imitant une barrique, en argent 875 millièmes, gravée de lettres, d'une dédicace et d'une date 1873.

Russie, 1872.

Haut. : 8 cm

On joint un petit ensemble d'orfèvrerie russe :

– petit panier à anse mobile et argent 875 millièmes doré.

M.O. : MOROZOV

– petite assiette ronde en argent doré 875 millièmes, le fond guilloché de motifs rayonnants

– saleron de table rond en argent 875 millièmes doré

Poids total : 536 g

150 / 250 €

182.

Quatre petits pots à lait en argent 875 millièmes, deux ronds, deux ovales. Anses sinueuses en ivoirine ou palissandre.

Moscou, XIX^e et XX^e siècle.

Haut. moyenne : 10,5 cm – Poids brut : 890 g

300 / 500 €

183.

Douze petites cuillères fuselées en argent doré 950 millièmes, la spatule à tige feuillagée sur fond amati.

Paris, 1819-1838.

Poids : 238 g

100 / 150 €





184 (Illustration partielle)

184.

Partie de ménagère en argent 950 millièmes modèle « Richelieu », la tige ornée d'une bague, l'attache au cuilleron ou au fourchon en « queue de rat ».

M.O. : PUIFORCAT.

Réalisé d'après un dessin du XVII^e siècle.

Elle comprend :

- onze fourchettes
- six cuillères
- sept fourchettes à poisson
- sept couteaux à poisson
- petit couvert de service.

Poids : 2 420 g

700 / 900 €

185.

Deux timbales curon en argent 950 millièmes, la lèvre soulignée d'un filet double (chocs).

Paris, 1819-1838.

Haut. : 6,8 cm

On joint un taste-vin en argent 950 millièmes, le corps estampé de godrons et cupules, l'appui-pouce monogrammé F.P.

Diam. : 8 cm

Poids total : 173 g

50 / 80 €

186.

Pelle à poisson en argent 950 millièmes ajouré d'une frise de fleurs et gravé d'un poisson, le manche en bois tourné noirci (très légers manques).

Paris, 1819-1838.

Long. : 35 cm - Poids : 109 g

100 / 150 €

187.

Ménagère en argent 950 millièmes, la spatule ornée de motifs rocaille et appliquée du monogramme A.V.

M.O. : Émile SANNER.

XIX^e siècle.

Elle comprend :

- dix-huit grands couverts
- dix-huit couverts à entremets.

On joint quatre petites cuillères en argent 950 millièmes.

Poids : 4 760 g

Présentée dans deux écrins bordeaux de la Maison Mérite (successeur d'Émile Sanner), 3 rue du quatre septembre à Paris.

1 200 / 1 500 €



187 (Illustration partielle)

188.

Grande timbale tulipe en argent 950 millièmes, le piédouche godronné et le corps gravé de festons sur fond amati.

M.O. : PUIFORCAT.

Style Régence.

Haut. : 14 cm – Poids : 385 g

100 / 150 €

189.

Paire de présentoirs ronds en argent doré 950 millièmes, la lèvre ornée de rinceaux feuillagés alternés de coquilles (rayures). Ils reposent sur quatre petits pieds cambrés.

M.O. : Robert LINZELER.

XIX^e siècle.

Haut. : 6 cm – Diam. : 22,5 cm – Poids : 1 034 g

300 / 400 €

190

Chocolatière tronconique en argent uni 950 millièmes, la graine du couvercle pivotante et le manche en bois tourné noirci.

M.O. : Jean-Baptiste Claude ODIOT (1763-1850).

Première moitié du XIX^e siècle.

Haut. : 14,5 cm – Poids : 363 g

On joint un mousoir en ébène tourné.

300 / 400 €

191.

Plat circulaire en argent 950 millièmes, les bords à cinq contours bordés d'un entrelacs finement ciselé, l'aile gravée de festons sur fond amati (légères rayures et un choc).

M.O. : PUIFORCAT.

Style Régence.

Diam. : 34,5 cm – Poids : 1 335 g

400 / 600 €

192.

Sucrier en argent 950 millièmes, les anses en feuilles d'acanthé enroulées, le couvercle orné d'un tors de laurier (légères déformations), la prise en graine, l'intérieur vermeillé.

M.O. : PUIFORCAT.

Haut. : 11 cm – Larg. : 18,5 cm – Poids : 578 g

180 / 220 €

193.

Paire de salerons à piédouche godronné en argent 800 millièmes, et paire de petites cuillères à sel modèle coquille.

Haut. salerons : 7,7 cm – Poids : 116 g

40 / 60 €



191

189

188

190

192



194.

Partie de ménagère à dessert en argent 950 millièmes doré, le manche et la spatule fortement découpés d'un cœur, volutes et fleuron. Chiffree M.G.

M.O. : J. VEYRIER.

Époque Louis-Philippe.

Elle comprend :

- douze petites cuillères

- douze couverts

Poids : 1 832 g

On joint douze couteaux lame vermeil de même modèle (légères usures à la dorure).

Poids brut : 786 g

700 / 900 €



195.

Six grands couverts en argent 950 millièmes, le manche et la spatule guillochés, le dos de la spatule gravé d'un médaillon rond non chiffré.

XIX^e siècle.

Poids : 868 g

300 / 350 €

196.

Quinze couteaux de table, le manche en bois noir mouluré aux arrêtes, la virole et le bouton en argent 950 millièmes très finement repoussé de trophées de musique dans des réserves. Lame inox.

Certaines lames signées L. LAUTIER à Toulouse.

XIX^e siècle.

Long. : 24,5 cm - Poids brut : 512 g

200 / 300 €

197.

Douze petits couteaux de table, le manche en nacre mouluré aux arrêtes (un félé), la virole et le bouton en argent très finement repoussé de trophées de musique dans des réserves. Lame inox.

Lames signées L. LAUTIER à Toulouse.

XIX^e siècle.

Long. : 20,3 cm - Poids brut : 362 g

200 / 300 €

194



198.

Porte-cigares de table en argent 875 millièmes, en forme de charrette tirée par un cheval au galop porté par une roulette.

Russie, XIX^e siècle.

Long. : 29,5 cm - Poids : 392 g

1 000 / 1 500 €



199.

Service à dessert en argent doré 950 millièmes, le manche à décor de thyrses, cornes d'abondance, palmettes, caducée, quarte-feuilles sur fond amati.

M.O. : HÉNIN et Cie.

Style Empire, XIX^e siècle.

Poids des fourchettes : 324 g – Poids brut des couteaux : 364 g

Écrin d'origine de la Maison Hénin.

200 / 300 €

200.

Douze couteaux à fruits, la lame, la virole et le bouton en argent doré 950 millièmes, le manche en nacre.

Province, 1809-1819.

Long. : 19,5 cm – Poids brut : 400 g

On joint douze autres couteaux à fruits, lame en argent doré 950 millièmes, le manche en nacre (usé).

XIX^e siècle.

Poids brut : 430 g

200 / 300 €

201.

Six fourchettes et cinq cuillères en argent 950 millièmes, modèle à filets (nuances de modèles), l'appui-pouce relevé. Monogrammées.

Espagne (?), début du XIX^e siècle.

Poids : 838 g

300 / 400 €

202.

Douze petits couteaux en argent 950 millièmes, les manches appliqués de deux plaques de nacre marquetées d'un écusson chiffré.

Paris, 1819-1838.

Long. : 19,5 cm – Poids brut : 436 g

150 / 250 €



201

203.

Dix-huit couverts à dessert en argent doré 950 millièmes, modèle filet à large spatule. Chiffrés D.C. dans un écusson.

M.O. : Léonard CHATENET.

Paris, 1819-1838.

Poids : 1 640 g

Écrin d'origine en mauvais état.

500 / 800 €

204.

Douze cuillères à café en argent doré 800 millièmes, la spatule étranglée à décor de fleurons sur fond amati.

Chiffrées M.L.

Autriche-Hongrie, XIX^e siècle.

Poids : 146 g

Écrin d'origine d'Eduard Wollenweber à Munich.

100 / 150 €

205.

Douze petites cuillères en argent doré 950 millièmes, le manche ajouré et moulé de masques, têtes d'ange, homme les bras en croix, paperolles et miroirs (légères usures à la dorure).

Style Première Renaissance, XIX^e siècle.

Long. : 13 cm – Poids : 262 g

200 / 300 €

206.

Six pièces de service à friandises, trois fourchettes et trois pelles, en argent guilloché et doré 950 millièmes. La tige baguée, le bouton en toupie feuillagée.

M.O. : HÉNIN et Compagnie.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Poids : 218 g

80 / 120 €



202



199



200



203



204



205



207

207.

Seize couteaux à fruits, la virole, le bouton et la lame en argent doré 950 millièmes, le manche arrondi en nacre.

M.O. : PUIFORCAT.

XIX^e siècle.

On joint douze autres couteaux à fruits également en argent doré 950 millièmes et nacre du XIX^e siècle.

Poids brut total : 876 g

300 / 400 €

208.

Douze petites cuillères en argent doré 950 millièmes, la tige et le cuilleron finement gravés.

M.O. : J / B. et deux étoiles.

Milieu du XIX^e siècle.

Écrin d'origine (usures).

On joint :

- douze cuillères à moka en argent 800 millièmes allemandes dans leur coffret d'origine

Poids total : 326 g

100 / 150 €

209.

Douze petites cuillères en argent doré 925 millièmes, le manche arrondi fortement convexe et violonné terminé par une coquille.

Londres, XIX^e siècle.

Poids : 194 g

Coffret d'origine.

On joint six petites cuillères en argent étranger 800 millièmes.

Poids total : 294 g

100 / 150 €

210.

Deux suites de couteaux à dessert le manche en nacre :

- onze couteaux à dessert virole et lame en métal doré (usures)

- dix couteaux à dessert bouton, virole et lame d'argent 950 millièmes (chocs et usures à l'argent)

XIX^e siècle.

Long. : 19,2 cm et 20 cm - Poids brut des douze : 364 g

200 / 300 €



210



211.

Paire de coupes ovales quadrilobées en argent 925 millièmes, la large bordure repoussée de fleurs épanouies. Birmingham, XIX^e siècle.

Long. : 38,5 cm – Larg. : 29 cm – Poids : 1 478 g
500 / 600 €

212.

Paire de bougeoirs en argent 925 millièmes de section carrée repoussée d'urnes, acanthes, bucrane, guirlandes et nœuds de rubans (lestés). Birmingham, XIX^e siècle.

Haut. : 16 cm

On joint :

- quatre autres petits bougeoirs en argent 925 millièmes (également lestés)

- deux bougeoirs en argent repoussé

Poids brut des bougeoirs lestés : 1 050 g

Poids des deux grands bougeoirs : 526 g

200 / 300 €

213.

Grand panier en argent 800 millièmes ajouré de cannelures et repoussé de trophées de jardin et guirlandes de fleurs. Anse rigide pivotante. Intérieur de verre clair à la forme. Allemagne, XIX^e siècle.

Haut. avec l'anse redressée : 34 cm

On joint un petit panier d'argent 925 millièmes ovale reposant sur quatre pieds boules.

Portugal, 1886-1938.

Poids d'argent : 790 g

300 / 400 €

214.

Paire de présentoirs circulaires reposant sur quatre pieds feuillagés en argent 925 millièmes, la bordure richement ajourée et ornée de fleurs et coquilles épanouies. Birmingham, milieu du XIX^e siècle.

Haut. : 6,5 cm – Diam. : 24 cm – Poids : 1 248 g
400 / 600 €

215.

Paire de porte-piques en argent 950 millièmes en forme de deux clochettes de volubilis dorées et de tiges entrelacées, la base ovale à quatre petits pieds enroulés. XIX^e siècle.

Haut. : 9,8 cm – Poids : 208 g

100 / 200 €

216.

Coupe creuse en argent 925 millièmes les flancs à six larges godrons alternés de côtes pincées, la bordure contournée repoussée de volutes feuillagées.

Numérotée 2566.

Etats-Unis, XIX^e siècle.

Diam. : 29,5 cm – Poids : 502 g

150 / 250 €



217 (Illustration partielle)

217.

Douze couverts à entremets en argent 950 millièmes, la spatule quadrilobée et boutonnée, le revers appliqué du monogramme M.C., l'attache au cuilleron ou au fourchon à fleur de lys florentine.

M.O. : CARDEILHAC.

XIX^e siècle.

Poids : 1 330 g

400 / 600 €

218.

Grand bougeoir à cinq lumières en argent 800 millièmes à multiples renflements godronnés.

Travail étranger du milieu du XIX^e siècle.

Haut. : 26,5 cm – Poids : 580 g

150 / 200 €

219.

Ensemble de petites pièces de service en argent 925 millièmes.

Angleterre, XIX^e et XX^e siècles.

Il comprend :

- cinq verseuses à anses et graines noires
- trois pots à lait
- deux pots à sucre
- coupe ovale à pans coupés

Poids total : 2 028 g

600 / 800 €

220.

Quatre taste-vins en argent 950 millièmes, l'anse serpent pour deux d'entre-eux, un poussier et une anse anneau.

XIX^e et XX^e siècle.

Diam. Moyen : 8 cm – Poids : 252 g

100 / 150 €





221



222



224

223

221.

Deux plats ovales en argent 950 millièmes, de deux tailles différentes, la bordure à frise de godrons ponctuée d'agrafes à coquille et feuillage.

M.O. : G.B.

Paris, 1819-1838.

Long. : 39 cm et 44,5 cm – Poids : 2 114 g

700 / 900 €

222.

Saupoudroir balustre en cristal, la monture en argent doré 950 millièmes à décor de frises de feuilles d'eau et filets rubanés.

XIX^e siècle.

Haut. : 18 cm – Poids brut : 288 g

80 / 120 €

223.

Paire de burettes balustre en verre clair à monture et présentoir d'argent doré 950 millièmes, l'anse à volute, le couvercle et le pied partiellement émaillés.

XIX^e siècle.

Haut. : 15 cm – Poids brut : 658 g

200 / 300 €

224.

Plat ovale à huit contours en argent 950 millièmes, bordé de nombreux filets à rubans croisés et agrafes feuillagées (deux petits chocs). Chiffre A.C.

Signé ODIOT et numéroté 5132.

Long. : 44 cm – Larg. : 34 cm – Poids brut : 1 230 g

400 / 600 €



225

225.

Suite de six grands salerons de table en argent 950 millièmes anciennement doré, le contenant de forme ovale reposant sur une large base à gradins et contours.

M.O. : GRANVIGNE.

Fin du XIX^e siècle.

Long. : 16 cm – Larg. : 12,5 cm – Poids : 1 078 g

350 / 450 €

226.

Six couverts en argent 800 millièmes, l'appui-pouce à médaillon central muet porté par des putti et amorti par des fleurons.

XIX^e siècle.

Poids : 614 g

On joint douze couteaux à petit manche de nacre sculpté d'un bouton de lotus la virole en argent. Lames à bout rond probablement rapportées.

XIX^e siècle.

Poids brut : 340 g

200 / 400 €

227.

Couvert et timbale de baptême en argent doré 950 millièmes. La spatule de la fourchette et de la cuillère à ruban noué, la timbale gravée de fleurs dans des réserves.

M.O. : BERTHIER.

Époque Louis-Philippe.

Poids : 152 g

Écrin d'origine à la forme (usures).

100 / 150 €

228.

Haute verseuse à pans coupés et fond plat en argent 950 millièmes, le couvercle à frise de demi-boules autour d'une prise en ivoirine tournée. Anse de bois noir sinueuse.

Autriche-Hongrie, XIX^e siècle.

Haut. : 20 cm – Poids brut : 406 g

100 / 150 €

229.

Ensemble en argent 950 millièmes comprenant :

- saleron double attachés par une tige en forme de serpent, les intérieurs en verre bleu (un accidenté)
- saleron double guillochés posés sur des pieds biche
- suite de quatre salerons de table ajourés, M.O. : HARLEUX
- saleron à décor repoussé.

Poids : 460 g

- six coupes individuelles en argent doré le fond en cristal.

Poids brut : 258 g

150 / 200 €

230.

Saucière casque en argent 800 millièmes à côtes pincées, le présentoir fixe.

Numérotée 44575.

Allemagne, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Long. : 24 cm – Poids : 412 g

100 / 200 €



231

231.

Partie de ménagère en argent 950 millièmes, le manche et la spatule à arrête centrale, le bouton droit.

M.O. : CHRISTOFLE.

XX^e siècle.

Elle comprend :

- douze grands couverts
- douze petites cuillères
- louche
- douze fourchettes à gâteau.

Poids : 3 272 g

1 000 / 1 500 €

232.

Douze fourchettes à gâteaux en argent doré 950 millièmes, la spatule ornée d'une large coquille épanouie.

Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

On joint vingt-et-une cuillères à café en argent doré 950 millièmes, la bordure à large galon uni.

Poids : 780 g

200 / 300 €

233.

Douze fourchettes et douze couteaux en métal argenté, le manche navette en nacre entièrement godronné.

Angleterre, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Long. couteaux : 20 cm

Coffret d'origine en acajou verni.

150 / 250 €

234.

Ensemble de couverts divers en argent 950 millièmes.

XIX^e et XX^e siècle.

Il comprend :

- deux cuillères et trois fourchettes, M.O. : CHRISTOFLE
- deux grands couverts (R D et trèfle), M.O. : RAVINET DENFER.

On joint cinq fourchettes en argent 800 millièmes allemandes.

Poids total : 1 094 g

300 / 500 €



235.

Calice en argent uni 800 millièmes, le fût à pans coupés bagué de godrons.

Signé JEZLER et numéroté 4596.

Haut. : 22,8 cm – Poids : 214 g

80 / 120 €

236.

Calice en argent 800 millièmes, le fût colonne à chapiteau fleuri et feuillagé reposant sur une boule amortie par une large base circulaire. Intérieur doré.

Numéroté 4538.

Haut. : 24,5 cm – Poids : 266 g

80 / 120 €

237.

Calice moderniste en argent uni 950 millièmes, la large base en cornet à pans coupés et baguée. Il est gravé d'une croix.

Signé Albert SCHWARTZ et situé Paris sous le fond.

XX^e siècle.

Haut. : 17 cm – Poids : 396 g

100 / 200 €

238.

Calice en argent 800 millièmes, partiellement doré, le pied en trompette attaché au corps par trois nervures surmontées d'une fleur épanouie. Le pied gravé « Ricordo ».

Signé O. LÜSCHER.

Haut. : 21,5 cm – Poids : 206 g

80 / 120 €

239.

Douze cuillères à moka, une saupoudreuse et une pince à sucre en argent 800 millièmes doré, la tige torsadée, la spatule lancéolée gravée d'un médaillon ovale et de fleurs. Allemagne, fin du XIX^e siècle.

On joint un ensemble en argent 800 millièmes :

- six cuillères à moka le bouton triangulaire
- six petites cuillères à filets
- deux petites cuillères monogrammées E.

Poids total : 428 g

100 / 200 €

240.

Ensemble en argent 950 millièmes :

- paire de supports de coupe à pans coupés et frise de godrons en bordure
- pot à lait de section ovale à anse de bois sinieuse
- burette sur piedouche de style Louis XVI, XIX^e siècle.

Poids brut : 668 g

200 / 300 €



241

241.

Douze grands couverts en argent 800 millièmes uni, la spatule terminée en pointe relevée.

Travail étranger du XX^e siècle.

Poids : 1 660 g

400 / 600 €

242.

Paire de vases renflés à godrons doubles posant sur un piédouche à filets feuillagés en argent 950 millièmes, le col souligné d'une frise de feuilles de laurier.

Signés BOINTABURET et numérotés 33742.

Haut. : 15 cm - Diam. : 13 cm - Poids : 840 g

300 / 400 €

243.

Petit plateau ovale en argent 925 millièmes, les filets courant sur huit contours groupés par deux.

Ancien travail étranger.

Long. : 31,5 cm - Larg. : 24 cm - Poids : 588 g

200 / 400 €

244.

Paire de coupes à savon en argent 925 millièmes repoussé de godrons rayonnants.

Signées LEAMINGTON et GORHAM.

Birmingham, XX^e siècle.

Long. : 16,5 cm - Poids : 256 g

150 / 250 €

245.

Saucière hémisphérique à dormant fixe, en argent 925 millièmes, les bordures à multiples contours et filetées.

M.O. : TETARD Frères.

Long. : 22,5 cm - Larg. : 21,5 cm - Poids : 754 g

250 / 350 €

246.

Coupe sur piédouche en argent 950 millièmes, le corps à quatre médaillons ronds ornés de copies d'anciennes pièces de monnaie romaine sur fond gravé de rinceaux.

Autriche-Hongrie, XIX^e siècle.

Haut. : 9,5 cm - Diam. : 9,5 cm - Poids : 230 g

100 / 200 €



242

243

244

245

246



247

247.

Suite de six navettes individuelles en argent 950 millièmes, la bordure retroussée sur les petits côtés et appliquée de coquilles sur les longs côtés.

M.O. : TETARD Frères.

Début du XX^e siècle.

Long. : 10,5 cm – Poids : 390 g

200 / 300 €

248.

Service à dessert en argent 950 millièmes piriforme bordé de feuillage en éventail. La lame des couteaux, le cuilleron et le fourchon dorés.

M.O. : DEBAIN.

Fin du XIX^e siècle.

Il comprend :

- douze couverts
- douze couteaux.

Poids : 692 g – Poids brut des couteaux : 364 g

Coffret d'origine.

250 / 350 €

249.

Ensemble de couverts en argent 950 millièmes de différents modèles.

XIX^e et XX^e siècle.

Il comprend :

- trois grands couverts à manche violoné
- six grands couverts la spatule à deux rangs de perles ovales
- onze fourchettes à tige torsadée, monogrammées.

Poids : 1 990 g

600 / 800 €

250.

Ensemble en argent comprenant :

- cinq couverts à friandises 950 millièmes
- huit cuillères à glace 950 millièmes dorées (MO : HS étoile)
- quatre petites cuillères à thé 875 millièmes, le dos des cuillerons damasquiné à décor de monuments russes, Russie, XIX^e siècle
- cuillère à moutarde 950 millièmes
- cuillère à thé 950 millièmes doré et ajourée d'iris
- cinq petites cuillères 800 millièmes imitant des fleurs.

Poids : 410 g

100 / 200 €

251.

Six pots à lait, dont trois à anse de palissandre, petit sucrier et saucière en argent 950 millièmes.

M.O. pour deux pots à lait : OLIER et CARON.

M.O. pour un pot à lait et un sucrier : AUCOC AINÉ.

XIX^e et XX^e siècle.

Haut. moyenne : 10,5 cm – Poids brut : 1 654 g

500 / 700 €

252.

Deux petits présentoirs en argent 925 millièmes, l'un à côtes reposant sur un pied à volutes retenant des enfants, l'autre à pied cornet l'aile richement repoussée de fleurs.

XX^e siècle.

Haut. : 11 et 13 cm – Poids : 396 g

100 / 200 €



253 (Illustration partielle)

253.

Partie de ménagère en argent 800 millièmes, la spatule à pans coupés légèrement concaves. Certaines pièces gravées d'armoiries anglaises surmontées d'une couronne de marquis.

Travail étranger du XX^e siècle.

Elle comprend :

- douze grands couverts
- dix-huit fourchettes à entremets
- onze petites cuillères
- cinq pièces de service

Poids : 3 304 g

On joint du même service :

- douze grands couteaux le manche en argent fourré à lame inox Sheffield
- douze couteaux le manche en argent fourré à lame en inox Sheffield
- six couteaux à dessert le manche en argent fourré à lame inox neuve.

Poids brut : 1 822 g

Coffret.

1 200 / 1 500 €

254.

Coupe à oreilles couverte ornée d'agrafes feuillagées et pot à onguent contours en argent 950 millièmes.

M.O. du pot à onguent : AUCOC.

Haut. : 7 cm

On joint un ensemble en argent 900 millièmes :

- paire de coupes rectangulaires à bord chantourné
- coupe ovale à haut bord échancré
- six cendriers individuels en forme de feuille de vigne
- un autre cendrier d'un modèle différent.

Poids total : 1 306 g

450 / 550 €

254.1.

Pièces de service en argent doré 950 millièmes, le manche à spatule trapézoïdale bordée de filets à rubans croisés. Chiffrées F.F.

M.O. : ODIOT.

Style Louis XVI.

Elles comprennent :

- couvert de service à salade
- pince à gâteau
- pelle à glace le manche en argent fourré.

Poids : 558 g - Poids brut de la pelle : 192 g

200 / 300 €

255.

Douze couverts en argent 950 millièmes, le manche droit à anneau central, la spatule contournée. Chiffrés.

M.O. : L & Cie.

Époque néogothique.

Poids : 1 358 g

400 / 600 €

256.

Suite de vingt-quatre fourchettes à gâteau ou à friandises en argent doré 925 millièmes, la tige à motif torsadée, la spatule en forme d'écu émaillée en polychromie de la fleur de lys de Florence, le revers chiffré.

Travail étranger de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 246 g

Ecrin d'origine.

150 / 250 €

257.

Douze grandes cuillères et douze couteaux à poisson en argent 950 millièmes, le manche orné en très haut relief de pampres, la spatule ciselée de peignés.

M.O. : ODIOT.

XIX^e siècle.

Poids : 1 824 g

600 / 800 €

258.

Partie de ménagère en argent uni 950 millièmes, le manche à arêtes chanfreinées et la spatule aplatie en éventail.

Autriche-Hongrie, début du XX^e siècle.

Elle comprend :

- six grands couverts
- six petites fourchettes
- six petites cuillères
- fourchette de service
- une cuillère à sel

Poids : 1 412 g

- six couteaux à lame en acier de Solingen

- six petits couteaux à lame en acier de Solingen.

Poids brut : 754 g

400 / 600 €

259.

Partie de ménagère en argent 800 millièmes, la tige cannelée, la spatule rectangulaire bordée de frises de feuilles de laurier et monogrammée H.

Signée H. MEYER & Co.

Allemagne, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Elle comprend :

- douze couverts à poisson finement gravés
- couvert de service à salade
- deux couverts de service
- pelle à crème.

Poids : 1 690 g

500 / 700 €

260.

Ensemble en argent 800 millièmes comprenant :

- paire de coupes sur haut pied à décor de filets à rubans croisés, monogrammées H
- cendrier circulaire rond
- verseuse entièrement guillochée de pastilles sur fond ondé
- boîte ronde à godrons et côtes torsées
- paire de coupelles miniatures ovales ajourées
- six coupes ovales ajourées dont une paire
- boîte ronde aplatie guillochée, le couvercle à prise en forme de poussin et les trois pieds escargot.

XIX^e et XX^e siècles.

Poids total : 1 648 g

500 / 600 €

261.

Ensemble en argent 800 millièmes de menus ouvrages étrangers :

- paire de salerons triangulaires bordés d'une frise de rosaces, les contenants ronds
- saleron ovale, l'intérieur doré, reposant sur quatre pieds patin et petites anses à anneau mobile
- monture de moutardier de style Empire
- dévidoir à fil en argent doré MAPPIN & WEBB
- saleron ovale sur pied à deux manches opposés en bois tourné.

Poids brut : 516 g

150 / 200 €



255



256



257



258



259





262.

Panier rond couvert en argent 925 millièmes entièrement tressé et doré, l'anse rigide à double brins torsadés noués (légères usures à la dorure).

Travail étranger du XX^e siècle.

Haut. : 23 cm – Diam. : 19,5 cm – Poids : 614 g

200 / 300 €

263.

Jatte carrée en argent 950 millièmes, la bordure plate légèrement contournée et gravée de feuilles de persil et branchages d'olivier.

XX^e siècle.

Long. et Larg. : 22 cm

On joint deux petits présentoirs rectangulaires également en argent 950 millièmes.

Poids total : 1 092 g

400 / 500 €

264.

Coupe ronde en argent 950 millièmes repoussée de six feuilles de choux superposées. Elle repose sur un petit piédouche (petit choc).

M.O. : RAVINET DENFER

XX^e siècle.

Diam. : 21,5 cm

On joint deux présentoirs également en argent 950 millièmes, l'un carré à côtes martelées, l'autre rond.

Poids total : 1 226 g

400 / 600 €

265.

Vase en argent 950 millièmes à décor en repoussé d'iris, les anses en volutes de feuillage (chocs sur le pied).

M.O. : BOIVIN.

Époque Art nouveau.

Haut. : 19,5 cm

On joint un petit vase en argent 950 millièmes également à décor repoussé d'iris.

Poids : 490 g

200 / 300 €

266.

Paire de bougeoirs en argent 800 millièmes, formés par deux femmes en gaine, torse nu, posées sur une base circulaire, tenant au bout de leurs bras en croix des boutons de fleurs faisant office de binet.

Allemagne, époque Art nouveau.

Haut. : 19 cm – Poids : 530 g

200 / 300 €

267.

Plateau à cartes en argent 950 millièmes, de forme rectangulaire, les petits côtés repoussés de fleurs épanouies.

Signé A. CAILLOT et daté 1913.

Long. : 24,5 cm – Poids : 206 g

80 / 120 €



268.

Présentoir en argent 925 millièmes à trois feuilles de vigne finement ciselées et adossées formant les coupes, attachées entre-elles par un sarment.

Signé Gianmaria BUCCELLATI.

Milan, XX^e siècle.

Diam. : 22 cm - Poids : 306 g

500 / 1 000 €

269.

Coupe coquille enroulée à une extrémité en argent martelé 925 millièmes, et repose sur quatre petits boutons de fleurs.

Signée Mario BUCCELLATI.

Milan, XX^e siècle.

Long. : 21,5 cm - Poids : 298 g

150 / 250 €





270

(Illustration partielle)

270.

Partie de ménagère en argent 925 millièmes à décor symétrique de végétaux et volutes entrelacées.

États-Unis, début du XX^e siècle.

Style Art nouveau.

Elle comprend :

- douze grandes fourchettes
- douze couverts à entremets
- douze fourchettes à gâteau
- douze petites cuillères
- douze cuillères à glace
- quatre pièces de service.

Poids : 2 606 g

On joint du même service :

- douze grands couteaux lame acier, le manche en argent fourré
- douze petits couteaux lame acier, le manche en argent fourré
- trois pièces de service, le manche en argent fourré.

Poids brut : 1 842 g

1 000 / 1 500 €

271.

Ensemble de pièces de service en argent 900 millièmes comprenant :

- deux louches
- petite louche à crème
- couvert de service.

Fin du XIX^e et XX^e siècle.

Poids : 602 g

200 / 250 €

272.

Chocolatière tronconique en argent 950 millièmes ornée de larges guirlandes de feuilles de laurier retenues par des rivets, la bordure du couvercle à frise de feuilles de laurier, le poussier feuillagé (manque la graine pivotante). Le manche en bois exotique tourné.

Style Louis XVI, XIX^e siècle.

Haut. : 20,2 cm

On joint un petit moutardier en argent 950 millièmes ovoïde à deux prises stylisées (intérieur de verre clair).

Poids : 814 g

200 / 300 €

273.

Douze petites cuillères en argent doré 950 millièmes, la spatule violonnée bordée de volutes retenant des branchages fleuris.

M.O. : BOULENGER.

XIX^e siècle.

Poids : 320 g

100 / 150 €

274.

Douze cuillères à moka en argent 950 millièmes orné de fleurs épanouies ou en bouton sur fond amati.

M.O. : H&H.

Époque Art nouveau.

On joint six petites cuillères également en argent la spatule triangulaire.

Poids total : 334 g

100 / 150 €



275

275.

Paire de coupes feuillagées au naturel en argent 950 millièmes de forme triangulaire, l'anse simulant une tige coupée.

Signées ODIOT.

Fin du XIX^e siècle.

Long. : 19 cm

On joint une coupe d'un modèle approchant également en argent 950 millièmes.

Poids : 1 004 g

500 / 800 €

276.

Deux coupes en argent 925 millièmes uni, l'une ronde, l'autre ovale échancrée au centre.

Signées TIFFANY & Co.

XX^e siècle.

Haut. : 5 et 8 cm – Poids : 308 g

100 / 150 €

277.

Ensemble en argent 925 millièmes :

- corbeille ovale à décor repoussé de fleurs et graines de pavot et épis de blé

- flûte ou calice à pans coupés

- coupe en forme de feuille ondulée et nervurée

- paire de petits paniers ajourés ovales à anse mobile

- paire de petites coupes l'aile ajourée de croisillons.

XX^e siècle.

Poids : 760 g

250 / 350 €

278.

Suite de quatre salerons en argent doré 950 millièmes, ajouré de branchages et feuilles de marronniers, les pieds à quatre petites boules. On joint quatre cuillères à sel.

M.O. : MAILLARD.

Fin du XIX^e siècle.

Poids : 140 g

Écrin d'origine à la forme.

100 / 150 €



279

279.

Douze couverts à poisson en argent 800 millièmes, le manche et la spatule triangulaire bordés de filets à ruban. Monogrammés C.

Signés EUGEN MARCUS.

Allemagne, XX^e siècle.

Poids : 1 196 g

350 / 450 €

280.

Paire de plats ronds en argent 925 millièmes, la bordure arrondie ajourée de fleurs et feuillage disposés en spirale (très légers chocs).

Signés SPRING GLORY INTERNATIONAL et numérotés H283.

Diam. : 27 cm - Poids : 630 g

200 / 300 €



280

281.

Ensemble en argent comprenant :

- six fourchettes à huîtres 925 millièmes à décor Art nouveau par Fritz S. HEIMBÜRGER, Copenhague, 1919
- onze cuillères à moka 925 millièmes à décor végétal, Copenhague, 1939 et 1940
- huit cuillères à compote 925 millièmes par TIFFANY & Co
- six cuillères à œufs 875 millièmes, Russie, XIX^e siècle.

Poids total : 624 g

200 / 300 €

282.

Quatre coupes en argent 925 millièmes à côtes torsées et bordure découpée.

M.O. : GOLDSMITHS & SILVERSMITHS COMPANY.

Londres, 1905.

Diam. : 12 cm - Poids : 546 g

150 / 250 €

283.

Ensemble de coupes en argent 900 millièmes comprenant :

- trois à larges bordures repoussées de feuillages l'une monogrammée Y de L.
- quatre ovales d'un modèle approchant
- une monogrammée C.O.
- deux petites feuillagées
- coupe à bordure repoussée de fleurs épanouies.

Diam. moyen : 14 cm - Poids : 1 006 g

300 / 400 €

284.

Paire de coupes sur piédouche en argent 925 millièmes, le corps aplati ajouré de cœurs imbriqués et de cannelures en bordure, monogrammées au centre.

M.O. : TIFFANY & Co.

Début du XX^e siècle.

Haut. : 6 cm

On joint une verseuse pagode, de section rectangulaire arrondie, en argent 925 millièmes, reposant sur quatre pieds boule.

Angleterre, XIX^e siècle.

Poids : 922 g

300 / 400 €



284

285.

Ensemble de coupes en argent 950 millièmes comprenant :

- dessous de bouteille à cinq contours feuillagés
- coupe unie à anses feuillagées
- sous-tasse à godrons torsés terminés par des stries
- deux sous-tasses monogrammées B.G. et ornées d'une couronne de feuilles de laurier
- petite assiette plate la bordure à coquilles et agrafes alternées
- dessous de bouteille en vermeil signée ODIOT
- coupe creuse à aile ajourée signée CARDEILHAC
- dormant de saucière ovale.

Diam. moyen : 15,5 cm - Poids : 1 950 g

600 / 800 €

286.

Douze petites cuillères en argent 800 millièmes, le cuilleron doré, l'extrémité de la tige appliquée d'un trèfle à quatre feuilles. Suède, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Écrin, l'intérieur aux couleurs de la Suède.

On joint :

- six petites cuillères en argent 800 millièmes par WILKENS
- six cuillères à moka en argent 800 millièmes le cuilleron doré

Poids total : 340 g

100 / 120 €

287.

Partie de ménagère en métal argenté, les manches plats arrondis très richement ornés de fleurs et feuillage sur fond amati sur une seule de leur face.

Signée TIFFANY & Co.

XX^e siècle.

Elle comprend :

- six grands couverts
- six couverts à entremets
- six petites cuillères
- six cuillères à moka
- six fourchettes à poisson et quatre couteaux
- huit grands couteaux et quatre plus petits

On joint dix petits couteaux le manche en argent fourré 925 millièmes et acier inox de la même Maison TIFFANY & Co.

Poids brut : 540 g

200 / 300 €



287 (Illustration partielle)



288.

Jean-Elisée PUIFORCAT (1897-1945).

Plat rectangulaire en argent 950 millièmes, bordé d'un galon triangulaire à dix petits décrochés (légers chocs).

Signé.

Époque Art déco.

Long. : 42 cm – Larg. : 28 cm – Poids : 1 708 g

800 / 1 200 €

289.

Plateau en argent 925 millièmes uni, de forme rectangulaire à coins rentrés, les deux anses en corne de phacochère.

Époque Art déco.

Long. : 59 cm – Larg. : 37 cm – Poids brut : 2 018 g

600 / 800 €

290.

Plateau en argent 835 millièmes, de forme rectangulaire à pans coupés, l'aile bombée légèrement martelée, les deux prises en bois noir (fente).

Allemagne, époque Art déco.

Long. : 55,5 cm – Larg. : 32,5 cm – Poids brut : 1 598 g

500 / 700 €

291.

Douze grands couteaux, le manche en corne sculpté d'une tête de chien de chasse (un éclat infime), la virole en métal argenté à décor géométrique, la lame en acier inox.

Thiers, époque Art déco.

Long. : 24,5 cm

Écrin d'origine.

80 / 120 €

292.

Verseuse en métal argenté profilé, le fond plat, le couvercle centré d'une prise en harpon, le manche arrondi en palissandre.

Fin de l'époque Art déco.

Haut. : 14 cm

On joint une saucière en métal argenté uni l'anse formée d'un petit poisson volant.

50 / 100 €

293.

Six couteaux à beurre en argent 950 millièmes, le manche spatulé. Monogrammés.

XX^e siècle.

Poids : 172 g

80 / 120 €



293



294.

Petit surtout de table rectangulaire, les angles en accolade, en argent 830 millièmes anciennement doré (deux petits chocs), la bordure soulignée de frises de feuilles d'eau et de feuilles de laurier. Il repose sur quatre petits pieds miche. Fond de miroir.

Signé S&M BENZEN.

Danemark, premier tiers du XX^e siècle.

Long. : 37 cm – Larg. : 24 cm – Poids brut : 1 888 g

200 / 300 €

295.

Plat rectangulaire à petits côtés arrondis, en argent 950 millièmes, l'aile plate striée aux angles à bord rabattu (trace de monogramme).

M.O. : PUIFORCAT.

Milieu du XX^e siècle.

Long. : 46,5 cm – Larg. : 31 cm – Poids : 1 266 g

500 / 700 €

296.

Plateau rectangulaire à angles coupés et fond de miroir, en palissandre. Le rebord est vissé d'un bandeau d'argent 950 millièmes uni.

Époque Art déco.

Long. : 53,5 cm – Larg. : 23,5 cm – Poids brut : 3 178 g

300 / 500 €

297.

Ménagère à poisson en argent 950 millièmes uni, le manche droit, le fourchon et la lame des couteaux angulaires.

M.O. : RAVINET DENFER.

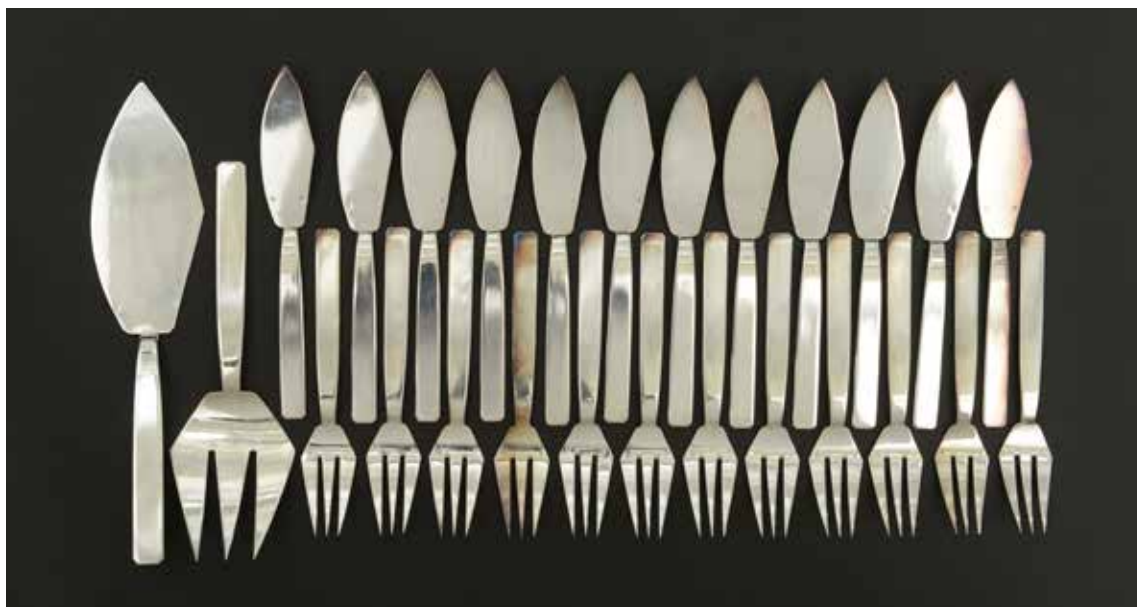
Époque Art déco.

Elle comprend :

- douze couverts à poisson
- couvert de service.

Poids : 1 724 g

600 / 800 €





298

298.

Service de couteaux, le manche en ébène rectangulaire à angles abattus (trois très légèrement fendus), le bouton et la virole en métal argenté triangulaire. Ils sont montés de lames en acier inox.

Lames signées CHRISTOFLE.

Époque Art déco.

Il comprend :

- douze grands couteaux
- douze petits couteaux
- un couvert de service à découper.

100 / 200 €

299.

Louche en argent 950 millièmes, le manche droit à ailette latérale. Chiffree G.H.

Époque Art déco.

Long. : 29 cm

On joint un couvert à salade également en argent 950 millièmes.

Poids : 328 g

Deux pelles à tarte le manche en argent fourré la pelle en argent ajouré.

Poids brut : 404 g

150 / 200 €

300.

Ménagère en argent 950 millièmes, le manche fuselé à cannelure centrale et bordé de filets, l'attache en queue de rat. Certains éléments chiffrés (quelques grands couteaux à renmancher).

M.O. : CHRISTOFLE.

Époque Art déco.

Elle comprend :

- douze grandes fourchettes à trois dents
- douze grandes cuillères
- douze petites cuillères
- douze cuillères à glace
- douze couverts à poisson (et un autre couteau à poisson)
- douze fourchettes à gâteau
- douze fourchettes à huîtres
- louche à sauce ou crème
- deux pelles à tarte
- onze fourchettes et trois cuillères à entremets
- cuillère à ragoût
- grande louche
- deux couverts de service de deux tailles différentes
- pince à sucre
- couvert de service à glace
- trois pièces de service à friandises

Poids : 7 639 g

Pièces dont le manche est en argent fourré :

- couvert de service à découper
- douze grands couteaux (certains à remmancher)
- douze couteaux à dessert

Poids brut : 1 632 g

On joint un meuble ménagère en chêne blond ouvrant à cinq tiroirs reposant sur quatre pieds gainé.

5 000 / 8 000 €





301.

Verseuse et pot à sucre couvert en argent 950 millièmes, de forme balustre à corps renflé sur fond plat, les couvercles bombés à festons rayonnants. Prises et anse de palissandre. Signés PUIFORCAT.

Haut. verseuse : 17 cm – Poids brut : 1 240 g
400 / 600 €

302.

Grande verseuse en argent uni 570 millièmes de forme balustre à piédouche en doucine, l'anse arrondie. Le couvercle également à doucine est gravé d'une couronne fermée et est serti d'un disque de jade sculpté de fleurs. Signée GORHAM Inc.

Haut. : 24 cm – Diam. : 16 cm – Poids brut : 1 008 g
350 / 450 €

303.

Pot couvert en argent 950 millièmes de forme sphérique reposant sur un pied tronconique, finement ciselé de stries. La graine et les prises en ivoirine. Travail étranger d'époque Art déco.

Haut. : 12 cm – Poids brut : 530 g
200 / 300 €

304.

Verseuse à fond plat et pot couvert sur petit piédouche, en argent 950 millièmes, les deux de section circulaire. Anses de bois exotique.

M.O. : TETARD Frères.
XX^e siècle.

Haut. : 17,5 et 12,5 cm – Poids brut : 1 044 g
300 / 400 €

305.

Coupe ronde en argent 800 millièmes reposant sur trois pieds boule, l'aile à godrons et côtes pincées disposés en torsade.

Italie, XX^e siècle.

Diam. : 27 cm – Poids : 372 g

On joint une coupe en métal argenté à godrons torsés.
100 / 150 €

306.

Service à thé en argent uni 925 millièmes de section rectangulaire à angles coupés reposant sur un piédouche (manque le couvercle du pot à sucre). Monogrammé S.

M.O. : GORHAM Fairfax.

XX^e siècle.

Haut. verseuse : 11,5 cm – Poids total : 1 048 g
350 / 450 €

307.

Suite de sept coupes rondes à oreilles individuelles en argent 950 millièmes.

Signées H. GAUTHIER.

XX^e siècle.

Diam. : 9,3 cm – Poids : 622 g
200 / 300 €

308.

Ensemble en argent 950 millièmes comprenant :

- coupe à oreilles feuillagées, intérieur doré, gravée « Jeanne »
- petite coupe sur pied par BANCELIN à Paris
- coupe à cinq feuilles de choux.

XX^e siècle.

Diam. Moyen : 12 cm – Poids : 368 g
100 / 150 €

309.

Timbale cylindrique en argent uni 800 millièmes, reposant sur trois pieds boule, les anses en corne de phacochère.

Allemagne, vers 1930.

Haut. : 12 cm - Diam. : 9 cm - Poids brut : 270 g

On joint une coupe feuille probablement en argent.

100 / 150 €

310.

Timbale en argent 950 millièmes à col évasé, le corps strié, reposant sur une colonne cannelée tronquée en palissandre.

Époque Art déco.

Haut. : 7 cm

On joint :

- coupe creuse en argent repoussé 950 millièmes l'intérieur doré, les anses en ivoirine sculptée, époque Art nouveau

- pot à lait cylindrique en argent 950 millièmes, anse droite en palissandre, M.O. : J. FONTAN à Bordeaux.

Poids brut total : 424 g

200 / 300 €

311.

Paire de bougeoirs de table en argent 950 millièmes, la base à palet posée sur une doucine à pans présente un fût évasé à deux bras de lumière arrondis, les binets cylindriques.

Signés BOULENGER.

Époque Art déco.

Haut. : 24 cm - Poids : 1 346 g

400 / 600 €

312.

Saucière ovale à dormant fixe et son intérieur amovible, en argent 950 millièmes, les bordures contournées soulignées d'une frise d'entrelacs et d'agrafes feuillagées.

Signée PUIFORCAT.

Long. : 26 cm - Poids : 1 052 g

500 / 700 €

313.

Saucière navette à dormant fixe en argent 950 millièmes, les angles à contours jumelés.

M.O. : Attribuée à TETARD Frères.

Époque Art déco.

Long. : 25,5 cm - Poids : 546 g

200 / 300 €

314.

Paire de flasques en argent 950 millièmes martelé en forme d'écusson, le bouchon uni.

Travail étranger du XX^e siècle.

Haut. : 14,5 cm

On joint trois petits vases miniatures godronnés, réunis les uns aux autres par des attaches amovibles, en argent russe 875 millièmes.

Poids total : 428 g

150 / 250 €





315

315.

Partie de ménagère en argent 800 millièmes, la spatule rectangulaire bordée de filets à rubans croisés. Chiffree S.H. Allemagne, XX^e siècle.

Elle comprend :

- douze couverts à poisson
- douze petites cuillères.

Poids : 1 466 g

500 / 700 €

316.

Service à café trois pièces en métal argenté, de forme cylindrique les extrémités arrondies, la prise et l'anse en palissandre.

M.O. : CHRISTOFLE.

Époque Art déco.

Haut. : de 6 à 13 cm

On joint également en métal argenté :

- porte-condiments à trois compartiments
- verseuse le manche en palissandre
- paire de flûtes à haut pied, le corps à boule surmontée d'un cylindre.

150 / 250 €

317.

Partie de ménagère en argent 900 millièmes, le manche terminé par des feuilles d'eau, une spatule monogrammée et un bouton.

Époque Art déco.

Elle comprend :

- quatre grandes cuillères
- huit fourchettes à entremets
- huit cuillères à crème
- huit fourchettes à gâteau
- huit petites cuillères
- louche à crème
- quatre couteaux à beurre.

Poids : 1 656 g

On joint huit couteaux de table, le manche en argent fourré et la lame en acier inox.

Poids brut : 542 g

500 / 700 €



317 (Illustration partielle)



318.

Verseuse et pot à lait balustre en argent 950 millièmes de section ovale à cannelures, la prise du couvercle en forme de graine de pavot. Anses sinueuses en palissandre.

M.O. : TETARD Frères

XX^e siècle.

Haut. verseuse : 23 cm - Poids brut : 1 326 g

400 / 600 €

319.

Verseuse balustre sur piédouche en argent 950 millièmes de section ovale à cannelures et ressaut. La prise du couvercle en forme de coquillages. Anse de palissandre.

XX^e siècle.

Haut. : 21 cm - Poids brut : 876 g

300 / 350 €

320.

Deux verseuses en argent 916 millièmes, à deux lignes de rang de perles, les anses droites.

Travail étranger du XX^e siècle.

Haut. verseuse : 17 cm

On joint une verseuse également en argent 916 millièmes, martelé, à fond plat et anse et prise en composition (usures au bec verseur, manque l'articulation de la charnière du couvercle).

Poids brut total : 1 140 g

350 / 450 €

321.

Grande verseuse ovoïde à fond plat à larges cannelures, petit pot à sucre et deux pots à lait en argent 950 millièmes. Trois à anses de palissandre.

XX^e siècle.

Haut. verseuse : 19,5 cm - Poids brut : 1 282 g

450 / 550 €

322.

Pichet ovoïde en argent 950 millièmes, l'anse godronnée arquée, le corps à quatre bandeaux striés entre deux anneaux de perles.

M.O. : G. KELLER.

XX^e siècle.

Haut. : 22 cm - Poids : 656 g

200 / 300 €

323.

Paire de carafes en argent 950 millièmes, à fond plat en cristal, le corps à six frises de peignés, le couvercle incliné, la prise en volute feuillagée, le bouchon en liège (manques). Chiffrées G.G.

XX^e siècle.

Haut. : 18,5 cm - Poids brut : 1 220 g

400 / 600 €



324.

Partie de ménagère en argent 800 millièmes, le manche et la spatule bordée de filets enrubannés, le bouton légèrement saillant.

Travail étranger du XX^e siècle.

Elle comprend :

- douze grands couverts
- douze couverts à entremets
- douze couverts à poisson.

Poids total : 3 874 g

1 200 / 1 500 €

325.

Ensemble en argent 925 millièmes comprenant :

- timbale tulipe unie (chocs)
- vide-poche à trois feuilles imbriquées
- cendrier rond, la prise droite ornée d'un éléphant signé GARRARD & Co.

Poids : 372 g

On joint un petit bougeoir lesté de forme cornet.

Poids brut : 216 g

100 / 150 €

326.

Coupe hémisphérique en argent uni 925 millièmes, le piédouche mouluré.

Signée SCHOFIELD Co. et numérotée 905-8.

États-Unis, XX^e siècle.

Diam. : 21 cm

On joint trois coupes sur piédouches plus petites également en argent 925 millièmes.

Poids total : 1 176 g

400 / 600 €

327.

Présentoir trilobé en argent 950 millièmes anciennement doré de forme triangulaire arrondie, les trois points enroulés autour d'épis de blé.

Signé MELLERIO dit MELLER et situé Madrid sur le fond.

Diam. : 28 cm - Poids brut : 586 g

200 / 300 €



328 (Illustration partielle)

328.

Partie de ménagère en argent 800 millièmes uni, la spatule légèrement relevée. Monogrammée A.A.

Signée J. GIANORA - GUTIERRE.

Travail étranger du XX^e siècle.

Elle comprend :

- vingt-quatre grandes fourchettes
- douze grandes cuillères
- huit couverts à entremets
- onze petites cuillères.

Poids total : 3 302 g

1 000 / 1 200 €

329.

Coupe ronde creuse en argent 925 millièmes à bordure ornée de sept groupes de branchages de houx fleuri. Le fond gravé « Suzanne Scheitler November 16th 1901 ».

Diam. : 22 cm

On joint :

- quatre cendriers individuels 925 millièmes
- trois cendriers individuels 925 millièmes (en règle)
- coupe à godrons torsés sur trois pieds 800 millièmes
- une autre 925 millièmes
- pelle à miettes 925 millièmes
- deux petits plateaux ovales à bordure filets 800 millièmes
- coupe ovale plate la bordure à grecques 800 millièmes.

Poids total : 1 278 g

400 / 600 €

330.

Saucière à dormant fixe en argent 950 millièmes, de forme ovale, les prises droites gravées de motifs géométriques, le pied rectangulaire à quatre lames.

Signée G. FALKENBERG.

Époque Art déco.

Long. : 22 cm - Poids : 574 g

200 / 300 €

331.

Deux petites verseuses, l'une à cannelures torsées l'autre ovoïde sur piedouche, et une coupe à anses sur piedouche en argent 950 millièmes.

M.O. : G. KELLER.

XX^e siècle.

Haut. moyenne : 14 cm

On joint

- verseuse à la turque en argent 950 millièmes guilloché
- pot à lait à pans coupés en argent 950 millièmes et anse de bois noir.

Poids brut total : 1 482 g

500 / 600 €



330



332

332.

Vase à panse aplatie et haut col en diabolo, reposant sur un petit pied mouluré, en argent uni 925 millièmes, les deux anses latérales droites en bois noir attachées par deux volutes.

Numéroté 6989.

États-Unis, XX^e siècle.

Haut. : 17,5 cm – Diam. : 15 cm – Poids brut : 722 g
300 / 400 €

333.

Douze grands et douze petits couteaux, le manche en argent 800 millièmes fourré à décor de filets attachés par des rubans croisés.

Lames inox.

Travail étranger, XX^e siècle.

Poids brut : 2 068 g
100 / 150 €

334.

Quatre pots dont trois couverts en argent 950 millièmes et deux posés sur piédouche.

XX^e siècle.

Haut. moyenne : 14 cm – Poids : 1 576 g
500 / 600 €

335.

Ensemble en argent 800 millièmes comprenant :

- boîte à biscuits ovale unie, la prise tournée
- verseuse balustre à mi-côtes, M.O. : COLLET
- coupe ovale à quatre pieds patin
- vide-poche creux de forme ovale
- verseuse boule, le bouton et la poignée en ivoirine
- coupe hémisphérique sur piédouche
- coupe hémisphérique.

Poids brut total : 1 528 g

500 / 600 €



336.

Petite coupe en argent 925 millièmes en forme de coquille de moule au naturel.

XX^e siècle.

Long. : 15,5 cm – Poids : 96 g
40 / 60 €



337.

Saucière ronde à dormant fixe carré et son intérieur amovible, en argent 950 millièmes, les bordures à contours, accolades et filets.

Signée PUIFORCAT.

Long. : 18 cm – Larg. : 18 cm – Poids : 856 g
300 / 500 €

338.

Paire de coupes creuses en argent uni 925 millièmes en forme de tulipe épanouie, la bordure à cinq accolades. Modernes.

Haut. : 9,5 cm – Diam. : 18 cm – Poids : 500 g
200 / 300 €

339.

Corbeille ovale en argent bombé martelé 800 millièmes, les angles à côtes jumelées. Italie, XX^e siècle.

Long. : 27,5 cm – Larg. : 19 cm – Poids : 510 g
150 / 250 €

340.

Paire de bougeoirs bout de table en argent uni 900 millièmes, le binet ovoïde, le pied en doucine moulurée. XX^e siècle.

Haut. : 11,5 cm

On joint également en argent 900 millièmes :

- paire de coupes rondes à ressauts latéraux
- vide-poche en forme de coquille Saint-Jacques.

Poids total : 656 g

200 / 300 €

341.

Saucière triangulaire en argent 830 millièmes uni de forme tulipe à dormant fixe.

Signée A. MICHELSEN.

Danemark, Copenhague, 1978.

Diam. : 19 cm – Poids : 420 g

150 / 200 €

342.

Ensemble de couverts en argent fourré de différents modèles :

- quatorze couteaux la lame en acier
- couvert de service à poisson en argent 925 millièmes manche en nacre (manque)
- huit couteaux lame argent 800 millièmes
- cinq fourchettes en argent 800 millièmes
- pelle de service.

Poids brut total : 2 188 g

300 / 500 €

343.

Douze grands et douze petits couteaux lame acier, le manche en métal argenté uni et fourré.

Signés CHRISTOFLE.

Début du XX^e siècle.

On joint un petit ensemble également en métal argenté notamment signé GORHAM.

80 / 120 €

344.

Fort ensemble de couverts de différents modèles en argent 800 millièmes comprenant :

- dix cuillères
- dix fourchettes
- deux couteaux à poisson
- pelle ajourée en forme de cœur à prise enroulée
- passe-thé.

Poids : 934 g

300 / 400 €

345.

Fort ensemble de couverts en argent 950 millièmes comprenant :

- dix-neuf cuillères
- onze fourchettes
- huit couverts de service à friandises
- deux petites cuillères
- une cuillère à sel
- passe-thé
- deux pelles à fraises.

Poids : 2 186 g

700 / 900 €

346.

Ensemble de pièces de service en argent 800 millièmes comprenant :

- louche creuse à haut bord
- pelle à fruits à manche court
- couvert de service à poisson.

XX^e siècle.

Poids : 666 g

200 / 300 €

347.

Ensemble en argent 833 millièmes comprenant :

- coupe à condiments à trois coquilles torsées, le centre orné de coquillages, Porto, XX^e siècle
- cendrier carré à bordure découpée, guilloché à la manière de la peau de crocodile
- coupe ronde à bordure renversée et martelée.

XX^e siècle.

Diam. moyen : 21 cm – Poids : 498 g

150 / 250 €

348.

Ensemble en argent 800 millièmes comprenant :

- coupe ronde à côtes pincées et trois pieds anneau
- vide-poche navette martelé
- petite coupe sur pied à côtes pincées et godrons alternés
- plateau carré repoussé de feuilles, fleurs et fruits de fraisier

XX^e siècle.

Poids : 880 g

300 / 400 €

349.

Partie de ménagère en argent 800 millièmes, la spatule très finement ciselée d'un mascaron et de guirlandes de style Renaissance.

M.O. : A. KÜNNE ALTENA.

Allemagne, première moitié du XX^e siècle.

Elle comprend :

- six grands couverts.
- six grands couteaux en argent fourré.

Poids : 777 g – Poids brut des couteaux : 499 g

250 / 350 €

350.

Timbale à fond plat en argent 950 millièmes, la lèvre soulignée de filets.

Paris, 1798-1809.

Haut. : 7 cm – Poids : 54 g

30 / 50 €

351.

Suite de douze cuillères à dessert en argent 950 millièmes, la spatule ornée de feuillage et monogrammée A.P.

M.O. : Louis COIGNET.

Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Poids : 442 g

100 / 200 €



352

352.

Paire de salerons à creuset ovale de forme rectangulaire à pans coupés en argent 925 millièmes.

Londres, 1953.

Long. : 7,2 cm - Larg. : 5,7 cm

On joint :

- paire de salerons de même modèle en argent 950 millièmes
- saleron ovale à bords contours en argent 950 millièmes
- petite saucière gravée « Renée » en argent 950 millièmes.

Poids total : 628g

200 / 250 €

353.

Ensemble en argent 950 millièmes :

- vase de section ovale fuselé repoussé de motifs de style Louis XVI

- flacon époque Art déco

- plateau à cartes guilloché

- coquetier et son dormant

- coupe à anses en ivoirine sculptée Art nouveau

- saucière à feuilles de choux, M.O. : CHRISTOFLE

- pince à asperges.

- pot à lait boule à anse de palissandre.

Poids brut total : 1 318 g

400 / 600 €

354.

Ensemble de couverts divers :

- quatre fourchettes en argent 1 000 millièmes

- trois fourchettes et une cuillère en argent 925 millièmes.

Poids : 376 g

140 / 160 €

355.

Ensemble en argent 833 millièmes :

- paire de petits plateaux ovales contours signés POSEN

- trois pièces de service à thé égoïste signées Anton HÄUSLER

- broc à eau uni à anse de bois noir, signé COHR

- pot à sucre boule martelé

- quatre verres à liqueur

- pot à lait balustre à pans coupés

- plateau à cartes rectangulaire égyptien.

Poids total : 1 482 g

500 / 600 €



355



356.

Porte-cuillères en argent 800 millièmes, le corps cintré et le pied finement guillochés, la bordure sinueuse et la base posant sur six petits pieds à pinacle (usures à la dorure). Poinçon Tughra et Sah Abdulhamid II.

Travail ottoman du XIX^e siècle.

Haut. : 16 cm – Poids : 303 g

On joint une cafetière dite « dallah » en argent bas titre, à décor de rinceaux feuillagés stylisés.

Oman, XX^e siècle.

Haut. : 32,5 cm – Poids : 878 g

300 / 500 €

357.

Petite casserole en argent renflé uni 950 millièmes, le manche en bois noirci tourné.

XX^e siècle.

Haut. : 5,5 cm – Diam. : 10,7 cm – Poids : 189 g

70 / 90 €

358.

Sucrier en argent 950 millièmes à décor de guirlandes rubanées et festons, l'intérieur vermeillé. Il pose sur quatre pieds feuillagés.

On y joint une pince à sucre en argent 950 millièmes à décor rocaille.

XX^e siècle.

Haut. : 8,5 cm – Diam. : 13 cm – Poids : 316 g

80 / 120 €

359.

Trois timbales en argent 950 millièmes, une à décor de coquilles et filets, les deux autres à décor de rinceaux guillochés.

XIX^e et XX^e siècle.

Haut. : de 7,5 à 9 cm – Poids : 290 g

50 / 80 €

**360.**

Jatte carrée à côtes pincées en argent 950 millièmes.
M.O. : SAGLIER Frères.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 4,5 cm - Larg. : 23 cm - Poids : 742 g
100 / 200 €

361.

Cafetière ovoïde en argent 950 millièmes à décor de frises de feuilles d'eau, la prise formée d'une graine et la panse gravée d'un écu surmonté d'une couronne de comte. Les pieds agrafés par des palmettes et terminés par des griffes, le bec verseur à tête de cheval (petite restauration à l'attache du bec). Anse d'ébène.
Poinçon deuxième coq (1809-1819), Paris.
Haut. : 30 cm - Poids brut : 859 g
350 / 450 €

362.

Trois taste-vins en argent 950 millièmes :
- corps uni, l'anse serpentiforme, poinçon Minerve.
- corps estampé de cupules et godrons, ombilic central, poinçon Minerve.
- corps godronné, l'anse serpentiforme, poinçon au deuxième coq (1803-1809).
Diam. moyen : 7,7 cm - Poids : 152 g
80 / 120 €

363.

Plat ovale et plat rond en argent 800 millièmes, modèle filet à quatre et six contours.
XX^e siècle.
Long. : 52,2 cm - Diam. : 37 cm - Poids : 2 399 g
300 / 500 €

364.

Jatte circulaire en argent 950 millièmes, modèle filet à cinq contours (probablement un intérieur de légumier).
Signée PUIFORCAT.
Diam. : 21,7 cm - Poids : 348 g
70 / 90 €

365.

Théière et cafetière en argent 950 millièmes à décor de rubans, feuilles d'acanthé et branches de laurier, la prise en graine. Elles posent sur quatre pieds à enroulement (une charnière restaurée, chocs), monogrammées C.S.R.T.
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
Hauteurs : 21,5 cm et 25,5 cm - Poids : 1 266 g
200 / 300 €



366
(Illustration partielle)

366.

Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle filet à enroulements, chiffrée A.B.

M.O. : François NICLOUD.

Deuxième quart du XIX^e siècle.

Elle comprend :

- onze grands couverts
- douze cuillères à entremet
- dix fourchettes à entremet.

On joint neuf petites cuillères en argent 950 millièmes, modèle filet à feuilles d'acanthé, chiffrées A.F.

Poids : 3 270 g

900 / 1300 €

367.

Partie de ménagère en argent 800 millièmes, modèle uniplat, un renflement avant le cuilleron.

Travail allemand du XX^e siècle.

Elle comprend :

- six cuillères
- six petites cuillères, chiffrées A.M.

Poids : 542 g

80 / 120 €

368.

Cuillère à ragoût en argent 950 millièmes, modèle filet, la spatule monogrammée.

On joint une cuillère saupoudreuse en argent 950 millièmes, le manche orné d'un médaillon chiffré.

Long. moyenne : 23,5 cm - Poids : 186 g

50 / 80 €

369.

Ensemble de douze couteaux à fruit et une pelle de service, le manche en argent fourré 950 millièmes, à décor d'un feuillage pour les uns et de rocailles pour l'autre (déformation à la pelle).

Poids brut : 448 g

50 / 80 €

370.

Ensemble comprenant :

- petite assiettes en argent 950 millièmes à bord fileté à six contours (Autriche-Hongrie, 1844 et charançon)

Diam. : 22 cm - Poids : 384 g

- pot à lait sur piedouche en argent 800 millièmes (France, hure de sanglier 1838-1961)

Haut. : 8,5 cm - Poids : 76 g

- saucière casque en argent 925 millièmes, l'anse sinueuse, travail étranger.

Haut. : 9 cm - Poids : 301 g

Poids total : 761 g

80 / 120 €

371.

Douze cuillères à glace en argent 800 millièmes, le manche violoné.

Travail étranger du XX^e siècle.

Poids : 342 g

70 / 90 €



372 (Illustration partielle)

372.

Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle à filet.
M.O. : Henri SOUFFLOT.

Fin du XIX^e siècle.

Elle comprend :

- douze grands couverts
- douze couverts à dessert (manque une fourchette).

On joint onze petites cuillères au modèle, dix en métal argenté et une en argent.

Poids d'argent : 3 226 g

800 / 1 200 €

373.

Ensemble de couverts modèle uniplate (nuances de modèles) en argent 950 millièmes.

Il comprend :

- six couverts chiffrés D.S.
- fourchette, Paris, 1809-1819
- cuillère, Paris, 1819-1838
- trois petites cuillères chiffrées D.S.

Poids : 1 058 g

100 / 200 €

374.

Ensemble de couverts en argent 950 millièmes :

- couvert d'époque Art déco
- trois couverts et deux petites cuillères, modèle filet, chiffrés F.R., Paris, 1819-1838)
- deux petites cuillères modèle uniplate.
- suite de trois couverts et trois petites cuillères modèle rocaille.

Poids : 1296 g

On y joint :

- cinq couteaux à fruit, la lame en argent 800 millièmes, le manche en nacre
- trois couteaux, les manches en argent fourré, modèle rocaille, les lames en inox.

Poids brut : 435 g

100 / 200 €

375.

Suite de douze couverts à entremets en argent 950 millièmes, modèle filet enrubanné et fleuri.

Poinçon Minerve.

Long. : 18,5 cm - Poids : 1 035 g

400 / 500 €



375 (Illustration partielle)

Métal argenté



376

376.

Ensemble de pièces de service en métal argenté, la bordure soulignée d'une frise de feuilles d'eau (très légères nuances de modèle).

Style Empire, XX^e siècle.

Il comprend :

- paire de bougeoirs bout de table. Haut. : 13 cm
 - trois plats ovales. Long. : 40 cm et 61 cm
 - plateau de service à anses. Long. : 64 cm - Larg. : 42 cm
 - douze bols rince-doigts. Diam. : 12 cm
 - quatre dessous de bouteille. Diam. : 14 cm
 - saucière. Long. : 17,5 cm
 - légumier couvert. Diam. : 21 cm
 - cinq plats ronds. Diam. : de 25,5 cm à 35 cm
- 100 / 150 €

377.

Ensemble de douze fourchettes et douze couteaux à dessert en métal argenté, les manches en nacre.

Angleterre, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Coffret en chêne, chiffré.

80 / 120 €

378.

Service à thé et café quatre pièces en métal argenté uni (petit choc), l'anse de bois noirci. On joint un plateau ovale à anses également en métal argenté, la bordure à angles rentrés.

XX^e siècle.

Plateau : Long. : 61 cm - Larg. : 35 cm

80 / 120 €



379.

Nécessaire de baptême « Polichinelle » en métal argenté et résine bleue comprenant une timbale, un rond de serviette pouvant former coquetier ou bougeoir et une petite cuillère. Les différents éléments assemblés forment la figure de Polichinelle.

Signé PUIFORCAT.

Modèle créé en 1994.

Haut. : 18 cm

100 / 150 €

380.

Service à thé et café quatre pièces en métal argenté à pans coupés, les anses en ébène.

On joint un plateau à anses au modèle.

Époque Art déco.

Haut. cafetière : 18,5 cm - Dim. plateau : 56 x 37 cm

150 / 250 €

381.

Suite de neuf porte-couteaux en métal argenté, formés d'une tige terminée par un croisillon à quatre boules (deux légèrement déformés).

Maison CHRISTOFLE.

Long. : 7,5 cm

40 / 60 €

382.

Saucière « cygne » et sa cuillère en métal argenté.

Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour CHRISTOFLE GALLIA.

Modèle Art déco.

Haut. : 5,8 cm - Long. : 30,3 cm

40 / 60 €

383.

Faisan et poule faisane en métal argenté.

Milieu du XX^e siècle.

Long. : 30 cm

70 / 90 €

384.

Plateau en métal argenté, les bords moulurés à quatre contours (rayures d'usage).

Maison CHRISTOFLE.

Long. : 45,5 cm - Larg. : 37 cm

50 / 80 €



385 (Illustration partielle)

385.

Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets, les spatules monogrammées C.H.

Maison CHRISTOFLE.

Elle comprend quarante-sept pièces :

- dix grands couverts
- onze petits couverts
- cuillère à ragoût
- louche
- trois couverts à friandises.

200 / 300 €

386.

Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet, les spatules chiffrées.

Maison CHRISTOFLE.

Elle comprend quarante-six pièces :

- neuf couverts à entremet
- neuf couverts à poisson
- couvert de service à poisson
- huit petites cuillères.

100 / 200 €

387.

Ensemble de plats en métal argenté, de modèles similaires, ornés d'une frise de perles (rayures d'usage).

Il comprend :

- grand plat ovale, GALLIA pour CHRISTOFLE. Diam. : 45 cm
- panier ovale, GALLIA pour CHRISTOFLE. Long. : 32 cm
- plat circulaire, ERCUIS. Diam. : 32,7 cm
- plat rond et plat ovale, ROYAL BB. Diam. : 30,5 cm - Long. : 46 cm

50 / 80 €



388 (Illustration partielle)

388.

Partie de ménagère en métal argenté, modèle « Albi ».

Maison CHRISTOFLE.

Elle comprend cinquante-huit pièces :

- douze fourchettes
- douze grandes cuillères
- dix petites cuillères
- six cuillères à moka
- six fourchettes à poisson
- six couteaux à poisson
- six fourchettes à huîtres.

Certains encore dans leur sachet d'origine.

200 / 300 €

389.

Paire de bougeoirs bout-de-table en métal argenté tourné. XX^e siècle.

Haut. : 18 cm

On joint huit porte-menus en métal argenté, figurant des feuilles de vigne sur une base circulaire.

Maison CHRISTOFLE.

Boîte d'origine.

40 / 60 €

390.

Ensemble en métal argenté.

Il comprend :

- petite casserole de service, le manche en bois tourné, la lèvre soulignée de filets. Diam. : 10,5 cm
- verseuse égoïste (choc), le manche et le toupet en bois tourné, PUIFORCAT. Haut. : 13,5 cm
- plat creux rectangulaire à bords découpés. Long. : 28 cm
- manche à gigot, CHRISTOFLE. Long. : 13,6 cm

60 / 80 €

Le Floch

PARIS • SAINT-CLOUD

SAVEZ-VOUS COMBIEN VALENT VOS OBJETS ?

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

Par e-mail, en envoyant vos photos à estimations@lefloch-drouot.fr

SUR RENDEZ-VOUS À SAINT-CLOUD TOUS LES MERCREDIS

*Tous les quatrièmes mercredis du mois :
Journée spéciale bijoux avec notre gemmologue*

SUR RENDEZ-VOUS À PARIS TOUS LES PREMIERS ET TROISIÈMES MERCREDIS DU MOIS DE 9H30 À 12H

*Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h :
Matinée spéciale bijoux avec notre gemmologue*

Inventaires de partage, de succession ou en vue d'assurance sur rendez-vous

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOC'H. Ces conditions sont susceptibles dévoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*).

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.
Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot*.

*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.

Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion

des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Le Floc'h Maison de Ventes



etudelefloch



Le Floc'h Maison de ventes



Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter





Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008

BUREAU VERITAS
Certification



www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr