

# Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 5 ET 12 DÉCEMBRE 2021  
SAINT-CLOUD





Renseignements  
au +33 (0)1 46 02 20 15  
contact@lefloch-drouot.fr

## Argenterie & Arts de la table

**Vente aux enchères publiques**  
Dimanche 5 décembre 2021 à 14h

**Expositions publiques**  
Vendredi 3 et samedi 4 décembre de 11h à 18h  
Et le dimanche de la vente de 11h à 12h

## Grands vins, Champagne & Spiritueux

**Vente aux enchères publiques**  
Dimanche 12 décembre 2021 à 14h

**Expositions publiques**  
Vendredi 10 et samedi 11 décembre de 11h à 18h  
Et le dimanche de la vente de 11h à 12h

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud  
1 ter, boulevard de la République  
92210 Saint-Cloud

25% TTC pour tous les lots sauf ceux précédés d'un astérisque qui supporteront les frais judiciaires de 14,28% TTC

Accès à l'exposition et à la vente conditionné à la présentation du « passe sanitaire »

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,  
ou enchérissez en direct sur :



Tous les lots sont visibles sur le site [www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr)

Photographies : Laëtitia Striffling – herautstudio.com – Clément Le Penven  
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69



# Céramique



1

**1.**  
ARRAS, Manufacture des sœurs DELEMER (actif de 1770 à 1790).  
Partie de service en porcelaine tendre à décor en bleu à la brindille, l'aile chantournée. Elle comprend : trente-six assiettes, deux assiettes d'une plus grande taille, douze assiettes creuses, une coupe, trois petits crémiers (un éclat à la lèvre, un couvercle probablement rapporté), une jatte, cinq plats ovales de différentes grandeurs (quatre assiettes avec le talon ébréché, quatre assiettes avec un petit éclat, une assiette avec un fêle).  
Marqué AR sous la base.  
800 / 1 200 €

**2.**  
PARIS.  
Partie de service à café en porcelaine à décor néogothique or et bleu de frise d'arcatures quadrilobées et pinacles inversés. Elle comprend : douze tasses (une anse restaurée) et leur soucoupe (éclat sur une, fêle sur une autre), une coupe sue piédouche, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
1 000 / 2 000 €



2



3

**3.**

J.H. LOTZ & Cie, Paris.

Partie de service de table en porcelaine blanche monogrammée, l'aile bordée d'un bandeau vert d'eau et filets dorés, les prises feuillagées (petites usures à la dorure). Elle comprend : trente-quatre grandes assiettes (éclat sur quatre), vingt-trois assiettes creuses, dix-sept assiettes à entremet (fêlé sur une, éclats sur deux), deux compotiers, deux assiettes présentoirs, deux ravier, une soupière ovale, une saucière à dormant fixe (un éclat), un plat ovale et un grand plat circulaire (infime éclat).

300 / 500 €

**4.**

ROUEN.

Partie de service de table en faïence blanche à décor bleu comprenant trente-huit assiettes (éclat sur quinze), deux plats circulaires, un présentoir sur piédouche et un plat oblong.

On joint un plat à bords polylobés en faïence à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés (restaurations, éclats).

XIX<sup>e</sup> siècle.

150 / 250 €

**5.**

LUNEVILLE.

Partie de service de table en faïence à bords contours à décor polychrome de fleurs chatironnées (variations au modèle, nombreux éclats et jaunissement de l'émail). Elle comprend : trente-cinq grandes assiettes, vingt-sept petites assiettes, onze assiettes creuses et trois assiettes présentoirs.

XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.

150 / 250 €

**6.**

LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine dit « Joséphine », le bassin à décor polychrome d'un bouquet de fleurs, l'aile ornée d'une frise feuillagée et dorée. Elle comprend : vingt-quatre grandes assiettes (un éclat), douze assiettes creuses, neuf assiettes à dessert, une soupière, deux ravier, une saucière à dormant fixe, deux plats de service, l'un rond, l'autre ovale.

Le décor de notre service est inspiré d'une soierie exposée au château de la Malmaison.

150 / 250 €

Série limitée à 1000 exemplaire, notre service portant le n° 20.

On joint un certificat.

**7.**

LE ROSEY, Paris.

Partie de service de table en porcelaine blanche chiffrée et soulignée de filets rouges (petites usures). Elle comprend : vingt-neuf assiettes, un plat ovale, deux petits présentoirs, un présentoir sur piédouche, trois plats circulaires (trois grandeurs) et deux ravier.

200 / 300 €

**8.**

ROYAL CROWN DERBY.

Partie de service en porcelaine à décor floral bleu, rouge et or dans le goût Imari. Elle comprend : trente grandes assiettes, trente petites assiettes, quinze assiettes à soupe, trois saucières et leur présentoir, quinze bouillons (fêlé à l'un) et leurs soucoupes et deux légumiers couverts.

600 / 800 €



8



9

9.

BROWN & WESTHEAD, MOORE & Co.

Partie de service de table à bords contours en faïence blanche, le bassin centré d'un chiffre à feuilles d'acanthe centré d'une couronne comtale.

Elle comprend : quarante-quatre grandes assiettes (éclats et fêles sur cinq), sept assiettes creuses (égrenures sur deux), vingt-deux assiettes à dessert (éclats sur trois), deux plats ronds, deux plats ovales (deux grandeurs), un légumier couvert sur piédouche, trois présentoirs sur haut pied (égrenure sur l'un), un présentoir sur petit pied, une soupière, une saucière à dormant fixe et trois raviers (éclat sur l'un).

Distribué par la Maison Chanut, 35 rue Tronchet à Paris.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

400 / 600 €

10.

LIMOGES, MAISON ROUART.

Partie de service de table en porcelaine à riche décor polychrome de fleurs souligné de frises dorées amaties. Elle comprend : cinquante-trois grandes assiettes, trente-trois petites assiettes, dix-sept assiettes à dessert, dix-huit assiettes creuses, dix-huit bouillons et leur soucoupes (un éclat), deux plats ovales de deux grandeurs (éclat sur l'un), deux plats ronds (deux grandeurs), un plat rond creux, une soupière, un légumier couvert, deux saladiers, un grand présentoir, deux petits présentoirs, deux saucières à dormant fixe et quatre raviers.

Signée Mireille.

Début du XX<sup>e</sup> siècle.

500 / 800 €



10

**11.****LIMOGES.**

Partie de service de table en porcelaine blanche à filets dorés (usures à la dorure). Elle comprend : vingt-quatre grandes assiettes, vingt-trois assiettes à dessert, douze assiettes creuses, trois assiettes montées (un éclat), deux plats ovales (deux grandeurs), trois plats ronds (trois grandeurs), trois compotiers, un légumier, un saladier (fêlé étoilé), une soupière, une saucière couverte à dormant fixe et trois rapiers.

200 / 300 €

**12.****BERNARDAUD, LIMOGES.**

Partie de service de table en porcelaine à décor de croisillons en relief et de jetées de fleurs polychromes, l'aile soulignée d'un filet doré (petites usures au décor). Elle comprend : vingt grandes assiettes, onze assiettes creuses (éclat sur une), douze petites assiettes (éclat sur une), deux rapiers, deux plats ovales (deux grandeurs, fêlé sur l'un), une saucière à dormant fixe (fêlé étoilé, éclats), une soupière et son présentoir, un légumier et son présentoir, un saladier, un plat creux, deux compotiers (éclat sur l'un), dix tasses (éclat sur l'une, égrenure et fêlé sur deux), onze sous-tasses (éclat sur une) et un pot à lait (manque le couvercle).

200 / 400 €

**13.****LIMOGES.**

Partie de service de table en porcelaine blanche soulignée d'un filet doré et de petites palmettes. Elle comprend : vingt-quatre grandes assiettes (fêles à l'une), douze assiettes à dessert, un plat rond, un plat rond creux, un plat ovale, deux rapiers, une saucière, un saladier et un présentoir à gâteau (fêlé étoilé).

300 / 500 €

**14.****BERNARDAUD Limoges**

Partie de service de table modèle Louis XIV

L'aile chantournée à décor de filets dorés sur fond blanc

250 / 350 €

**15.****LIMOGES.**

Partie de service de table en porcelaine blanche, l'aile vert d'eau à riche frise de lambrequins et filets dorés. Elle comprend : vingt-quatre grandes assiettes, douze petites assiettes, douze assiettes à gâteaux, un plat creux, un saladier et un plat ovale.

150 / 250 €

**16.****ROSENTHAL.**

Partie de service de table en porcelaine, l'aile à décor de frises géométriques, cartouches feuillagés et fleuris or sur fond bleu nuit. Elle comprend vingt-cinq grandes assiettes, dix assiettes creuses, vingt-trois assiettes à dessert (un éclat), un ravier, neuf tasses à thé, dix sous-tasses, huit tasses à café et ses sous-tasses (petites usures à la dorure). On joint neuf assiettes à dessert en porcelaine à décor pourpre de jetés de fleurs (un éclat sur trois assiettes).

250 / 350 €

**17.****LIMOGES.**

Partie de service à café en porcelaine blanche à bords contours soulignée de filets dorés (usures à la dorure). Elle comprend : sept tasses à café (fêlé sur une), six soucoupes, une cafetière (manque le fretel, fêles), un sucrier et un pot à lait.

On joint un ensemble en porcelaine de Limoges comprenant (usures à la dorure) :

- Deux ramequins en forme de coquille ;
- Neuf tasses à thé et onze soucoupes (fêlé sur l'une) ;
- Douze petites assiettes.

200 / 300 €

**18.****LIMOGES, HAVILAND.**

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor polychrome modèle « Vieux Paris ». Elle comprend : une soupière, un légumier, une coupe à anse et douze assiettes à entremets.

200 / 300 €



19.

LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de lambrequins et filets doré en bordure. Elle comprend : vingt-quatre assiettes (égrenures sur deux, éclat sur une), douze assiettes à dessert, un saladier, un présentoir (accidents), un plat rond, un plat rond creux, un plat ovale, une saucière à dormant fixe et deux ravers.

300 / 500 €



19

20.

VISTA ALEGRE, Portugal.

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor émaillé rouge et or de pivoine dans le goût Imari (infimes usures à la dorure). Elle comprend quarante-quatre grandes assiettes (un éclat sur une, fêle sur trois) et quarante-quatre assiettes à dessert (fêle sur une).

450 / 650 €



20

21.

HAVILAND, LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine à bords contours modèle « Arbre pourpre » à décor en camaïeu rose d'un arbre fleuri, la bordure soulignée d'un liseré or. Elle comprend : vingt-quatre grandes assiettes (fêle sur une, un éclat sur une autre), sept assiettes creuses, dix petites assiettes, une soupière, un plat rond, un plat ovale, un ravier, une saucière à dormant fixe, neuf tasses à café (éclats sur une) et huit soucoupes (éclat sur une).

200 / 300 €



21

22.

GIEN.

Partie de service en faïence modèle « Rouen » à bords contours et décor émaillé bleu de rinceaux à la Bérain en médaillon et lisérés d'acanthé. Elle comprend : quarante-huit assiettes plates (éclat sur une), vingt-quatre assiettes creuses (fêle sur deux), deux plats ovales (fêle à l'un), deux plats ronds creux (fêle à l'un), deux plats ronds (deux grandeurs), deux légumiers couverts, une soupière (accidents au fretel), un saladier (usures à l'émail), deux ravers (usures à l'émail), une saucière à dormant fixe, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, onze tasses et douze soucoupes.

300 / 400 €



22



23

**23.**  
GIEN.  
Partie de service de table en faïence modèle « Carré bleu ». Elle comprend : vingt-quatre grandes assiettes (éclats sur trois), douze grandes assiettes d'une autre édition (légèrement plus grandes), douze assiettes creuses, onze assiettes à dessert (petit éclat sur une), quatre assiettes à dessert d'une autre édition, deux plats creux, un plat rectangulaire, une soupière (un éclat) et deux ravers.

On joint un grand plat de service en faïence de Gien à décor en bleu d'oiseaux et de fleurs.  
150 / 250 €



25

**24.**  
GIEN.  
Partie de service à poisson comprenant douze assiettes plates, une saucière à dormant fixe et un grand plat ovale (petits jaunissements à l'émail du plat).  
150 / 250 €

**25.**  
Louis Etienne DESMANT (1844-1902) à SUBLES.  
Importante coupe en terre cuite vernissée irisée à décor polychrome inspiré de la Broderie de Bayeux.  
Signée sous la base.  
200 / 300 €

**26.**  
DUTREQUIN, Bayeux.  
Partie de service de table en faïence à décor polychrome de détails de la Broderie de Bayeux. Elle comprend : douze assiettes plates, huit petites assiettes, neuf assiettes creuses (égrenures sur deux), un ravier carré (égrenure) et un dessous de plat.  
Signée.  
200 / 300 €



26



**27.**  
BERNARDAUD, LIMOGES.

Partie de service en porcelaine modèle « Reine Elisabeth » à fond crème et décor à l'or d'oiseaux branchés. Elle comprend : vingt-quatre grandes assiettes (fêle sur l'une), douze petites assiettes, douze assiettes à dessert, deux plats ronds (deux grandeurs), quatre ravers, treize bouillons, douze tasses à thé, onze soucoupes, onze tasses à café (fêle à l'une) et douze soucoupes.

Modèle crée pour la réception de la Reine Elisabeth à l'occasion de sa visite en France en avril 1957.

1 200 / 1 400 €

**28.**

Jean BERTHOLLE (1909-1996), GIEN.

Partie de service de table en faïence modèle « Rambouillet » à décor cynégétique comprenant une soupière, six grandes assiettes, trois petites assiettes et un plat de service ovale. Signée sous la base.

300 / 400 €

**29.**

Jean BERTHOLLE (1909-1996), GIEN.

Partie de service de table modèle « Rambouillet » en faïence à décor polychrome cynégétique. Elle comprend : vingt-huit grandes assiettes (un petit éclat sur trois, deux légèrement fêlées, l'une avec fêle traversant), dix-huit petites assiettes, douze assiettes creuses, un grand plat ovale, deux plats ronds, un plat rond creux, une soupière et une saucière (infime égrenure).

Signée.

600 / 800 €





30

**30.**

BING AND GRONDAHL.

Suite de vingt-deux petites assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysages du Nord une veille de Noël.

Numérotées et monogrammées sous la base.

Diam. : 18 cm

300 / 400 €

**31.**

GIEN.

Service à huîtres en faïence émaillée turquoise à décor en relief de coquillages et d'algues. Il comprend un plat de présentation (petite égrenure) et douze assiettes (un éclat restauré sur une).

80 / 120 €

**32.**

CHRISTOFLE.

Partie de service à thé en porcelaine modèle « Rubanea bleu ». Elle comprend : dix assiettes à dessert (usures à la dorure sur quatre), quatre assiettes à dessert légèrement différentes, vingt-trois bols à thé, dix-sept grandes soucoupes, trois grands soucoupes légèrement différentes, dix petits ramequins circulaires sur pied, vingt-et-une grandes coupelles, neuf petites coupelles et un sucrier. 150 / 250 €

**33.**

CHRISTOFLE.

Ensemble de six tasses à thé et leur sous-tasses et onze tasses à café et douze sous-tasses modèle « Rubanea Vert » en porcelaine blanche soulignée de filets noués vert turquoise et dorés. 200 / 300 €



32



35

36

**34.**

VALENTINO.

Partie de service à dessert en porcelaine à décor imprimé dans les tons ocres modèle « Croisette ». Elle comprend douze petites assiettes, deux petites coupes (deux grandeurs) et un plat rectangulaire (état neuf).

Boîtes.

120 / 180 €

**35.**

ROSENTHAL pour VERSACE.

Coupe circulaire en biscuit de la collection « Vanitas Anniversary » à l'imitation des tissus matelassés.

Marquée sous le fond.

Haut. : 4,5 cm - Diam. : 35 cm

Boîte.

80 / 120 €

**36.**

ROSENTHAL pour VERSACE.

Boîte couverte en biscuit de la collection « Vanitas Anniversary » à l'imitation des tissus matelassés.

Marquée sous le fond.

Haut. : 15 cm - Diam. : 16 cm

60 / 80 €



41



42



39



40

**37.**  
HERMÈS.  
Ensemble comprenant deux petites assiettes creuses et trois bols modèle « Circus » en porcelaine à décor jaune, bleu, gris et rouge.  
100 / 150 €

**38.**  
HERMÈS.  
Suite de quatre assiettes à pans coupés modèle « Chiens courants et chiens d'arrêt » figurant un labrador, l'aile jaune et un mug.  
120 / 150 €

**39.**  
HERMÈS.  
Ensemble de quatre mugs en porcelaine polychrome modèle « Toucan ».  
Haut. : 9 cm  
150 / 200 €

**40.**  
HERMÈS.  
Ensemble en porcelaine polychrome modèle « Toucan » comprenant un plat à tarte, un plat circulaire, deux grandes assiettes, une corbeille et un coquetier.  
300 / 400 €

**41.**  
HERMÈS.  
Service à déjeuner « tête-à-tête » en porcelaine polychrome modèle « Toucan » (petit défaut de polychromie à l'une) et un pot à lait au modèle.  
150 / 200 €

**42.**  
HERMÈS.  
Cendrier carré en porcelaine polychrome modèle « Toucan ».  
Côtés : 15,5 cm  
On joint :  
HERMÈS.  
Rond de serviette en métal émaillé à décor de fleurs bleues et cordages sur fond brique et vieux rose (egrenure).  
100 / 150 €

# Verrerie



43

**43.**  
BACCARAT.  
Partie de service de verres en cristal modèle « Harcourt ». Elle comprend onze verres à eau (quatre éclats, une égrenure, certains meulés), cinq verres à liqueur (trois meulés, une égrenure), un verre à vin rouge, neuf verres à vin blanc, onze coupes à champagne (trois éclats, une égrenure).  
Haut. : 7,5, 9, 10 et 12 cm

On joint deux carafes et leur bouchon (éclats), deux verseuses en cristal (égrenures) attribués à la maison BACCARAT et un vase en cristal taillé de la maison SAINT-LOUIS (égrenures).  
300 / 500 €

**44.**  
BACCARAT.  
Carafe en cristal modèle « Harcourt » et son bouchon. Cachet sous la base.  
Haut. : 27,5 cm  
60 / 100 €

**45.**  
SAINT-LOUIS.  
Suite de six verres à vin du Rhin en cristal modèle « Thistle », la coupe de couleur rouge.  
Cachet sous le fond.  
Haut. : 20,5 cm  
500 / 800 €



46

**46.**  
SAINT-LOUIS.  
Deux carafes et une verseuse en cristal taillé de rinceaux feuillagés terminés par des fleurettes, la base et le col soulignés d'un filet doré.  
Cachet sous la base.  
Haut. : 24,5 à 32,5 cm  
300 / 500 €

**47.**  
Suite de neuf grand verres en cristal gravé d'une frise de fleurs et feuilles d'eau (petites inclusions et bulles).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 13,5 cm  
200 / 300 €

**48.**  
BACCARAT.  
Partie de service de verres en cristal modèle « Piccadilly ». Elle comprend : onze verres à eau (éclats et fêle sur dix), neuf verres à vin rouge (égrenures sur trois), douze verres à vin blanc et douze coupes à champagne (éclats sur neuf).  
Haut. : 11,5 à 15 cm  
On joint un verre à eau au modèle d'une grandeur différente.  
400 / 600 €



45



48

**49.**

**CHRISTOFLE.**

Partie de service de verres en cristal, la base de la coupe à pans coupés. Elle comprend : onze verres à eau, treize verres à vin rouge, quatorze verres à vin blanc et dix flûtes à champagne.

Cachet.

Haut. : 17,5 à 22 cm

200 / 300 €

**50.**

**BACCARAT.**

Partie de service de verres en cristal taillé modèle « Nancy ». Elle comprend : neuf coupes à champagne (égrenure sur une), treize verres à eau, dix verres à vin rouge (égrenure sur un), dix verres à vin blanc et une carafe.

Verres : Haut. : 11 à 16 cm

Carafe : Haut. : 26 cm

600 / 800 €

**51.**

Partie de service de verres en cristal à décor gravé de frise pastillée et de filets dorés (usures à la dorure). Il comprend : douze verres à eau, treize verres à vin, six grands verres à orangeade, six verres à whisky.

Bohème, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 8,5 à 18,5 cm

On joint six verres à orangeade et six verres à eau en cristal taillé, à décor gravé de frise de croisillons et pastilles et filets dorés (usures à la dorure).

Haut. : 10,5 et 12 cm

80 / 120 €

**52.**

**SAINT-LOUIS.**

Partie de service de verres en cristal taillé modèle « Chantilly ». Elle comprend : dix verres à eau (éclat sur l'un), onze verres à vin rouge, six verres à vin blanc et quatre flûtes à champagne, Cachet sous certains.

Haut. : 14 à 19 cm

400 / 600 €

**53.**

**BACCARAT.**

Partie de service de verres en cristal modèle « Piccadilly » comprenant douze verres à eau (égrenure sur un) et douze verres à vin (égrenure sur un).

Haut. : 12,5 à 14 cm

300 / 500 €

**54.**

**CRISTAL DE SEVRES**

Ensemble de six verres à whisky et six gobelets à liqueur en cristal taillé de motifs lancéolés.

Haut. : 7,5 à 9 cm

80 / 120 €

**55.**

**CRISTAL DE SÈVRES.**

Paire de trois coupes gigognes en verre clair et coloré en forme de feuille (petites égrenures).

Haut. : 2 à 3,5 cm - Long. : 8 à 14 cm

30 / 40 €

**56.**

**BACCARAT.**

Suite de onze verres à cognac dégustation en cristal.

Haut. : 12 cm

100 / 150 €

**57.**

**CHRISTOFLE.**

Paire de carafes pansues à haut col en cristal taillé.

Haut. : 31 cm

100 / 150 €

**58.**

**BACCARAT.**

Carafe à haut col munie de son bouchon.

Cachet sous la base.

Haut. : 36,5 cm

40 / 60 €

**59.**

**BACCARAT.**

Carafe en cristal taillé à pans coupés.

Cachet sous la base.

Haut. : 28 cm

On joint dix coupes à champagne (un important éclat) et neuf verres à vin blanc au modèle (trois importants éclats, deux égrenures).

400 / 600 €



49

50

51

52

53



60

**60.**

SAINT-LOUIS.

Suite de douze verres modèle « Tommy » en cristal teinté et taillé de pastilles, feuilles d'eau, pointes de diamant et motif rayonnant.

Cachet sous la base.

Haut. : 19,5 cm

1 000 / 1 500 €

**61.**

DAUM France.

Important vase tulipe en cristal légèrement fumé.

Signé à la pointe à la base.

Haut. : 26,5 cm

On joint :

DAUM France :

- Cendrier bulle en cristal clair (infimes égrenures à la base).

Signé ;

- Coupe en cristal clair à larges côtes ondulantes. Signée ;

- Vase évasé en cristal clair à côtes ondulantes. Signé ;

- Cendrier en cristal fumé jaune à larges godrons. Signé ;

- Petite coupe en cristal clair formant fleur. Signée.

Haut. : 5 à 13,5 cm

200 / 300 €

**62.**

VILLEROY & BOCH.

Partie de service de verre en cristal taillé comprenant : onze verres à eau, douze verres à vin rouge, onze flûtes à champagne, une carafe et une verseuse.

Verres : Haut. : 10,5 à 15,5 cm

Carafe et verseuse : 27 et 21,5 cm

On joint une partie de service de verres comprenant : dix verres à eau (élat à l'un), six verres à vin rouge, quatre verres à vin blanc, trois flûtes à champagne.

On joint :

SAINT-LOUIS.

Verseuse en cristal taillé modèle « Caton ».

Haut. : 24 cm

80 / 120 €

**63.**

SAINT-LOUIS.

Ensemble en cristal taillé modèle « Chantilly » comprenant une jatte et dix coupelles (petites égrenures sur quatre).

Diam. : 22 et 11,5 cm

300 / 500 €

**64.**

Grand œuf en cristal clair et bleu à décor taillé de palmettes stylisées, festons et croisillons. Il découvre un compartiment pouvant recevoir six flûtes à champagne (manque un montant).

XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 49 cm - Diam. : 29,5 cm

On joint cinq coupes à champagne teintées violet.

500 / 700 €

**65.**

SAINT-LOUIS.

Partie de service de verres en cristal modèle « Chantilly ».

Elle comprend : treize verres à eau (important éclat à l'un), treize verres à vin rouge (un éclat), douze verres à vin blanc.

Cachet sous la base.

Haut. : 14 à 15 cm

500 / 800 €

**66.**

SAINT-LOUIS.

Ensemble de dix verres à vin du Rhin modèle « Chantilly » en cristal teinté et taillé.

Cachet sous la base.

Haut. : 21 cm

500 / 800 €

**67.**

BACCARAT.

Suite de quinze grands verres et quinze petits à fond plat gravé de quatre larges pastilles.

Cachet sous la base.

Haut. : 9,5 et 10,5 cm

Boîtes.

400 / 600 €



63



64



65



66



67



68

**68.**

Attribué à BACCARAT.

Partie de service de verres en cristal facetté en nid d'abeille. Elle comprend treize flûtes, onze verres à eau (une infime égrenure), douze verres à vin rouge (éclat sur deux pieds, égrisure sur un buvant), six verres à vin blanc et deux carafes (un bouchon rapporté).

Haut. : 10,5 à 17,5 cm - Carafe : haut. : 28,5 cm

400 / 600 €

**69.**

Partie de service de verre en cristal taillé gravé à la roue d'une frise pastillée. Elle comprend dix verres à pied et dix verres à orangeade.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 12 cm

100 / 150 €

**70.**

SAINT-LOUIS.

Coupe en cristal teinté vert à décor taillé de deux rangées de pans (petites rayures d'usage).

Cachet sous le fond.

Haut. : 11 cm - Diam. : 21,5 cm

60 / 80 €

**71.**

SAINT-LOUIS.

Carafe tronconique en cristal teinté violet à décor taillé. Le bouchon facetté.

Cachet illisible sous la base.

Haut. : 31,5 cm

On joint trois verres en cristal taillé.

50 / 80 €

**72.**

STEUBEN ART GLASS, USA.

Vase en cristal modèle « Heritage Lotus ».

Marqué à la pointe sous la base (petites rayures).

Haut. : 25,5 cm

60 / 80 €

Notre modèle fût dessiné par Georges THOMPSON dans les années 1940.

**73.**

SAINT-LOUIS.

Service en cristal taillé modèle « Massenet » comprenant quinze flûtes à champagne (fêle sur l'une), douze verres à eau et douze verres à vin.

Cachet.

Haut. : 12,5 à 17,5 cm

300 / 500 €



**74.**

SAINT-LOUIS.

Suite de dix verres modèle « Tommy » en cristal de couleur taillé (éclat sur l'un).

Haut. : 20 cm

On joint deux carafes en cristal taillé et doublé de Bohème, l'une bleue, l'autre violette.

Haut. : 32 et 35 cm

300 / 500 €

**75.**

BACCARAT.

Partie de service de verres en cristal modèle « Fontenay » comprenant neuf verres à eau (une égrenure), dix verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, dix coupes à champagne (une égrenure, une meulé).

Haut. : 6 à 9,5 cm

300 / 400 €

Modèle créé dans les années 1930.

**76.**

SAINT LOUIS.

Trois paires de verres à vin du Rhin modèle « Amadeus » en cristal, les coupes vert pomme, rouges et bleues.

Haut. : 23 cm

Boîtes.

150 / 250 €

**77.**

Manufacture de ROSENTHAL.

Vase cylindrique en cristal rythmé de carrés creusés. Deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Signé.

Haut. : 21,5 cm

30 / 50 €



78

**78.**  
HERMÈS.  
Suite de huit gobelets grand modèle « Attelage » en cristal mauve, ambre, cyprès et clair, la base gravée de quatre stries amaties.  
Haut. : 10 cm  
400 / 600 €

**79.**  
LALIQUE France.  
Ensemble en cristal modèle « Bourgueil » comprenant : une carafe, trois verres à eau (égrenures sur trois), trois coupes (égrenures sur les trois), un verre à vin blanc et deux verres à liqueur.  
Signé à la pointe.  
Carafe : Haut. : 21,5 cm  
Verres : Haut. : 7 à 13 cm  
On joint :  
- LALIQUE France.  
Quatre flûtes (une égrenure).  
Haut. : 16 cm  
- DAUM France.  
Petit oiseau en cristal moulé pressé.  
Signé à la pointe.  
- Partie de service de verres en cristal taillé de Nancy (égrenures)  
- Partie de service de verres de mariage gravé « Darmon » (égrenures).  
250 / 350 €



78

**80.**  
LALIQUE France.  
Cloche de table en verre moulé-pressé, la prise formée d'un moineau en verre sablé.  
Signé à la pointe.  
Haut. : 14,5 cm  
30 / 50 €

**81.**  
Nappe en coton blanc à décor brodé polychrome de volatiles et scènes de chasse et douze serviettes au modèle (quelques petites taches).  
Long. : 310 cm - Larg. : 170 cm  
80 / 120 €

**82.**  
Nappe blanche rectangulaire brodée de fleurs et motifs ajourés et ses douze serviettes assorties (tâches).  
Long. : 240 cm - Larg. : 145 cm  
200 / 300 €

**83.**  
Nappe en coton ajouré et rebrodé kaki de fleurs et ses douze serviettes (petites taches).  
Long. : 257 - Larg. : 146 cm  
80 / 120 €



81

# Argenterie

**84.**

Grand plateau circulaire en argent à décor repoussé et gravé de fruits et entrelacs feuillagés, la bordure chantournée. Trois pieds griffes.

Angleterre, Londres, probablement 1752.

Poids : 1248,6 g

Haut. : 4 cm - Diam. : 35,5 cm

400 / 500 €



**85.**

Huilier-vinaigrier en argent de forme navette, les godets ajourés et finements ciselés de pampres de vigne, les bouchons et la corbeille mouvementés à décor de grappes et d'agrafes feuillagées, les côtés ornés de fleurs. L'ensemble repose sur quatre pieds amortis de pampres (les carafons rapportés).

Paris, 1757 - Maître-orfèvre : Jean-François BALZAC (reçu Maître à Paris le 3 mars 1755).

Poids : 1294,2 g

Haut. : 2 cm - Long. : 28 cm - Prof. : 18 cm

400 / 600 €



84



85



### 86.

Ensemble de deux tasteveins en argent comprenant :

- Tastevin à décor intérieur en repoussé de pampres, la prise figurant deux serpents entrelacés.

Poinçon : Minerve - Poids : 54,1 g - Long. : 9,5 cm.

- Tastevin à décor en repoussé de cupules et grappes, inscrit J.BESSON, la prise figurant un serpent (restaurations).

Probablement Algérie, 1835-1838 (poinçons peu lisibles dont girafe) - Poids : 70,2 g - Long. : 10,5 cm

50 / 80 €

### 87.

Tastevin normand en argent dit « tasse à cidre » à appui pouce gravé d'une devise figurant l'amour tenant une bouteille et un coeur ardent et inscrit « J'aime mon coeur », le corps gravé « Elisabet Blot ».

Probablement Rouen vers 1768-74.

Poids : 138,1 g - Long. : 12 cm

800 / 1 200 €

### 88.

Tastevin en argent à décor de godrons et cupules, inscrit B. LANERIE, la prise à deux têtes d'oiseaux affrontées retenant une boule (petits chocs).

France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids : 97,6 g - Long. : 10,5 cm

60 / 80 €



### 89.

Tastevin en argent à décor de grappes, inscrit PIERRE PICARD 1779, le fond serti d'une pièce espagnole « Carolus III dei gratia 1777 », la prise à deux têtes d'oiseaux affrontées retenant une boule.

France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle repoinçonné au cygne (poinçons peu lisibles).

Poids : 112,3 g - Long. : 10 cm

100 / 150 €

### 90.

Tastevin en argent uni gravé F. Gilbert, l'anse à serpent enroulé. Tours, 1774-1780 - Maître-orfèvre : probablement Jean-Martin CHAMBILLE insculpation en 1776, actif à Loches jusqu'en 1786.

Poids : 102,3 g - Long. : 11 cm

200 / 300 €



91

### 91.

Ensemble de sept grandes fourchettes, quatre grandes cuillères et cinq grands couverts en argent modèle filets (nuances de modèles). La spatule gravée du chiffre N.M. pour Nau de Maupassant.

XVIII<sup>e</sup> siècle, principalement Paris - Maître-orfèvre : notamment Nicolas TOURAILLON (actif à Paris de 1759 à 1783).

Poids : 1914,6 g

600 / 800 €

### 92.

Sucrier ovale à anses en argent, la prise du couvercle en forme de fruit bordé de fleurs et de pampres, la panse à décor ajouré de guirlandes festonnées. L'ensemble repose sur quatre pieds caprins (petites déformations). Doublure en verre bleu (petites égrenures).

Paris, probablement 1778 - Maître-orfèvre : GC (peu lisible).

Poids : 288,2 g - Haut. : 12,5 cm - Long. : 20,5 cm - Prof. : 10 cm

200 / 300 €

**93.**

Partie de ménagère en argent, la spatule violonée, le bouton coquille, gravée d'armoiries d'alliance de la famille Maupassant sous une couronne de comte et soulignée de la devise « J'espère ». Elle comprend :

- Vingt-trois grandes fourchettes (deux : Paris, 1771, probablement Nicolas GONTHIER (reçu Maître en 1768) sept : Paris, 1819-1838, quatorze : Minerve) ;
- Douze grandes cuillères (trois : Paris, 1771, probablement Nicolas GONTHIER (reçu Maître en 1768), neuf : Paris, 1819-1838) ;
- Neuf cuillères à entremets (Paris, 1819-1838) ;
- Trente-quatre grands couteaux, le manche en argent fourré, la lame en acier signée ODIOT pour la plupart (poinçon : Minerve, une lame cassée, certaines déchaussées).

On joint gravées, des mêmes armes, neuf fourchettes et une cuillère à entremets d'un modèle différent.

Poids net : 4290,3 g - Poids brut : 3216,3 g

Poids total brut : 7506,4 g

2 000 / 2 500 €

**94.**

Vingt-et-un grands couverts en argent à modèle coquille, la spatule gravée des armes de France couronnées et légendées « Nation de Tunis » dans un phylactère.

Principalement Paris, 1775-1781 et 1781-1789 - Maître-orfèvre : probablement Jacques ANTHIAUME (reçu Maître en 1747 et mort en 1784).

Poids : 3704,6 g

1 200 / 1 500 €



94



94



96

**95.**

Huilier-vinaigrier en argent à deux godets à décor de cornes d'abondance, les montants en gaine terminés par des pieds griffes, la prise à la grecque soulignée de palmettes stylisées. Le plateau rectangulaire bordé d'une frise de fleurettes et orné en son centre d'un cygne en ronde-bosse. Il repose sur quatre pieds griffes. Paire de flacons en cristal (petites égrisures, les bouchons rapportés).

Paris, 1803-1809 - Poids : 756,3 g

Haut. : 30,5 cm - Larg. : 22,5 cm - Prof. : 13,5 cm

120 / 150 €



99

**96.**

Petite verseuse tripode en argent, le couvercle orné d'une frise godronnée. L'anse tournée en bois noirci (petites déformations).

Lille, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids : 348,3 g - Haut. : 16 cm

150 / 250 €

**97.**

Grand plateau circulaire en argent, le bassin à décor gravé de lambrequins, la bordure ornée d'une frise de perles en repoussé. L'ensemble repose sur trois pieds ajourés (rayures, petites déformations).

Europe de l'Est, fin du XVIII<sup>e</sup> ou début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 936,3 g

Haut. : 4 cm - Diam. : 34,5 cm

400 / 500 €

**98.**

Onze petites cuillères en argent modèle uniplate, la spatule gravée du chiffre N.M. pour Nau de Maupassant (nuances de modèles, petits chocs).

Paris, 1819-1838.

On joint cinq petites cuillères en argent modèle filet (petits chocs).

Paris, 1798-1809.

Poids total : 329,6 g

100 / 150 €

**99.**

Saleron double en argent, les montants à sphinges ailées, les godets bordés de palmettes stylisées (petites déformations, les doublures rapportées).

Paris, 1798-1809 - Poids : 210,6 g

Haut. : 11 cm - Long. : 16,5 cm

On joint la monture d'un moutardier d'un modèle approchant.

Paris, 1798-1809 - Poids : 106,8 g

100 / 150 €

**100.**

Suite de douze couteaux à fruits, la lame, la virole et le bouton en argent doré, le manche en nacre centré d'un écusson (un manche accidenté).

Paris, 1809-1819 (un couteau : Paris, 1798-1809).

Poids brut : 348,2 g

150 / 250 €

**101.**

Verseuse légèrement tronconique en argent uni, le bec formant tête d'aigle (chocs, fretel à refixer) . La prise en bois tourné.

Poinçon : Minerve - Poids net : 630,4 g

Haut. : 25,5 cm

180 / 220 €

**102.**

Paire de salerons en argent à décor ajouré de festons. Intérieurs en verre teinté bleu.

Poinçon : Minerve - Poids : 76,2 g

Haut. : 4,5 cm - Long. : 7,5 cm

80 / 120 €



103

**103.**

ODIOT Paris.

Saucière casque double réunie à son dormant par quatre pieds feuillagés, les anses entrelacées suivant le même décor. Signée.

Poinçon : Minerve - Poids : 1133,4 g

Haut. : 11 cm - Long. : 26,5 cm - Prof. : 20,5 cm

300 / 400 €

**104.**

Verseuse en argent à décor de frises de palmettes stylisées, la panse balustre, le bec terminé par un protomé de chien, le fretel en graine. L'anse en bois noirci. L'ensemble soutenu par trois pieds griffes amortis d'une feuille d'acanthé traitée en amati. Gravé P.C.M. sous la base (un petit enfoncement, un pied légèrement déformé).

Époque Empire.

Paris, 1798-1809 - Maître-orfèvre : poinçon partiellement effacé.

Poids brut : 576,3 g - Haut. : 23 cm

200 / 300 €



104



105

**105.**

Timbale en argent, l'intérieur vermeillé, le corps droit à lèvres légèrement évasées. La panse gravée d'un oiseau perché sur une couronne comtale.

Paris, 1819-1938.

Poids : 84,1 g - Haut. : 7 cm

50 / 80 €

**106.**

AUCOC.

Paire de salerons doubles en argent, les godets à décor ajouré de médaillons, couronnes de laurier et rinceaux feuillagés, la prise centrale en pyramide ajourée ornée d'une couronne comtale. L'ensemble reposant sur de petits pieds griffes.

Poinçon : Minerve - Poids : 324,4 g

Haut. : 15 cm - Long. : 13 cm

150 / 200 €



106



107



107

**107.**

Important confiturier couvert, la coupe en cristal godronné, la monture en argent finement ciselé à décor de palmettes stylisées, tores de laurier et frises de feuilles d'eau. La prise annulaire figurant des cornes d'abondance affrontées, les anses ornées de moutons en ronde-bosse appuyés sur des cornes volutées, la coupe soutenue par quatre dauphins reposant sur une base à gradin ornée de feuilles d'acanthé traitées en amati et terminée par des têtes de dauphin. Le couvercle gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne de fleurs et soutenu par deux lions (manque un porte-cuillère, un petit choc au couvercle).

Paris, 1819-1838 - Maître-orfèvre : LR.

On joint onze petites cuillères, la spatule à décor de feuillages stylisés sur fond amati (petites déformations).

Paris, 1819-1838.

Poids net : 893,9 g - Poids brut total : 2506,1 g  
500 / 700 €

**108.**

Suite de dix-huit couteaux à fruits, la lame, la virole et le bouton en vermeil à décor de palmettes, le manche en nacre.

Poinçon : Minerve - Poids brut : 662,7 g

Écrin.

100 / 150 €



109

**109.**

ODIOT Paris.  
Moutardier en argent à godrons, volutes affrontées et filets, la prise en forme de graine éclatée, le dormant fixe contourné. Le couvercle et la panse chiffrés M.B. pour Maupassant - Barthélémy (Charles de Maupassant et Marie Barthélémy). Doublure en vermeil.  
Paris, 1819-1838.

On joint une petite cuillère à moutarde.

Poids : 672,3 g

Haut. : 16 cm - Diam. : 16,5 cm

300 / 500 €



110

**110.**

ODIOT Paris.  
Paire de légumes circulaires en argent avec leur intérieurs amovibles. Les anses attachées par des feuilles de laurier (petites déformations, sans couvercle).  
Signés.

Poinçon : Minerve - Poids : 2268,3 g

Haut. : 6 cm - Larg. : 31 cm

800 / 1 200 €

**111.**

ODIOT Paris.

Deux plats ovales et quatre plats ronds en argent à huit contours à décor de volutes feuillagées et filets. Chiffrés M.B. sur le flanc pour Maupassant - Barthélémy (Charles de Maupassant et Marie Barthélémy). Signés (petites rayures d'usage).

Paris, 1819 - 1838.

Poids total : 5206,4 g

Long. plat ovale : 33,5 cm - Diam. plat rond : 28,5 cm

2 500 / 3 500 €





116

**112.**

Dix fourchettes et dix-sept cuillères à entremets en argent modèle filets (certaines monogrammées, variations de tailles et de modèles).  
Paris, 1819-1838.  
Poids : 1294,3 g  
300 / 400 €

**113.**

Suite de treize couteaux à dessert, le manche en argent fourré richement orné de palmettes et coquilles. Cinq lames en argent, sept lames en acier « aux 2 lions ».  
Paris, 1819-1838.  
Poids brut : 732,4 g  
80 / 120 €

**114.**

Dix couverts à entremets et deux cuillères en argent modèle filet, la spatule gravée du monogramme M.B.  
Paris, 1819-1838.  
Poids : 1051,3 g  
350 / 450 €

**115.**

ODIOT Paris.  
Trois plats ronds en argent uni à bord ourlé (petites déformations).  
Signés.  
Poinçon : Minerve.  
Poids : 1448,2 g - Diam. : 26 cm  
500 / 600 €

**116.**

Pelle à poisson en argent, le cuilleron repercé à décor gravé d'un poisson, le manche en bois noirci (infimes manques).  
Paris, 1809-1819.  
Poids : 154,3 g - Long. : 34 cm  
70 / 90 €

**117.**

Ensemble en argent comprenant :  
- ODIOT Paris.  
Verseuse balustré en argent, le couvercle et le piedouche chantournés, la prise en forme de fleur épanouie, la naissance de l'anse feuillagée.  
Poinçon : Minerve  
Poids brut : 972,3 g - Haut. : 25,5 cm  
- Maison ODIOT et PRÉVOST.  
Pot à lait en argent, la panse à côtes torsées timbrée d'une couronne comtale, l'anse finement volutée.  
Poinçon : Minerve  
Poids : 196,3 g - Haut. : 7,5 cm  
- Aiguière en argent sur piedouche, la panse balustré côtelée, les extrémités soulignées de godrons (petites déformations). L'anse en bois volutée.  
Poinçon : Minerve  
Poids brut : 436,5 g - Haut. : 20,5 cm  
450 / 550 €

**118.**

Douze petites cuillères en argent modèle filet.  
Paris, 1819-1838 - Maître-orfèvre : Charles-Salomon MAHLER (actif de 1824 à 1841).  
Poids : 281,9 g  
60 / 80 €

**119.**

Louche en argent 800 millièmes uniplat, la spatule monogrammée DP (petits chocs).  
Départements, 1819-1838 - Maître-orfèvre : HM.  
Poids : 358,3 g - Long. : 36,5 cm  
80 / 120 €

**120.**

ODIOT Paris.  
Deux doublures circulaires en argent gravées des armes d'alliance de la famille Nau de Maupassant sous une couronne de comte et soulignées de la devise « j'espère ».  
Signées.  
Poinçon : Minerve - Poids : 876,2 g  
Haut. : 7,5 à 10 cm - Diam. : 14,5 à 19 cm  
300 / 400 €





121

**121.**

Partie de service de couverts à dessert en vermeil, la spatule violonée, les extrémités ornées d'une large coquille. Elle comprend neuf petites cuillères, seize cuillères à entremets, dix fourchettes à entremets, une pelle à glace, deux cuillères à crème et une pelle saupoudreuse.

Poinçon : Paris, 1819-1838 - Maître-orfèvre : François-Dominique NAUDIN (actif de 1800 à 1840).

Poids : 2424,3 g  
800 / 1 200 €

**122.**

Maison ODIOT et PRÉVOST (XIX<sup>e</sup> siècle).

Paire de petites verseuses en argent, les arrêtes soulignées d'une frise de feuilles d'eau, l'anse en bois noirci (petite déformation à la base de l'une). Signées sous la base.

Poinçon : Minerve - Poids brut : 498,3 g  
Haut. : 13,5 cm  
200 / 300 €



122

**123.**

ODIOT Paris.

Trois réchauds en métal doublé l'un ovale, les deux autres ronds. La bordure chantournée, la panse godronnée, chiffrée et ajourée d'étoiles, les anses richement feuillagées. Chaque pièce est soutenue par quatre pieds « claw and ball » (petits chocs).

Époque Louis Philippe.

Haut. : 9,5 - Larg. : 33 à 37,5 cm  
400 / 600 €



123



128

**124.**

Suite de douze petites cuillères en argent doré, modèle filet.  
Paris, 1819-1838.  
Poids : 326,2 g  
120 / 150 €

**125.**

Suite de six petites cuillères en vermeil à décor de filets.  
Paris, 1819-1838 - Poids : 140,1 g  
Écrin (usure, manque une attache).  
50 / 80 €

**126.**

Huilier-vinaigrier en argent de forme navette, les bordures ornées d'un filet de perles, les godets ajourés à décor de volutes feuillagées, les portes-bouchons en couronne de laurier, la prise des bouchons en graine. L'ensemble repose sur quatre petits pieds à décor de pampres (les carafons rapportés).  
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Maison FROMENT-MEURICE (XIX<sup>e</sup> siècle).  
Poids : 724,2 g - Haut. : 8,5 cm - Long. : 30 cm  
Prof. : 16,5 cm  
300 / 400 €

**127.**

Petite verseuse en argent godronné, la panse monogrammée, la prise en forme de fruit, le manche en ébène, l'ensemble soutenu par quatre petits pieds terminés en enroulement (chocs).  
Poinçon : Minerve - Poids brut : 302,5 g  
Haut. : 19 cm  
50 / 80 €

**128.**

Cafetière tronconique en argent à deux compartiments, la verseuse et le filtre imbriqués. Les prises volutées en bois noirci.  
Travail étranger du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poinçon d'importation - Poids brut : 844,2 g  
Haut. : 27,5 cm  
200 / 300 €

**129.**

ODIOT Paris.  
Plat circulaire en argent la bordure à six contours soulignée de filets (petites rayures d'usage).  
Signé.  
Poinçon : Minerve - Poids : 880,4 g  
Diam. : 31 cm  
250 / 300 €

**130.**

Suite de dix-huit cuillères en argent doré, la spatule à décor de pampres, coquilles et agrafes feuillagées. Monogrammées.  
Poinçon : Minerve (XIX<sup>e</sup> siècle) - Poids : 866,1 g  
Écrin en placage d'érable moucheté et filets de bois sombre d'époque Charles X.  
200 / 300 €

**131.**

Ensemble de couverts dépareillés en argent comprenant :  
- Six grandes cuillères modèle uniplat à monogrammes différents, l'une gravée d'un cerf sur la spatule.  
Angleterre, deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (poinçons en majorité effacés, deux datables 1773 et 1779).  
Poids : 336,1 g  
- Grande cuillère en argent modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries.  
Amiens, 1774-1780.  
Poids : 74,3 g  
- Cinq grandes cuillères, la spatule ornée de légères volutes et coquilles.  
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : RAVINET D'ENFER (dès 1891).  
Poids : 426,2 g  
- Grand couvert modèle uniplat, la spatule ornée d'un monogramme BL.  
Poinçon : Minerve - Maître orfèvre : MAITREAU (vers 1870).  
Poids : 154,5 g  
- Trois grandes cuillères marquées J. TEVELES à filets et enroulements.  
Poinçon 800 repoinçonné au cygne.  
Poids : 213,7 g  
- Quatre cuillères dépareillées, l'une gravée Marion (traces de monogramme effacés).  
Angleterre, deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 126,5 g  
- Deux grandes cuillères, l'une monogrammée « D », l'autre au cœur vendéen (chocs et restaurations).  
Paris, 1819-1838 - Poids : 124,6 g  
- Cinq couteaux, le manche en ébène à décor d'un écu uni.  
Trois au poinçon : Minerve, deux : Paris 2<sup>e</sup> titre 1819-1838.  
Poids brut : 124,6 g  
300 / 500 €

**132.**

Huit flacons à sels en cristal taillé, six à bouchon et monture en argent, deux en or (usures, petits chocs).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 512,1 g - Haut. : 5,5 à 12 cm  
350 / 450 €



134



135



133

**133.**

Vache formant coupe en argent gravé, le dos muni d'un couvercle mobile à décor de fleurs.

Angleterre, Londres, 1964 - Maître-orfèvre : Israel FREEMAN & Son Ltd (XX<sup>e</sup> siècle).

Poids : 210,3 g

Haut. : 8,5 cm - Long. : 15 cm

150 / 250 €

**134.**

Petit renard en argent, le pelage finement gravé.

Probablement Allemagne, XX<sup>e</sup> siècle (poinçons peu lisibles).

Poids : 96,2 g

Haut. : 2 cm - Long. : 11 cm

50 / 100 €

**135.**

Plateau à cartes en argent de forme carrée à pans coupés et contournés reposant sur quatre petits pieds patin. Chiffré M.H.M pour Mélanie Hubner de Maupassant et timbré d'une couronne comtale.

Autriche, Vienne - Maître-orfèvre : Josef-Carl KLINKOSCH (fin du XIX<sup>e</sup> siècle).

Poids : 446,2 g

Haut. : 2,5 cm - Côté : 23,5 cm

150 / 250 €

**136.**

Paire de plats circulaires en argent, l'aile bordée d'une frise de perles.

Monogrammés VM sous l'aile (petites rayures d'usage).

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : PAILLARD Frères (1868-1888).

Poids : 1250,3 g - Diam. : 27 cm

500 / 800 €

**137.**

Paire de vases rhytons tripodes en argent, la bordure chantournée, la panse à décor d'écailles ajouré. L'extrémité à protomé de dauphin. Une doublure en verre teinté bleu accidentée (manque une doublure).

Angleterre, Londres, 1905 - Maître-orfèvre : Goldsmiths & Silversmiths Co Ltd (G&S).

Poids 429,3 g - Haut. : 15 cm - Long. : 16 cm

150 / 250 €

**138.**

Six louches en argent modèle filet ou uniplat (petites déformations).

XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.

Poinçon : une Paris 1798-1809, une Paris 1819-1838, les autres Minerve.

Poids : 1268,3 g - Long. : 32 à 38 cm

400 / 600 €

**139.**

Ensemble de pièces de service en argent comprenant une pelle à glace, une cuillère à crème, deux cuillères à saupoudrer (on joint une troisième en métal argenté, le manche en bois noirci), un couvercle uni et deux louches.

XVIII<sup>e</sup> pour la louche, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.

Poids total : 1281,2 g

300 / 400 €

**140.**

Suite de vingt-quatre couteaux à fruits, la lame, la virole et le bouton en argent, le manche en nacre (petit manque).

Poinçon : Minerve (XIX<sup>e</sup> siècle) - Poids brut : 748,2 g

80 / 120 €



145

**145.**

LEUCHARS, Rue de la Paix, Paris.

Boîte rectangulaire en vermeil, le couvercle légèrement bombé à médaillon central entouré de quatre volutes feuillagées traitées en repoussé (usures à la dorure extérieure).

Angleterre pour l'exportation, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poinçon : cygne - Poids : 188,2 g

Haut. : 4 cm - Long. : 9 cm - Prof. : 6 cm

80 / 120 €

**146.**

Soupière en argent à décor de rocailles, la panse et le couvercle à côtes torsadées sur piédouche.

Poinçon : Minerve - Poids : 1112,3 g

Haut. : 18 cm - Larg. : 27,5 cm

220 / 240 €

**147.**

Six cuillères et deux fourchettes en argent à décor de filets, la spatule monogrammée MP.

Poids : 624,1 g - Maître-orfèvre : Louis COTTAT (actif de 1831 à 1866).

150 / 250 €

**148.**

Suite de six petites cuillères en argent, la spatule gravée d'un décor de motifs végétaux stylisés et monogrammée MP.

On joint une autre suite de six petites cuillères en argent à décor de filets, la spatule monogrammée BD.

Poinçon : Minerve - Poids total : 197,9 g

60 / 80 €

**149.**

Six grandes cuillères et quatre fourchettes en argent à décor de filets feuillagés et cartouches perlés.

Poinçon : Minerve - Poids : 880,3 g

250 / 350 €

**150.**

Six couverts en argent à décor de filets, la spatule monogrammée BD.

Poinçon : Minerve - Poids : 982,6 g

250 / 350 €

**141.**

Petite coupe évasée à fond plat en argent à décor gravé et repoussé de guirlandes fleuries et godrons.

Probablement Portugal, XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 276,3 g - Haut. : 11,5 cm

80 / 120 €

**142.**

Paire de plats circulaires à cinq contours en argent, l'aile monogrammée (petits chocs, petites rayures d'usage).

Poinçon : Minerve - Maître orfèvre : COSSON CORBY à Paris (fin du XIX<sup>e</sup> siècle).

Diam. : 30,5 cm

On joint un plat en argent au modèle (déformations, petites rayures d'usage).

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : MARRET Frères et JARRY (actifs à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle).

Poids total : 2386,2 g

300 / 500 €

**143.**

Ensemble en argent 875 millièmes partiellement vermeillé comprenant :

- Petit pot à lait. Russie, 1896-1908 ;

- Tasse sur piédouche et sa sous-tasse à décor en galon de motifs de ferronnerie.

Probablement Russie (XIX<sup>e</sup> siècle).

Poids : 246,8 g

Haut. : 6 à 6,5 cm - Diam. : 13 cm

60 / 80 €

**144.**

Grand plat ovale en argent, l'aile à huit contours rythmée d'agrafes feuillagées. L'aile monogrammée (petites rayures d'usage).

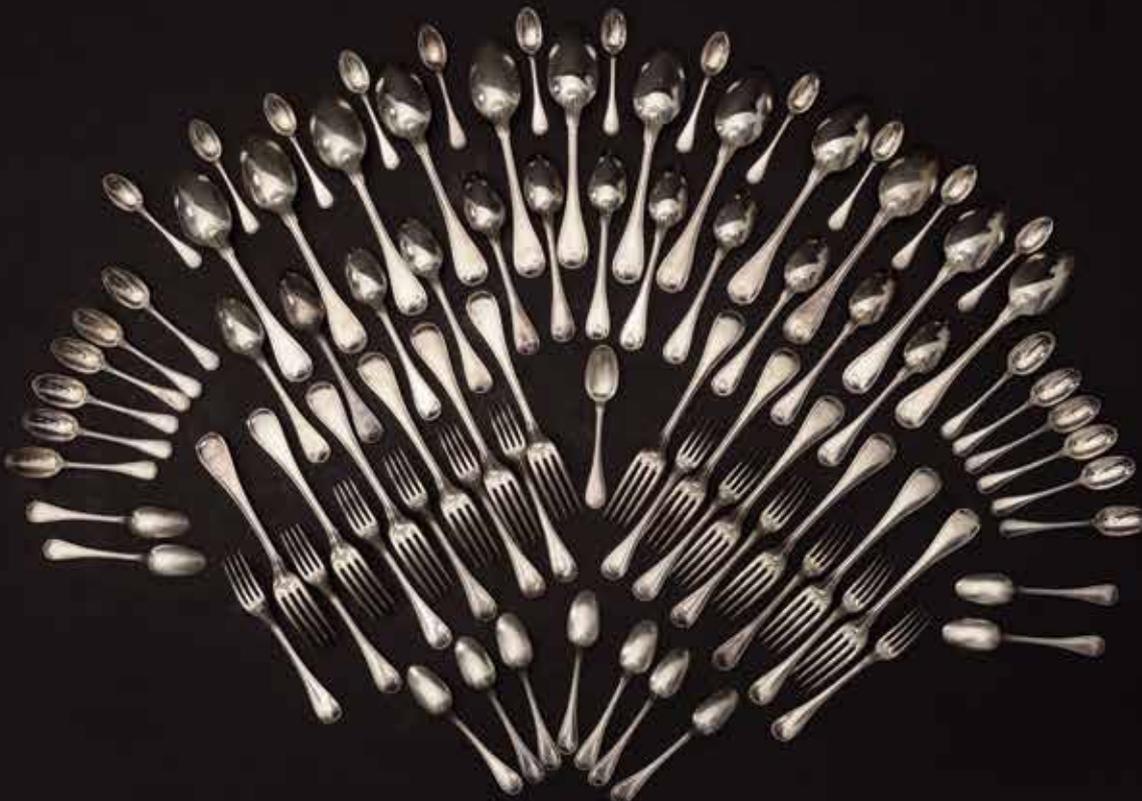
Poinçon : Minerve - Poids : 1 530,6 g

Long. : 48 cm - Larg. : 34 cm

400 / 600 €



144



151

**151.**

Partie de ménagère en argent, les manches à filets, l'extrémité godronnée. Elle comprend douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze cuillères à dessert, douze cuillères à café, douze cuillères à moka.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : HÉNIN et Cie (actif de 1875 à 1891).

Poids : 3618,1 g  
1 000 / 1 500 €

**152.**

Coupe de kiddouch sur piedouche en argent 800 millièmes à décor géométrique gravé.

Autriche-Hongrie.

Poids : 96,3 g - Haut. : 11,5 cm  
150 / 250 €

**153.**

Ciboire en argent, la coupe ornée d'un décor gravé de pampres de vigne et de godrons en repoussé, le fût ceint d'un nœud à pointes de diamant, le piedouche souligné d'une frise de pampres.

Poinçon d'orfèvre : IIS, poinçon d'orfèvre IIS, probablement Jorgen Jorgensen HOLBAECK (XIX<sup>e</sup> siècle), Danemark.

Poids : 484,2 g  
Haut. : 18 cm - Diam. : 10 cm  
100 / 150 €

**154.**

Urne à épices en argent sommée d'un drapeau.

Russie, XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 49,8 g  
On joint un étui à rouleau d'Esther en métal argenté.  
200 / 300 €



152



154



153

**155.**

Deux couverts en argent modèle uniplate, l'un monogrammé.  
Poinçon : Minerve - Poids : 266,1 g  
60 / 80 €

**156.**

Ensemble en argent comprenant un couvert à décor de végétaux de style Renaissance, la spatule chiffonnée, une fourchette à condiments, le manche en argent fourré, une fourchette à décor de rinceaux feuillagés, six fourchettes et couteaux à fruits, les lames et les fourchons en métal doré, les manches en argent fourré à décor de style Empire, une cuillère à sucre et un petit couvert à friandises en argent partiellement doré à décor feuillagé de style Rocaille.  
Poids brut : 530,1 g  
150 / 250 €



162

**157.**

PUIFORCAT Paris.  
Un plat circulaire et un plat ovale en argent à six contours (petits chocs, petites rayures d'usage).  
Poinçon : Minerve - Poids : 2426,7 g  
Plat circulaire : Diam. : 33 cm - Plat ovale : Long. : 45 cm  
1 000 / 1 500 €

**158.**

Chocolatière à fond plat en argent, la panse tronconique à côtes torsées de style rocaille. Le manche en bois tourné (la prise en graine détachée, petites déformations).  
Poinçon : Minerve - Poids : 499,9 g  
Haut. : 19,5 cm  
80 / 100 €

**159.**

Dix fourchettes à fruit en argent, le manche à filet, la spatule ornée d'une coquille.  
Poinçon : Minerve - Poids : 275,3 g  
80 / 120 €

**160.**

Paire de tasses et leur sous-tasses en argent à décor gravé de bandeaux feuillagés.  
Poinçon : Minerve - Poids : 203,1 g  
Haut. : 7 cm - Diam. : 12 cm  
100 / 150 €

**161.**

Douze fourchettes à melon en argent, le manche fourré à décor de feuilles d'acanthe et rubans croisés, monogrammé R.J. La lame signée « Rey Marseille ».  
Poinçon : Minerve - Poids brut : 571,5 g  
100 / 150 €

**162.**

Onze grandes cuillères et dix grandes fourchettes en argent à queue de rat, la spatule trilobée de style Renaissance.  
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Veuve Ernest COMPÈRE (vers 1890).  
Poids : 1760,7 g  
400 / 600 €

**163.**

Présentoir en argent doré reposant sur quatre petits pieds, l'aile à pans ajourée d'un décor de palmettes stylisées et feuilles d'acanthe.  
Poinçon : Minerve - Poids : 470,1 g  
Haut. : 5 cm - Diam. : 26 cm  
130 / 150 €

**164.**

Suite de douze couverts en argent modèle uniplate.  
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Henri CHENAILLIER (actif de 1867 à 1884).  
Poids : 1714,8 g  
400 / 600 €

**165.**

Six couverts à friandises, le manche en argent fourré à décor feuillagé, la lame ou le fourchon en métal gravé et doré.  
Poinçon : Minerve (XIX<sup>e</sup> siècle) - Poids brut : 316,6 g  
50 / 100 €

**166.**

Douze couverts en argent uniplate, les spatules monogrammées AS.  
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : JAMET (fin du XIX<sup>e</sup> siècle).  
Poids : 2050,3 g  
500 / 800 €



167

**167.**

Sucrier ovale à deux anses en argent, le corps ajouré de médaillons feuillagés entre des colonnes cannelées. La prise en bouton feuillagé. La doublure en cristal bleu.

Style Louis XVI.

Poinçon : Minerve - Poids : 208,6 g

Haut. : 11,5 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 8,5 cm

On joint un rond de serviette en argent (chocs).

Poids : 12,7 g

180 / 220 €

**168.**

Partie de service à thé et à café en argent à pans à décor dans le style Régence de ferronneries, lambrequins feuillagés et quartefeuilles. Les prises en ivoire (elephantidae spp). Il comprend une théière, une cafetière et un sucrier.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : TÉTARD Frères (fin du XIX<sup>e</sup> siècle).

Poids brut : 2290,5 g - Haut. : 11,5 à 23 cm

700 / 900 €

**169.**

Service à thé et à café en argent de style Régence, la panse balustre à décor gravé de cartouches et quartefeuilles. Chaque pièce soutenue par quatre petits pieds en enroulement. Les anses et les prises sommitales en bois noirci. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait (infimes rayures et petites déformations).

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : HÉNIN et Cie (XIX<sup>e</sup> siècle).

Poids brut total : 2554,3 g - Haut. : 13 à 26 cm

700 / 900 €

**170.**

Partie de service à thé et café en argent sur piédouche, la panse à cannelures torsées de style rocaille. Anse en bois sculpté torsadé. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.

Poinçon : Minerve - Poids brut : 1948,6 g

Haut. : 12,5 à 24 cm

400 / 500 €



168



169



170

**171.**

Suite de vingt-quatre fourchettes de table en argent à double filets, la spatule polylobée monogrammée.

Poids : 2026,3 g - Maître-orfèvre : Pierre QUEILLE (1836-1844).

400 / 600 €

**172.**

Jatte godronnée en argent, la panse monogrammée, la bordure légèrement chantournée.

Poinçon : Minerve - Poids : 366,2 g

Haut. : 6 cm - Diam. : 21 cm

120 / 150 €

**173.**

Saucière à anses en argent de forme chantournée, son dormant fixe monogrammé.

Poinçon : Minerve - Poids : 620,5 g

Haut. : 12 cm - Long. : 24 cm

150 / 200 €

**174.**

Ensemble de vingt-cinq verres à liqueur en argent composé de six coupes à décor fluvial gravé, douze à cannelures torsées, six à frise de laurier (petites déchirures) et un simulant la vannerie.

Poinçon : Minerve - Poids : 504,2 g

Haut. : 4 cm

80 / 120 €

**175.**

Jatte à fond rond en argent, la bordure chantournée, la panse repoussée de lignes sinueuses. Le fond doré.

Style Rocaille.

Poinçon : Minerve - Poids : 506,3 g

Haut. : 6,5 cm - Diam. : 24,5 cm

150 / 200 €

**176.**

Suite de douze petites cuillères en vermeil, modèle à filet, la spatule monogrammée (usure à la dorure).

On joint une pince à sucre au modèle.

Poinçon : Minerve - Poids : 332,1 g

Écrin marqueté pour vingt-quatre cuillères et la pince, vers 1900.

80 / 120 €

**177.**

Ménagère en argent 800 millièmes modèle filets enrubannés, la spatule monogrammée. Elle comprend douze couverts de table, douze petites couteaux, douze couverts à dessert, douze fourchettes à huitre, douze fourchettes à homard, douze cuillères à thé, douze cuillères à moka, douze cuillères à glace, douze cuillères à poisson, une pince à sucre, quatre pièces à hors d'œuvre, une pelle à tarte, une pelle à glace, un pelle de service à poisson, un couvert de service à salade, une cuillère à sucre, une cuillère à sauce, une louche, une pelle de service, douze couteaux de table, le manche en argent fourré, douze couteaux à dessert, le manche en argent fourré.

Poids net : 7476,1 g - Poids brut : 1248,4 g

Probablement Belgique.

Coffre en chêne.

2 500 / 3 500 €





178

### 178.

#### PUIFORCAT.

Ménagère en argent, le manche à décor feuillagé, la spatule chiffiée, comprenant :

- Dix-huit grandes fourchettes ;
- Vingt-sept fourchettes à entremets ;
- Neuf grandes cuillères ;
- Dix-huit cuillères à entremets ;
- Dix-huit petites cuillères ;
- Dix-huit grands couteaux, la lame en inox et le manche en argent fourré ;
- Trente-six couteaux à entremets, la lame en inox et le manche en argent fourré ;
- Pince à sucre ;
- Couverts de service à glace ;
- Couverts de service à poisson ;
- Cuillère à saupoudrer ;
- Pelle en argent et vermeil ;
- Couteau à gâteau.

Poinçon : Minerve.

Poids net : 5880,2 g - Poids brut : 3224,1 g - Poids total brut : 9204,3 g

Coffret (usures, restaurations).

3 000 / 5 000 €

### 179.

\*Partie de ménagère en argent, la spatule finement ornée de rinceaux feuillagés, monogrammée. Elle comprend seize couverts à entremets, trente-quatre grandes fourchettes, seize grandes cuillères, neuf grands couteaux (la lame en inox, le manche en argent fourré, certains déchaussés), treize couteaux à entremets (la lame en inox, le manche en argent fourré), neuf couteaux à dessert (la lame en inox, le manche en argent fourré), un couteau à fromage (la lame en inox, le manche en argent fourré), dix-sept petites cuillères à gâteau, une petite cuillère, huit cuillères à café, un couvert de service à poisson ajouré, une louche, une pelle à glace, une petite cuillère à sucre (le manche en argent fourré déchaussé), une cuillère de service, le cuilleron en forme de coquillage, une cuillère à sauce.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Henri SOUFFLOT (actif de 1884 à 1910).

Poids net : 6864,2 g - Poids brut : 2098,1 g - Poids total brut : 8962,3 g

On joint une louche, un petit plateau (désargenté) et dix petits porte-couteaux modernistes de la maison CARDEILHAC en métal argenté.

2 000 / 3 000 €



184

**180.**

Partie de ménagère en argent, modèle à filets, certaines spatules monogrammées (variations des monogrammes). Elle comprend quatorze fourchettes, quinze grandes cuillères, dix-neuf cuillères à dessert, quinze fourchettes à dessert, douze cuillères à café, douze grands couteaux, le manche en argent fourré, la lame en inox (écrivain), seize couteaux à fruits, le manche en argent fourré, la lame en argent, six fourchettes à huître, le manche en argent fourré, une louche, une cuillère à ragoût et une cuillère à sauce.  
Poinçon : Minerve - Poids net : 4810,1 g - Poids brut : 1882,4 g  
1 500 / 2 000 €

**181.**

Service à friandises composé de quatre pièces en argent à décor feuillagé gravé.  
Poinçon : Minerve - Poids : 118,1 g  
Écrin (mauvais état).  
50 / 80 €

**182.**

Seize petites cuillères en argent, le cuilleron monogrammé, le manche à pans gravé terminé par un bouton stylisé.  
Poinçon : Minerve - Poids : 300,5 g  
50 / 100 €

**183.**

Douze petites cuillères en argent, la spatule à décor de rinceaux fleuris ajourés.  
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Gaston BARDIÈS (vers 1900).  
Poids : 188,2 g  
50 / 100 €

**184.**

Verseuse pansue en argent à côtes torsées et rocailles reposant sur quatre pieds cambrés.  
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Robert LINZELER (actif entre 1897 et 1926).  
Haut. : 19,5 cm - Poids brut : 809,2 g  
350 / 450 €

**185.**

Ensemble de quatre timbales en argent à décor gravé d'un heaume empanaché pour l'une ou repoussé de fleurs pour une autre (petits chocs).  
Portugal, Russie et France pour l'exportation.  
Poids : 358,2 g - Haut. : 7 à 11 cm  
On joint deux autres timbales en métal argenté, l'une à décor de branches de gui.  
200 / 250 €

**186.**

Ensemble en argent comprenant trois pinces à sucre, trois timbales, une petite coupe sur pied, sept tasses et sous-tasses dépareillées à décor gravé, certaines pièces monogrammées (petits chocs et déformations).  
Poinçon : Minerve - Poids : 1504,2 g  
Haut. : 4 à 12,5 cm  
On joint deux timbales et deux pinces à sucre en métal argenté.  
400 / 600 €

**187.**

Paire d'appliques en forme de mule en argent 800 millièmes à décor gravé de fleurs.  
Portugal.  
Poids : 752,3 g - Haut. : 18 cm  
200 / 300 €

**188.**

Tabatière en argent gravé à décor d'entrelacs feuillagés, le couvercle chantourné et chiffré. La base gravée d'un paysage architectural dans un cartouche.  
Probablement Portugal, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 122,3 g  
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 9 cm - Prof. : 3,5 cm  
150 / 250 €

**189.**

Deux plateaux rectangulaires en argent (deux grandeurs). Le plus petit gravé en son centre d'un chiffre surmonté d'une couronne comtale, l'autre dédié sous la base (deux grandeurs).  
Le plus petit : Angleterre, Londres - Le plus grand : PUIFORCAT Paris.  
Poids total : 558,3 g - Long. : 18 à 22 cm - Larg. : 12 à 16,5 cm  
130 / 160 €

**190.**

\*Tasse à déjeuner et sa sous-tasse en argent à décor gravé d'une frise feuillagée.  
Vers 1900.  
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Claude DOUTRE ROUSSEL, Paris (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).  
Poids : 277,8 g - Haut. : 7,5 cm - Diam. sous-tasse : 16,5 cm  
40 / 60 €



191



191

**191.**

Ensemble de vingt-quatre couverts en argent, le manche à décor de filets et rinceaux feuillagés, la spatule monogrammée.  
Poinçon : Minerve - Poids : 4332,1 g  
1 200 / 1 500 €

**192.**

Saupoudroir balustre en argent uni sur piédouche amorti d'un turlupet. Le couvercle à décor de croisillons.  
Angleterre, Londres, 1926.  
Poids : 218,7 g - Haut. : 22 cm  
150 / 250 €

**193.**

Partie de service à thé et café en argent à côtes torsées, les prises et les petits pieds feuillagés. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à sucre et un pot à lait.  
Travail étranger.  
Poids : 1982,2 g - Haut. : 13,5 à 25 cm  
500 / 800 €

**194.**

Saupoudroir balustre en argent uni sur piédouche amorti d'un turlupet. Le couvercle à décor ajouré de motifs floraux stylisés.  
Angleterre, probablement Londres (poinçons effacés).  
Poids : 228,3 g - Haut. : 22 cm  
150 / 250 €



192



193



194



195

**195.**

Aiguière en cristal à côtes torsées, la monture en argent de style rocaille (une trace de coulure à l'intérieur).

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Henri SOUFFLOT (1884-1910).

Poids brut : 1298,3 g - Haut. : 28 cm

100 / 150 €

**196.**

Partie de ménagère en argent la spatule arrondie bordée d'une frise de perles et attachée au manche par une palmette. Elle comprend douze couverts à poisson, douze cuillères à glace, douze fourchettes à huître, un couvert de service à poisson, une cuillère à sauce, un service à découper trois pièces (la lame, le fourchon et le manchon en inox, les manches en argent fourré), douze grands couverts, un couvert de service à salade, deux pelles à tarte, un couvert de service, douze cuillères à moka, huit petites cuillères à dessert, douze couverts à entremets et douze fourchettes à gâteau.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Louis GOIGNET (actif de 1893 à 1928).

On joint douze petites cuillères en argent d'un modèle différent.

Poids total net : 7322,4 g - Poids brut du service à découper : 408,2 g

2200 / 2400 €

**197.**

Sucrier en argent de forme balustre souligné de joncs enrubannés, la prise en forme de tore de laurier noué, les anses réunies par des attaches feuillagées. L'ensemble repose sur quatre pieds amortis de feuilles d'acanthé et de brins de laurier et sont terminés par des sabots caprins.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : OLIER & CARON (actif de 1910 à 1934).

Poids : 784,2 g - Haut. : 19 cm

150 / 250 €



198

**198.**

Service à friandises en argent partiellement doré, les tiges terminées par une fleur de lys, les cuillerons ajourés de fleurs de lys et d'hermines (usure à la dorure).

Long. moyenne : 15 cm

On joint un autre service à friandises composé de trois pièces à décor néo-Renaissance.

Poinçon : Minerve

Poids total : 216,8 g

60 / 80 €



199

**199.**

Drageoir à anses en cristal taillé de festons fleuris autour de médaillons, la monture et le couvercle en argent gravé.

Vers 1900.

Poinçon : Minerve - Poids brut : 483,9 g

Haut. : 14,5 cm - Larg. : 19 cm

80 / 120 €

**200.**

Suite de quatre salerons de table en forme de corbeille godronnée avec leur doublure en verre clair (doublures accidentées). On joint deux autres également en argent d'un autre modèle.

Poinçon : Minerve - Poids : 188,6 g

On joint deux pincés à sucre et deux pelles à sel.

Poids total : 280,1 g

150 / 250 €

**201.**

Ensemble de trois plats en argent 800 millièmes, la bordure à filets, composé d'un plat circulaire, d'un plat creux et d'un plat ovale (petites rayures d'usage).

Poids : 3144,3 g - Diam. : 32 et 34,5 cm - Long. : 44 cm

800 / 1200 €

**202.**

Vingt-quatre petites cuillères à dessert en vermeil monogrammées A.B surmontées d'une couronne, la spatule violonnée à décor de fleurettes et coquille en agrafe.

Poinçon : Minerve - Poids. : 568,4 g

300 / 350 €



**203.**

Léon LAPAR Paris (actif de 1899 à 1912).

Paire d'importants présentoirs, la coupe en cristal à décor moulé et gravé de rinceaux et cornes d'abondance portée par un pied en argent tripode amorti par des têtes de bélier retenant des guirlandes de feuilles de laurier et terminé par des volutes d'acanthe. Des médaillons monogrammés s'inscrivent entre les pieds.

Poinçon : Minerve - Poids : 2818,3 g

Haut. : 25,5 cm - Diam. : 26,5 cm

1 000 / 2 000 €

**204.**

Partie de service à café en argent à décor rocaille, la panse balustre à côtes torsées. L'ensemble soutenu par quatre petits pieds. Il comprend une cafetière et un pot à sucre à deux anses.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Henri OFTI (1890-1903).

Poids : 1238,5 g - Haut. : 16 à 25 cm

250 / 350 €

**205.**

Partie de service à poisson en argent modèle filets coquille comprenant quatre couteaux, trois fourchettes et un couvert de service.

Poinçon : Minerve (XIX<sup>e</sup> siècle) - Poids : 618,5 g

200 / 300 €



206

**206.**

Grande coupe sur piédouche en argent godronné à mi-corps. Angleterre, Londres, 1907 ou 1927 - Maître-orfèvre : Jays, Oxford.

Poids : 616,3 g

Haut. : 16 cm - Diam. : 23,5 cm

250 / 350 €

**207.**

Douze couverts à poisson, les lames et les fourchons en métal argenté à décor gravé de fleurs, la virole en argent, les manches en ivoirine (le métal argenté marqué EPNS, quelques petits déchaussements, petit jaunissement).

Angleterre, Sheffield, 1908 - Poids brut : 970,1 g

Dans son coffret en bois (fente).

50 / 80 €

**208.**

Paire de salerons de table et moutardier rectangulaires en argent reposant sur quatre petits pieds.

Angleterre, Birmingham - Maître-orfèvre : MAPPIN & WEBB (XX<sup>e</sup> siècle).

Long. moyenne : 5,5 cm

On joint trois petites cuillères et une paire de sous-tasses à aile ajourée. Angleterre, Birmingham.

Poids total : 128,3 g

60 / 80 €

**209.**

Partie de ménagère en argent, les manches richement décorés de motifs végétaux. Elle comprend douze fourchettes et douze couteaux à poisson, sept fourchettes à entremets, cinq cuillères à entremets, trois fourchettes de service, dix-huit petites cuillères (le cuilleron doré), quatre grandes cuillères et deux cuillères à glace.

Époque Art Nouveau.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : RAVINET-DENFER (actif de 1891 à 1912).

Poids : 3054,3 g

800 / 1 200 €

**210.**

Boîte en gaine pansue en argent à décor de filets à godrons obliques (petits chocs, petites déchirures).

Angleterre, Londres, 1901.

Poids : 112,1 g

Haut. : 6 cm - Larg. : 8 cm - Prof. : 6 cm

On joint une coupe sur piédouche en argent uni (infimes chocs). Angleterre, Chester, 1912.

Poids : 146,2 g - Haut. : 9 cm - Diam. : 13 cm

100 / 200 €

**211.**

Porte-bouteille à deux anses en argent à décor partiellement ajouré de rinceaux feuillagés sur fond de croisillons. La base moulurée. Le fond en bois.

Angleterre, Sheffield, 1907 - Maître-orfèvre : Richard MARTIN & Ebenezer HALL - Martin, Hall & Co (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>).

Poids brut : 632,1 g

Haut. : 18 cm - Larg. : 17 cm

150 / 250 €

**212.**

Couvert de service en argent, les manches à décor de joncs enrubannés feuillagés.

Style louis XVI.

Poinçon : Minerve - Poids : 238,3 g

50 / 80 €

**213.**

Aiguillère balustre en verre cannelé, la monture en argent repoussé et ciselé à décor de cartouches feuillagés et joncs enrubannés. La prise en forme de graine.

Style Louis XVI.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Jules MARIE (1899-1912).

Poids brut : 1392,6 g - Haut. : 27,5 cm

150 / 200 €



214

**214.**

Louche en argent, le manche à décor finement ciselé d'iris entrelacés et monogrammé CV.

Époque Art Nouveau.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Louis RAVINET & Charles DENFERT (1891-1912).

Poids : 240,3 g - Long. : 34 cm

70 / 100 €

**215.**

Maison CARDEILHAC.

Ensemble de pièces de service en argent, de forme mouvementée, chiffrées, la bordure contournée agrafée de feuilles d'eau et feuillages comprenant :

- Saucière à dormant fixe. La doublure en métal argenté.

Long. : 24 cm

- Deux plats circulaires.

Diam. : 32 cm

- Deux plats ovales.

Long. : 48 cm

- Jattes carrées. La doublure en métal argenté.

Côté : 24,5 cm

Poinçon : Minerve, vers 1910 - Poids total : 6832,2 g

2 000 / 3 000 €



216

**216.**

Deux présentoirs en argent, les flancs concaves à décor ajouré d'une scène pastorale pour l'un et d'une scène cynégétique dans un entrelac feuillagé et fleuri pour l'autre. Irlande, Dublin, 1902.

Poids : 554,2 g - Diam. : 17 et 18 cm

150 / 250 €

**217.**

Suite de douze cuillères à moka en argent doré, la spatule à décor de cornes d'abondance, écusson, caducée et palmettes stylisées.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : HÉNIN et Cie (actif de 1896-1901).

Poids : 158,3 g

50 / 80 €

**218.**

Suite de douze grands et douze petits couteaux, les manches en argent fourré, la lame en inox.

Poids brut : 1644,2 g

Maître-orfèvre : TÉTARD Frères (vers 1920).

150 / 200 €



215



219

**219.**  
 Paire de cafetières sur piédouche en argent à décor en repoussé de volutes feuillagées.  
 Angleterre, Sheffield, 1918.  
 Poids : 1604,1 g - Haut. : 26 cm  
 300 / 400 €

**220.**  
 Paire d'importants saladiers en argent martelé (petites déformations).  
 Probablement Mexique, époque Art déco.  
 Poids : 1804,3 g  
 Haut. : 14,5 cm - Diam. : 27,5 cm  
 400 / 600 €



221

**221.**  
 CHRISTOFLE.  
 Nécessaire de baptême en argent de style Art déco comprenant une écuelle, une cuillère à bouillie, un couvert, un rond de serviette, une timbale et un coquetier.  
 Poinçon : Minerve - Poids : 454,6 g  
 Haut. : 4 à 8,5 cm - Diam. : 16,5 cm  
 Écrin.  
 300 / 400 €

**222.**  
 PUIFORCAT Paris.  
 Partie de ménagère en argent comprenant douze grandes fourchettes, huit grandes cuillères, onze cuillères et huit fourchettes à entremets.  
 Style Art déco.  
 Poinçon : Minerve - Poids : 2870,3 g  
 800 / 1 200 €



220



222

223.

PUIFORCAT, Paris.

Service à thé et à café en argent martelé, la panse globulaire, les anses facetées et isolées par des bagues en ivoire (elephantidae spp). Chaque pièce repose sur un piédouche. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.

Style Art déco.

Poinçon : Minerve

Poids brut : 2916,3 g

Haut. : 10,5 à 19 cm

1 500 / 2 500 €

La maison Puiforcat voit le jour en 1820, à Paris, par la volonté conjointe des frères Emile et Joseph-Marie Puiforcat et leur cousin Jean-Baptiste Fuchs. Traversant le XIX<sup>e</sup> siècle, cette dynastie d'orfèvres retrouve son éclat avec Jean Puiforcat (1897-1945) qui saisit la révolution moderniste au vol et la fige dans ses productions d'argent. Lampes, coupes et théières obéissent désormais aux lignes géométriques de ses dessins et accompagnent l'élite mondaine des années folles. Nous citerons, par exemple, les vases sacrés de la chapelle du paquebot Normandie ou ses nombreuses collaborations avec les artistes de l'Union des Artistes Modernes.

Notre cafetière et notre pot à lait, par leur formes simples et essentielles, puisent leur inspiration dans des productions primitives. Nous pourrions ainsi citer l'œuvre de l'orfèvre Etienne Leuret, contemporain de Louis XIV, qui nous laisse ce pot « d'une solide élégance, où l'on sent encore le travail du marteau qui confère au métal une subtile vibration. »

Bibliographie : Collectif, *Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X*, 1965, p.44.



Détail





224

**224.**

Coffret à cigarettes rectangulaire en argent 800 millièmes, le couvercle strié en son centre et guilloché en bordure (petites déformations). L'intérieur et le fond en bois.

Italie, style Art déco.

Poids brut : 318,2 g

Haut. : 3,5 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 10,5 cm

On joint deux petits cendriers circulaires, l'un en métal argenté, l'autre en argent. Londres. Poids : 78,1 g  
80 / 120 €

**225.**

Ensemble en argent comprenant :

- Boîte de section ovale soulignée de filets.

Angleterre, Sheffield, 1919 - Maître-orfèvre : HAMILTON & INCHES.

Haut. : 6,5 cm - Long. : 11 cm

- Deux coupelles ovales à décor ajouré.

Angleterre, Birmingham, 1926 - Maître-orfèvre : MILLER & Co.

Long. : 10,5 cm

- Paire de salerons de table sur piedouche. La base rectangulaire monogrammée et trimbrée d'une couronne.

Pologne, XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 6,5 cm

- Paire de salerons coquilles, la prise gravée d'un bras armé d'une lance.

Angleterre, Sheffield, 1907 - Maître-orfèvre : S.D.NEILL.

Long. : 9,5 cm

- Flacon de section ovale.

Portugal, Lisbonne, depuis 1938.

Haut. : 12 cm

Poids total : 848,5 g

On joint une petite chope en métal argenté.

300 / 400 €

**226.**

PUIFORCAT.

Couvert à servir en argent, les manches martelés, l'extrémité trilobée (petite déchirure).

Poinçon : Minerve - Poids : 184,6 g

On joint un couvert à servir le poisson en argent.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : TÉTARD Frères (vers 1920).

Poids : 238,1 g

150 / 200 €



227

**227.**

Suite de quatre salerons de table en argent reposant sur trois pieds boule.

Angleterre, Sheffield - Maître-orfèvre : MAPPIN & WEBB (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).

On joint quatre cuillères à sel en argent, les tiges terminées par des boules.

Poids : 186,8 g - Diam. : 6 cm

50 / 60 €

**228.**

\*Service à thé et à café en argent uni à décor de filets rythmés de coquilles stylisées (quelques chocs) composé d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un grand plateau ovale à anses. Les anses des théières et des cafetières annelées d'ivoire (elephantidae spp).

Poinçon : Minerve - Poids brut : 5298,3 g

Haut. : 13,5 à 25,5 cm - Plateau : Long. : 61 cm

1 800 / 2 000 €

**229.**

Petit plateau circulaire tripode en argent, le bassin gravé de guirlandes feuillagées disposées en feston et de frises à motifs géométriques.

Angleterre, Londres, probablement 1915.

Poids : 550,4 g

Haut. : 3 cm - Diam. : 25 cm

100 / 200 €

**230.**

Service à thé et à café en argent à pans coupés, les anses en bois. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : TÉTARD Frères (vers 1920).

Poids brut : 2074,3 g - Haut. : 11 à 22,5 cm

400 / 600 €

**231.**

Maison BOULENGER.

Partie de ménagère en argent de style Art déco comprenant douze couverts, douze petites cuillères et une louche.

Poinçon : Minerve - Poids : 2776,3 g

Écrin.

300 / 500 €

**232.**

\*Maison CARDEILHAC.  
 Paire de candélabres à pans coupés en argent uni, le bouquet à quatre lumières.  
 Époque Art déco.  
 Poinçon : Minerve  
 Poids : 1584,3 g  
 Haut. : 27 cm – Diam. : 23 cm  
 600 / 800 €



232

**233.**

Trois saladiers et deux présentoirs circulaires en cristal taillé, la monture de la lèvre en argent (différentes formes, un saladier en verre).

Poinçon : Minerve – Diam. : 20,5 à 25 cm – Poids brut : 6243,1 g

On joint un plateau à fromage circulaire en verre et métal argenté.

200 / 300 €

**234.**

Coffret à cigares en argent, le couvercle strié, l'intérieur compartimenté en bois (petites déformations).

Angleterre, Londres, 1936.

Haut. : 13 cm – Larg. : 20,5 cm – Prof. : 15 cm

150 / 250 €

**235.**

Paire de coupelles en argent gravé de stries rayonnantes (infime déformation sur l'aile de l'une).

Angleterre, Sheffield, 1950 – Maître-orfèvre : MAPPIN & WEBB (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).

Poids : 245,9 g – Diam. : 12,5 cm

60 / 80 €

**236.**

Menagère en argent 800 millièmes, les manches soulignés de filets et terminés par des agrafes volutées. Elle comprend douze cuillères, douze fourchettes à hors d'oeuvre, douze fourchettes à gâteau, douze petites cuillères, six couverts de service, douze couteaux (le manche en argent fourré, la lame en inox), huit couteaux à hors d'oeuvre, le manche en argent fourré (la lame en inox), huit couteaux à fromage (le manche en argent fourré, la lame inox), huit cuillères à entremets, huit grandes fourchettes, seize fourchettes à dessert, huit fourchettes à friandises, six fourchettes à poisson, six couteaux à poisson, six fourchettes à huître, six piques à crabe et quatre couverts de service.

Allemagne, XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 3668,1 g – Poids brut des couteaux : 1083,7 g

Coffret en chêne blond et écrin.

1 600 / 2 400 €

**237.**

Ensemble comprenant deux plateaux en argent en deux grandeurs (l'un 800 millièmes, l'autre 900 millièmes), la bordure à six et huit contours et un plat circulaire à six contours en argent 835 millièmes (petites rayures d'usage).

Principalement Allemagne, XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 2702,3 g – Diam. : 32 à 42 cm

On joint trois petits plateaux en métal argenté.

650 / 850 €



235



238

**238.**

Suite de douze assiettes en argent 800 millièmes, l'aile chantournée bordée de joncs enrubannés et rythmée de cinq feuilles d'acanthé, l'aile appliquée d'une couronne fermée (petites rayures d'usage).

Allemagne, XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 6618,3 g

1 500 / 2 500 €

**239.**

Plat circulaire en argent à bordure chantournée, l'ensemble soutenu par quatre petits pieds.

Angleterre, Birmingham, 1946.

Poids : 446,7 g

Haut. : 2,5 cm - Diam. : 25 cm

80 / 120 €

**240.**

Plat ovale en argent 800 millièmes, l'aile chantournée à décor feuillagé (petites rayures d'usage).

Allemagne, XX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 47 cm - Prof. : 31,5 cm

Poids : 1304,2 g

On joint deux plats ovales l'un en argent 835 millièmes, l'autre en argent 925 millièmes, dédicacés. Allemagne, XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 1608,2 g

600 / 800 €

**241.**

Plat circulaire et deux plats ovales en argent 800 millièmes, la bordure chantournée à décor de joncs enrubannés rythmés de feuilles d'acanthé. L'aile appliquée d'une couronne fermée (petites rayures d'usage).

Allemagne, XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 5208,1 g

1 500 / 2 500 €



241



**242.**  
Presse à canard en métal argenté à décor de godrons feuillagés.  
Orfèvrerie de France.  
Sur son socle en bois.  
Haut. moyenne : 55 cm  
Larg. : 34,5 cm - Prof. : 23,5 cm  
1 500 / 2 500 €

**243.**

**UN COUTEAU UNE PIÈCE.**

Suite de huit couteaux de table et huit petits couteaux, le manche en résine à l'imitation du corail, la lame en inox à bout rond. Signés.

Long. : 20,5 à 26 cm

300 / 400 €



**244.**

**UN COUTEAU UNE PIÈCE.**

Suite de six couverts à poisson en métal argenté, le manche en résine corail, noir et crème en forme de poisson.

Long. : 21 et 18,5 cm

250 / 350 €

**245.**

**UN COUTEAU UNE PIÈCE.**

Suite de douze couteaux à fruits, le manche en résine noire et rouille à l'imitation du corail, la lame en argent à bout rond (un petit manque sur une lame).

Long. : 20 cm - Poids brut : 424,6 g

200 / 300 €

## Métal argenté



### 246.

Paire de chandeliers à quatre bras de lumières et une lumière centrale en métal argenté, le fût annelé reposant sur un piédoche.

Style Louis XVI.

Haut. : 33,5 cm - Diam. : 32,5 cm

150 / 250 €

### 247.

Paire de flambeaux en métal argenté, le fût balustré souligné de godrons, la base triangulaire à décor d'anges, du Sacré cœur de Jésus et du symbole de Dieu rayonnant sur chaque face, les arrêtes volutes terminées par des pieds griffes (petites déformations, usures, restaurations).

Probablement XVIII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 45 cm

100 / 200 €

### 248.

Suite de trois réchauds en métal argenté reposant sur quatre pieds patin feuillagés amortis de coquille, l'un ovale orné de cartouches gravés d'armoiries d'alliance de la famille Nau de Maupassant, les deux autres circulaires ornés de cartouches gravés d'une couronne de comte (petits chocs, usures et rayures).

XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 10 cm - Long. : 37 cm - Diam. : 22,5 cm

400 / 600 €



248



249

### 249.

Suite de six dessous de bouteille en cuivre argenté, la bordure godronnée, le fond en bois tourné (usures à l'argenterie, petits chocs).

Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 5 cm - Diam. : 16 cm - Capacité : diam. : 10 cm

On joint six autres dessous de bouteille, les bords chantournés à décor d'agrafes feuillagées. Le culot chiffré. Le fond en bois tourné.

Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 5 cm - Diam. : 16,5 cm - Capacité : diam. : 11,5 cm

300 / 500 €

### 250.

CHRISTOFLE.

Suite de douze fourchettes et douze couteaux à poisson en métal argenté modèle Pompadour.

Boîtes.

100 / 150 €

### 251.

CHRISTOFLE.

Paire de chandeliers à trois bras de lumière mouvementés en bronze argenté à décor feuillagé (usures à l'argenterie). Signés.

Style Louis XV.

Haut. : 20,5 cm - Diam. : 25 cm

400 / 600 €



251

**252.**

CHRISTOFLE.

Suite de six coupes à glace en métal argenté collection « K+T » en forme de cône inversé, la jambe striée, le pied circulaire.

Haut. : 17 cm

60 / 80 €

**253.**

CHRISTOFLE.

Ensemble en métal argenté comprenant un beurrier, une coupe pique-fleur et une paire de tasses à café et leur sous-tasse (petites rayures).

Beurrier : long. : 21 cm

Coupe : diam. : 11,5 cm

60 / 80 €

**254.**

CHRISTOFLE.

Ensemble en métal argenté comprenant douze fourchettes et douze couteaux modèle « Pompadour ».

Écrins.

80 / 120 €

**255.**

Six couteaux et six fourchettes à fruits, les lames en métal argenté, les manches en nacre centré d'un arbre.

Coffret en bois.

60 / 80 €

**256.**

Grand plateau ovale en métal argenté, le fond ciselé de rinceaux feuillagés, coquilles et croisillons, la galerie à décor ajouré de festons (usures à l'argenture).

Angleterre, Sheffield, XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 3,5 cm - Larg. : 55,5 cm - Prof. : 35,5 cm

80 / 120 €

**257.**

Trois écuëllés à oreilles en métal argenté, deux bordées de godrons, les prises figurant des palmettes stylisées. La plus petite signée Cavalezzy.

Haut. : 4,5 à 6,5 cm - Larg. : 17,5 à 30,5 cm

40 / 60 €

**258.**

Paire de candélabres en métal argenté à décor d'entrelacs feuillagés et fleuris, le bouquet à quatre lumières, le fût balustre, la base chantournée (le bouquet amovible permettant de transformer le fût en flambeau, petites usures à l'argenture).

Style Rocaille, vers 1900.

Haut. : 44,5 cm - Diam. : 27,5 cm

200 / 300 €

**259.**

Paire de candélabres en bronze argenté à trois bras de lumière, la base circulaire contournée (petites usures à l'argenture).

Style Louis XIV.

Haut. : 24 cm - Diam. : 25 cm

200 / 300 €

**260.**

Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumière en forme de trompe de chasse. Le bouquet amovible soutenu par un fût à pans reposant sur une base circulaire finement godronnée.

Angleterre, XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 36 cm

80 / 120 €

**261.**

CHRISTOFLE.

Deux plateaux en métal argenté, l'un ovale et l'autre circulaire bordés d'un rang de perles (petits rayures). Signés. Boîte et pochon.

Long. : 45 cm - Diam. : 32,5 cm

60 / 80 €



259

258

260



262.

HERMÈS.

Partie de ménagère en métal argenté modèle « Attelage » comprenant six couteaux, six fourchettes, six couteaux à fromage et six petites cuillères.

Boîtes et étuis en feutrine.

800 / 1 200 €

**263.**

Jacques SITOLEUX (né en 1930) & GALLIA pour CHRISTOFLE.

Sol lunaire.

Candélabre à six lumières formant centre de table en bronze et métal argentés. Marqué sous la base.

Haut. : 32,5 cm - Larg. : 22,5 cm

Prof. : 19 cm

400 / 600 €

Modèle créé vers 1969.

**264.**

CHRISTOFLE.

Ensemble de quatre bougies première édition en métal modèle « Miel d'argent » à décor d'une abeille.

40 / 60 €

**265.**

HERMÈS Paris

Ensemble de huit porte-noms « Chaîne d'ancre » en métal argenté (sans les cartons). Signés.

Long. : 8,5 cm

Écrin.

250 / 350 €



263

**268.**

GALLIA pour CHRISTOFLE.

Drageoir écureuil d'Antoinette de Ribes en métal argenté.

Haut. : 10,5 cm - Long. : 11,5 cm - Prof. : 6,5 cm

400 / 600 €

**269.**

CHRISTOFLE.

Ensemble en métal argenté comprenant six couteaux, douze couteaux à dessert, un couteau de service, le manche à décor de pampres et un couteau à beurre.

On joint trois écrins de couteaux à dessert.

80 / 100 €



268

**266.**

DE BUYER France (depuis 1830). Marmite à induction, la panse en cuivre. Un couvercle en acier et un transparent.

Haut. : 17 cm - Long. : 36 cm

On joint, de la même maison, une casserole sauteuse en cuivre avec son couvercle transparent.

30 / 40 €

**267.**

CHRISTOFLE.

Dix couverts en métal argenté, modèle à double filets (dépareillés). Écrin.

On joint deux couverts d'une autre maison.

50 / 80 €

**270.**

CHRISTOFLE.

Seau à champagne en métal argenté, la bordure à décor alterné traité en amati, la panse tronconique, la base légèrement évasée (infimes rayures). Signé sous la base.

Haut. : 22,5 cm - Diam. : 24 cm

80 / 100 €

**271.**

CHRISTOFLE.

Suite de sept assiettes de présentation circulaires modèle « Prélude » en métal argenté (petites rayures d'usage, six boîtes et une pochette).

Diam. : 30 cm

300 / 500 €



271

**272.**

Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE.

Ménagère modèle « Boréal » en métal argenté. Elle comprend : douze grands couverts, douze couteaux, douze petits couteaux, douze couverts à dessert, douze petites cuillères, douze fourchettes à gâteaux, douze cuillères à moka, trois couverts à friandise, un grand couvert de service, une pelle à tarte, un couvert à poisson, une louche et un couvert à salade.

Cinq écrins.  
500 / 800 €

**273.**

ERCUIS.

Douze porte-couteaux en métal argenté.

Long. : 8 cm

Deux boîtes.

20 / 40 €

**274.**

CHRISTOFLE.

Service à thé et café en métal argenté de forme balustre, les parties saillantes à décor feuillagé. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait (infimes rayures).

Signé.

Haut. : 12,5 à 25 cm

100 / 200 €

**275.**

Jean BOGGIO (né en 1963) et édité par Roux Marquiand.  
Coupe à fruits en métal argenté, le fût figurant Bacchus terminé en piedouche (rayures).

Haut. : 21,5 cm - Diam. : 24,5 cm

80 / 120 €

**276.**

Jean BOGGIO (né en 1963).

Grande coupe évasée, le piétement formé par trois tête de licorne (un enfoncement à l'intérieur, rayures).

Signé et daté 1992 sur chaque licorne.

Haut. : 23,5 cm - Diam. : 41 cm

150 / 250 €

**277.**

Jean BOGGIO (né en 1963) édité par Roux Marquiand.  
Chocolatière tripode « Circée » en métal argenté. La prise, l'anse et les pieds volutés (rayures, petites usures à l'argenterie, manque la goupille du couvercle). Signée.

Haut. : 25 cm - Larg. : 26 cm

80 / 120 €

Un exemplaire similaire est conservé au Musée des arts décoratifs de Lyon.



275



276



277



# Grands vins, Champagne & Spiritueux

Dimanche 12 décembre 2021 à 14h



## Abréviations utilisées au catalogue

### État

es : étiquette sale  
els : étiquette légèrement sale  
ets : étiquette très sale  
et : étiquette tachée  
elt : étiquette légèrement tachée  
ett : étiquette très tachée  
ea : étiquette abîmée  
ela : étiquette légèrement abîmée  
eta : étiquette très abîmée  
SE : sans étiquette

### Niveau

J : juste. Base du col pour les Bordeaux,  
assez bon remplissage pour les autres.  
TLB : très légèrement bas  
LB : légèrement bas  
MB : moyennement bas  
B : bas  
V : vidange  
GV : grande vidange

Expert :  
M. Aymeric de CLOUET  
06 15 67 03 73  
aymeric@de-clouet.fr

## Spiritueux

1. 1 pot ARMAGNAC « Grande Réserve », Marquis de Montesquiou VSOP (LB). 80 / 120 €
2. 2 bouteilles ARMAGNAC (1 de la Mazière, 1 à l'orange de Denoix). 20 / 30 €
3. 1 bouteille ARMAGNAC (SE, probablement Dupeyron, capsule cire et bouchon liège). 20 / 30 €
4. 1 bouteille ARMAGNAC « Bernard VII », Ducastaing XO (avec étrier). 50 / 60 €
5. 1 bouteille BAS-ARMAGNAC « Folle Blanche », Domaine du Miquier 1978 (MB). 50 / 80 €
6. 1 bouteille BAS-ARMAGNAC « Domaine de Jouanda », Baron de Poyferré 1972 (MB). 70 / 80 €
7. 1 bouteille CALVADOS « Vieille réserve », Busnel. 20 / 30 €
8. 3 bouteilles CALVADOS DIVERS. 30 / 50 €
9. 2 flasques CHARTREUSE verte (20 cl, 55°). 20 / 30 €
10. 1 magnum COGNAC « Fine Champagne », E. Rémy-Martin VSOP (ela, MB). 40 / 50 €
11. 1 bouteille COGNAC « Antique Fine Champagne », Hine. 80 / 100 €
12. 1 bouteille COGNAC « Médaillon », Martell VSOP. 30 / 40 €
13. 1 bouteille COGNAC « Quintessence », L. Gourmel (basse, Fins bois), caisse bois. 70 / 80 €
14. 1 bouteille COGNAC « Grande Champagne réserve familiale », Taillevent, caisse bois. 40 / 50 €
15. 1 magnum COGNAC « Fine Champagne », Hennessy VSOP, caisse bois. 100 / 120 €
16. 1 magnum COGNAC « Très vieux, Pale », R. Bru. 80 / 100 €
17. 2 bouteilles COGNAC (Roulet VSOP & Arc Royal). 30 / 40 €
18. 2 bouteilles COGNAC (Martell, Comte de Dampierre). 40 / 50 €
19. 1 magnum COGNAC « Fine Champagne », G. de Lagrange VSOP (et, LB). 60 / 70 €
20. 1 bouteille LIQUEUR D'ANGÉLIQUE, Liqueurs du Donjon-Thonnard (Niort). 20 / 30 €
21. 1 bouteille MANDARINE NAPOLÉON. 10 / 20 €
22. 2 bouteilles MARC SAINT-ROMAIN, R. Thévenin. 30 / 40 €
23. 1 bouteille MARC SAINT-ROMAIN, R. Thévenin. 15 / 20 €
24. 1 magnum POIRE WILLIAM'S Bonnal (LB). 10 / 20 €
25. 1 magnum Mirabelle très vieille, Sélection Augé. 20 / 30 €
26. 6 fruits (Williamine Morand, Poire « Salamandre » en demie, Peppermint Get 31, Prune « Salamandre », Liqueur Myrtilles Neyret-Chavin, 1 Cointreau). 30 / 40 €
27. Ensemble de 4 bouteilles et 2 petites bouteilles (Gin Gordon's, 2 Wodka Wyborowa, Vodka Moskovskaya en 0,50 l, petites Zoladkowa Gorzka & Lubelska Trzy Zboza). 60 / 70 €
28. Ensemble de 4 bouteilles (Rhum Appleton, Cachaça Corisco en 30 cl, Magnifica en 70 cl, Liqueur Krupnik). 50 / 60 €
29. 1 bouteille RHUM « Vieux Agricole », La Favorite 8 ans. 30 / 40 €
30. 1 bouteille RHUM « très vieux Hors d'âge », Dillon. 60 / 70 €
31. 3 bouteilles RHUM Bologne (blanc, dont 1 2000). 30 / 40 €
32. 1 bouteille RHUM Trois Rivières 1953 (ela, bouchage liège). 900 / 1 000 €
33. 1 bouteille RHUM Trois Rivières 1953 (eta, bouchage à vis). 800 / 900 €

- 34.**  
1 bouteille SCOTCH WHISKY « Royal Salute », Chivas 21 years. 50 / 60 €
- 35.**  
1 bouteille SCOTCH WHISKY « Royal Salute », Chivas 21 years. 50 / 60 €
- 36.**  
3 bouteilles SCOTCH WHISKY (2 litres Grant's, 1 bouteille de J&B). 20 / 30 €
- 37.**  
3 bouteilles SCOTCH WHISKY (2 Chivas Regal 12 years, 1 Old Royal 15 years). 50 / 60 €
- 38.**  
1 bouteille SCOTCH WHISKY « Pure Single Malt », Knockando 1978 (coffret contenant une pochette en soie). 80 / 100 €
- 39.**  
1 bouteille SCOTCH WHISKY « Highland Single Malt », Aberlour 10 years. 30 / 50 €
- 40.**  
5 bouteilles SPIRITUEUX DIVERS (Cognac de Florignac, Whisky Old Story, Cognac Courvoisier, Poire William et liqueur à la Fine). 50 / 70 €
- 41.**  
3 bouteilles VODKA (Smirnoff, Absolut et Absolut disco). 30 / 45 €
- 42.**  
3 bouteilles WHISKY & LIQUEUR (Tullamore Dew, Jack Daniel's, Drambuie). 30 / 40 €

## Vins étrangers

- 43.**  
5 bouteilles PORTO (2 Calem, Kopke, Fundador, Hart). 50 / 80 €
- 44.**  
1 bouteille PORTO « Colheita », Krohn 1960. 40 / 50 €
- 45.**  
1 bouteille PORTO « Vintage », 1975. 40 / 50 €
- 46.**  
1 bouteille PORTO « Vintage », Warre's 1977 (elt). 60 / 70 €
- 47.**  
3 bouteilles PORTO « Vintage », Da Silva 1978 (elt). 120 / 150 €
- 48.**  
3 bouteilles PORTO « Vintage », Da Silva 1978 (elt). 120 / 150 €
- 49.**  
1 bouteille PORTO « Vintage », Royal Oporto 1984. 30 / 40 €



33

32

- 50.**  
4 bouteilles PORTO (2 LBV Vilanova 1994 & 1996, 2 Taylor's : 1 special Tawny, 1 LBV 1982). 60 / 80 €
- 51.**  
2 bouteilles CURICO « Cordillera », M. Torres 2001. 10 / 20 €
- 52.**  
5 bouteilles VINS GÉORGIENS (2 rouges, Saperavi & Mukuzani; 3 blancs : Tsinandali Mosmieri 2017, et 2 Qveri, l'origine du vin « orange », 1 Papari Valley Rkatsiteli 2017, 1 Kisi de Konch & co). 80 / 100 €
- 53.**  
2 bouteilles VINS HONGROIS (1 St-Andrea 2017 Hangacs rouge, 1 Riesling Lőczedombi 2019). 20 / 30 €
- 54.**  
1 bouteille CABERNET-SAUVIGNON « Madera », Papagni Vineyards 1982 (mis en bouteille par Svendborg Denmark). 10 / 20 €

## Grands vins d'Espagne

Le domaine Vega Sicilia est un mythe, dont le seul nom évoque les splendeurs hispaniques dans ce qu'elles ont de meilleur. De réputation mondiale depuis plus de cent ans, Vega Sicilia produit trois cuvées emblématiques, toutes représentées dans cette vente :

- Reserva especial, composée de trois millésimes de la qualité « Unico », rarissime et sous allocation stricte ;
- Unico, qui comme son nom l'indique, est composé d'un seul millésime, issu des meilleurs terroirs du domaine, âgé de dix à quinze ans avant sa mise sur le marché ;
- Valbuena 5°, âgé de cinq ans avant sa mise sur le marché.

Membre du cercle PFV (Primum Familiae Vini), héraut de l'appellation Ribera del Duero, le domaine Vega Sicilia a rarement été proposé aux enchères en France dans ces quantités et cette variété.



- 55.**  
3 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1981  
(es, 1 J, 1 TLB). 900 / 990 €
- 56.**  
1 bouteille RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1982  
(els, J). 300 / 350 €
- 57.**  
1 magnum RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1986,  
caisse bois. 800 / 900 €
- 58.**  
3 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1987  
(els, 1 J). 660 / 750 €
- 59.**  
1 bouteille RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1987  
(els). 220 / 250 €
- 60.**  
3 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1989  
(els). 900 / 1050 €
- 61.**  
2 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1989  
(es). 600 / 700 €
- 62.**  
2 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1989  
(els). 600 / 700 €
- 63.**  
1 magnum RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1989,  
caisse bois. 700 / 800 €
- 64.**  
3 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Tinto Valbuena 5° »,  
Vega Sicilia 1989 (es, ela, 2 TLB, 1 MB). 210 / 240 €
- 65.**  
1 bouteille RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1990.  
350 / 400 €
- 66.**  
1 magnum RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1990  
(elt), caisse bois. 750 / 800 €
- 67.**  
6 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1991,  
caisse bois de 12. 2 100 / 2 400 €
- 68.**  
6 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1991.  
2 100 / 2 400 €
- 69.**  
4 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1996  
(els, elt). 1 000 / 1 120 €
- 70.**  
2 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Alion », Bodegas y  
Viñedos 1996 (els). 60 / 80 €
- 71.**  
1 bouteille RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1998.  
250 / 300 €
- 72.**  
1 magnum RIBERA DEL DUERO « Alion », La Rioja Alta 1998,  
caisse bois. 80 / 90 €
- 73.**  
6 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia  
1998, caisse bois. 1 500 / 1 680 €
- 74.**  
1 bouteille RIBERA DEL DUERO « Unico », Vega Sicilia 1999.  
220 / 250 €
- 75.**  
12 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Tinto Valbuena 5.° »,  
Vega Sicilia 1999, caisse bois. 1200 / 1440 €
- 76.**  
6 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Tinto Valbuena 5.° »,  
Vega Sicilia 2003, caisse bois. 600 / 720 €
- 77.**  
4 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Reserva Especial Unico »,  
Vega Sicilia (édition de 97, 43 barriques). 680 / 800 €
- 78.**  
3 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Reserva Especial Unico »,  
Vega Sicilia (es, elt, 1 édition de 98, 46 barriques, 2 de 97, 43  
barriques). 510 / 600 €
- 79.**  
2 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Reserva Especial  
Unico », Vega Sicilia (es, 1 TLB, 1 LB / MB, 42 barriques, lot  
n° 007). 340 / 400 €
- 80.**  
2 bouteilles RIBERA DEL DUERO « Gran Reserva », Pesquera  
1992 & 1995. 120 / 140 €
- 81.**  
1 bouteille RIOJA « Vieja Reserva », Viña Albina 1942 (B).  
50 / 60 €
- 82.**  
2 bouteilles RIOJA « Gran Reserva », La Rioja Alta 1989  
(TLB). 100 / 120 €

## Vins divers & Côtes-du-Rhône

- 83.**  
5 magnums VINS DIVERS (1 Châteauneuf Les Cabanes, Descarréga 1952 MB, 1 Bourgogne 1963 MB, 2 Bordeaux, 1 Bandol). 100 / 150 €
- 84.**  
12 bouteilles VINS DIVERS (5 Graves blanc, 3 Languedoc rouge, Givry, Brouilly 1968). 50 / 60 €
- 85.**  
6 bouteilles VINS DIVERS (Jaboulet-Vercherre : 2 Brouilly 79, Crozes 75; 1 Arbois savagnin Barthod 1988; 2 Bourgogne Chaînette 1983 & Clos de la Chaînette blanc 1993). 40 / 50 €
- 86.**  
Ensemble de 5 bouteilles :  
1 bouteille RULLY « Les Clouds 1<sup>er</sup> cru », Jacqueson 1982 (ets, TLB) ;  
1 bouteille SANTENAY « Grand Clos Rousseau », B. Morey 1982 (ets, TLB) ;  
1 bouteille Château MARQUIS DE TERME, 4<sup>e</sup> cru Margaux 2011 ;  
1 bouteille CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Domaine Mathieu 2001 ;  
1 bouteille CÔTE-RÔTIE M. Chapoutier 1976 (es, LB). 90 / 110 €
- 87.**  
12 bouteilles MORGON « Vieilles Vignes. », A. Thévenet 2017. 70 / 80 €
- 88.**  
6 bouteilles MADIRAN Château du Pouey 2000, caisse bois. 40 / 50 €
- 89.**  
5 bouteilles CHINON Château de la Grille (2004 ela, elt, 2005 ett, 3 de 1999 eta). 75 / 100 €
- 90.**  
5 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE 1959 (1 Nicolet TLB, 2 Les Cailloux, L. Brunel, 1 LB, 1 B, 2 Masson-Dubois, 1 TLB, 1 LB ea). 200 / 250 €
- 91.**  
7 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Clos de l'Oratoire des Papes 1971 (ets, 1 millésime tombé, supposé, 1 LB, 1 MB). 280 / 320 €
- 92.**  
5 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Clos des Papes 1985 (elt, 3 TLB, 1 LB). 450 / 500 €
- 93.**  
1 bouteille HERMITAGE « La Chapelle », P. Jaboulet 1987 (es). 60 / 70 €



**94.**  
2 bouteilles CÔTE-RÔTIE « La Mouline », Guigal 1987 (1 TLB).  
480 / 520 €

**95.**  
1 bouteille CÔTE-RÔTIE « La Landonne », Guigal 1987 (etla).  
220 / 250 €

**96.**  
2 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Domaine Condorcet  
2002 (etla). 30 / 40 €

**97.**  
6 bouteilles CÔTES-DU-RHÔNE « Odysée », Duseigneur  
2018. 50 / 60 €

**98.**  
6 bouteilles RHÔNE (Valréas Dauvergne-Ranvier 2019, 2  
Vacqueyras Destours-Clocher 2016 & 2018, 3 Arcane XV X.  
Vignon 2015). 50 / 70 €

**99.**  
5 bouteilles VIN DE FRANCE J. Vigne (cuvées « Yoga », « Le  
Serret », « Ultraïa », « Sensation »...). 30 / 50 €

**100.**  
4 bouteilles VINS BLANCS DIVERS (Tokaji dry Disznoko 1992  
ea, Riesling Hahnenberg 1996, Gaillac doux 2008, Bergerac  
sec La Tour des Gendres 1998). 20 / 30 €

**101.**  
2 bouteilles VINS BLANCS DIVERS (1 Chablis 1<sup>er</sup> cru W. Fèvre  
2011, ela, 1 Carbonnieux 76 B, belle couleur). 30 / 40 €

**102.**  
3 magnums VINS DIVERS (Châteauneuf Impérial R. Usseglio  
1995, Bordeaux 2003, St-Nicolas de Bourgueil 2000).  
70 / 80 €

**103.**  
6 bouteilles VINS DIVERS (Crozes 2014 Tardy, St-Joseph  
Cave de St-désirat 2017, Bouscalt 1982 elt, Clos Maïa 2014,  
Bergerac J. de Savignac 2015 & Belingard 1992). 50 / 60 €

**104.**  
2 bouteilles VINS DIVERS (1 Clémentin 1992, 1 Saint-Romain  
1996). 20 / 30 €

**105.**  
3 bouteilles VOUVRAY « moelleux », Poussin 2014. 30 / 45 €



94



95

61

## Vins de Champagne

*Dans l'ensemble de grands vins de champagne, on peut remarquer deux domaines légendaires qui proposent deux expressions radicalement différentes du cépage chardonnay en Champagne : Selosse et Salon. Deux champagnes Haute Couture, deux vins d'exception, deux façons de travailler et de vinifier, ici présentés côte à côte.*

*Cela ne doit pas faire oublier les autres grandes cuvées de chardonnay également au catalogue : Comtes de Champagne, Henri Mandois, Krug Clos du Mesnil, et les autres grands vins : Cristal Roederer blanc et rosé, William Deutz, Blason de France, Dom Pérignon, entre autres.*





106



111

**106.**  
4 bouteilles CHAMPAGNE « Comtes de Champagne », Taittinger  
1966 (rosé; 3 TLB, 1 LB). 480 / 560 €

**107.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 1970  
(es, ela, J). 150 / 200 €

**108.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Blason de France », Perrier-Jouët 1975  
(es). 60 / 70 €

**109.**  
2 bouteilles CHAMPAGNE « Comtes de Champagne », Taittinger  
1976 (elt, TLB). 300 / 360 €

**110.**  
1 bouteille CHAMPAGNE H. Mandois 1976. 80 / 120 €

**111.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Cristal », L. Roederer 1981. 300 / 350 €

**112.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Cristal », L. Roederer 1981. 300 / 350 €

**113.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Clos du Mesnil », Krug 1982. 900 / 1 000 €



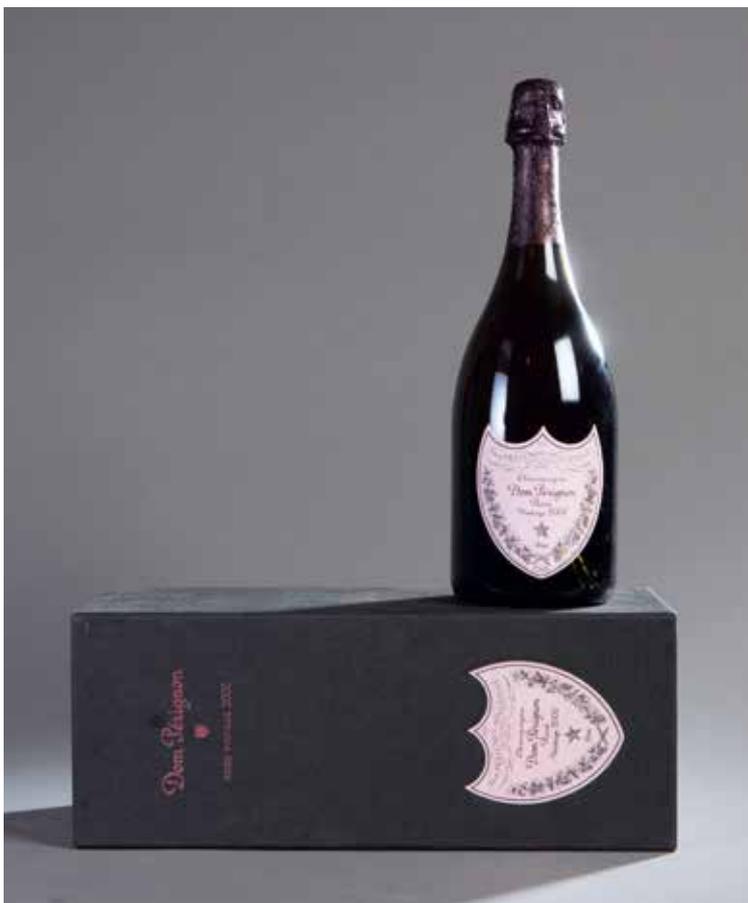
113



- 114.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « S », Salon 1983 (etla).  
800 / 900 €
- 115.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Cristal », L. Roederer 1985 (rosé).  
450 / 500 €
- 116.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « S », Salon 1985. 800 / 900 €
- 117.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1988 (vinifié en tonneaux de chêne, eta peu lisible, léger dépôt en suspension). 750 / 800 €
- 118.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « S », Salon 1988. 750 / 800 €
- 119.**  
3 bouteilles CHAMPAGNE « S », Salon 1988. 2 400 / 2 550 €
- 120.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Collection », Taittinger 1988.  
90 / 100 €
- 121.**  
1 magnum CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1989 (et, ea, très beau niveau et couleur).  
1 800 / 2 000 €
- 122.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1990 (elt, TLB). 650 / 700 €
- 123.**  
3 bouteilles CHAMPAGNE « S », Salon 1990 (1 etla).  
2 400 / 2 550 €
- 124.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1992 (elt, TLB). 650 / 700 €
- 125.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Amour de Deutz », Deutz 1993 (coffret sale). 70 / 80 €
- 126.**  
2 bouteilles CHAMPAGNE « Blanc de Blancs », J. Copinet 1995 (cuvée du millénaire, 1 MB). 60 / 80 €
- 127.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1995 (elt). 700 / 750 €
- 128.**  
1 magnum CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1995 (et, ea, très beaux niveau et couleur).  
1 500 / 1 800 €



136



141

**129.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « S », Salon 1995. 500 / 500 €

**130.**  
1 magnum CHAMPAGNE « S », Salon 1995 caisse bois. 1100 / 1300 €

**131.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1996 (elt). 1100 / 1300 €

**132.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « S », Salon 1996 (etla). 550 / 600 €

**133.**  
3 bouteilles CHAMPAGNE « S », Salon 1996. 1800 / 1950 €

**134.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « William Deutz », Deutz 1996. 100 / 120 €

**135.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 1996 (coffret). 120 / 140 €

**136.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Cristal », L. Roederer 1996 (coffret). 160 / 180 €

**137.**  
1 jéroboam CHAMPAGNE « Blanc de Blancs », Deutz 1998. 200 / 250 €

**138.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Comtes de Champagne », Taittinger 1998 (coffret). 120 / 150 €

**139.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Cru Blanc de Blancs », Jacques Selosse 1999 (etlt). 500 / 550 €

**140.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « William Deutz », Deutz 1999. 70 / 80 €

**141.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 2000 (rosé, en coffret). 200 / 240 €

**142.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 2000 (coffret abîmé). 110 / 130 €

**143.**  
3 bouteilles CHAMPAGNE « millésime exceptionnel », Drappier 2002. 90 / 120 €

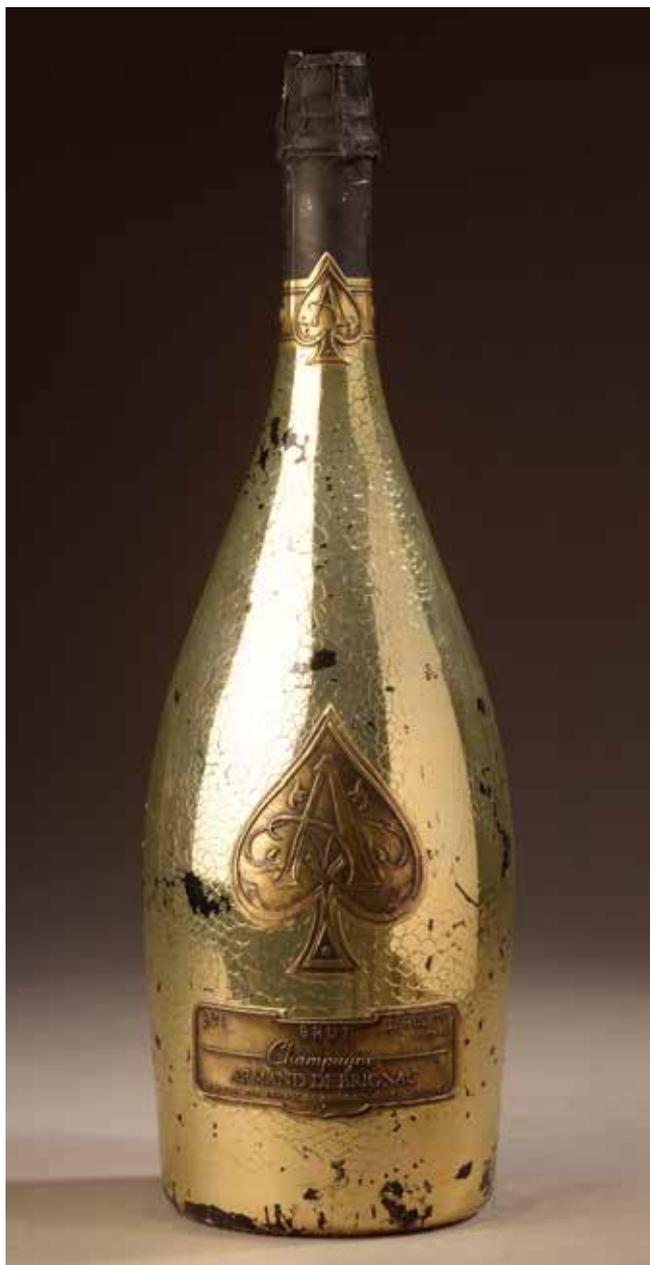
**144.**  
2 bouteilles CHAMPAGNE Ruinart. 40 / 50 €



147

- 145.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « rosé Grand Cru », Jacques Selosse (vinifié en foudres et tonneaux de chêne, dégorgement probablement avant 1993). 150 / 180 €
- 146.**  
1 bouteille CHAMPAGNE rosé Jacques Selosse (dégorgé en juillet 2010). 120 / 150 €
- 147.**  
2 bouteilles CHAMPAGNE « Contraste », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Noirs, elt, dégorgées en 2003). 900 / 1 000 €
- 148.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Substance », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, dégorgées en 2007). 180 / 200 €
- 149.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Substance », Jacques Selosse (Grand Cru Blanc de Blancs, dégorgées en 2007). 180 / 200 €
- 150.**  
1 coffret CHAMPAGNE « Grande Cuvée Blanc de Blancs », Besserat de Bellefon (avec deux verres, niveau TLB). 40 / 50 €

- 151.**  
3 bouteilles CHAMPAGNE « Cordon Rouge », Mumm (en étuis, dont 1 d'Inès de La Fressange et 1 d'Arielle Dombasle). 60 / 90 €
- 152.**  
5 bouteilles CHAMPAGNE « Symbiosis », L. Massing. 75 / 100 €
- 153.**  
5 bouteilles CHAMPAGNE Chanoine. 50 / 75 €
- 154.**  
6 bouteilles CHAMPAGNE DIVERS (R. Manceaux, de Cazanove, G. Cartier, Hoche-Petit, Veuve Olivier). 70 / 90 €
- 155.**  
2 bouteilles CHAMPAGNE rosé (Besserat de Bellefon, F. Daudret). 30 / 40 €
- 156.**  
1 jéroboam CHAMPAGNE « Cordon Rouge », Mumm, caisse bois. 70 / 80 €
- 157.**  
4 bouteilles CHAMPAGNE (1 Moët 1<sup>er</sup> cru, 1 Laurent-Perrier rosé, 1 AR Lenoble, 1 Pommery). 80 / 100 €
- 158.**  
5 bouteilles CHAMPAGNE (2 Heidsieck Monopole, 2 Taittinger, 1 de Castellane demi-sec). 75 / 100 €
- 159.**  
3 bouteilles CHAMPAGNE « R », Ruinart. 75 / 90 €
- 160.**  
5 bouteilles CHAMPAGNE « demi-sec », Baron-Fuenté. 50 / 75 €
- 161.**  
1 magnum CHAMPAGNE « réserve », JCR. 30 / 40 €
- 162.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Siècle », Laurent-Perrier (coffret). 50 / 60 €
- 163.**  
3 bouteilles PRODUITS CHAMPENOIS (Marc de Gosset, ea, Marc ou Ratafia de Castellane, eta, Champagne Granzamy). 30 / 45 €
- 164.**  
4 bouteilles CHAMPAGNE Barons de Rothschild (2 BSA, 1 Blanc de Blancs, 1 rosé). 80 / 100 €
- 165.**  
2 bouteilles MARC DE CHAMPAGNE, Henriot (très vieux, coiffe déchirée). 30 / 40 €
- 166.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « carte blanche demi-sec », Ayala (très vieux, coiffe abîmée, ett). 20 / 30 €



169

**167.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « rosé », Armand de Brignac (coffret bois, accrocs au revêtement et au coffret).  
100 / 120 €

**168.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « rosé », Armand de Brignac (coffret bois très abîmé, accrocs au revêtement).  
80 / 100 €

**169.**  
1 jéroboam CHAMPAGNE « Ace of Spades », Armand de Brignac (revêtement abîmé).  
450 / 500 €

**170.**  
1 mathusalem CHAMPAGNE A. Rothschild (es), caisse bois.  
80 / 100 €



173

## Vins de Bourgogne blancs

**171.**  
1 bouteille MEURSAULT Gayet & Renard 1929 (LB, belle couleur).  
60 / 70 €

**172.**  
1 bouteille CHABLIS « 1<sup>er</sup> cru », Gauthier 1955 (et, LB).  
20 / 30 €

**173.**  
1 bouteille CORTON CHARLEMAGNE, G. Roumier 1982 (ela, et, TLB, évolution normale de la couleur).  
400 / 450 €

**174.**  
1 bouteille BIENVENUES-BÂTARD-MONTRACHET, H. Clerc 1989 (es, et, couleur légèrement évoluée).  
60 / 70 €

**175.**  
1 bouteille CHEVALIER-MONTRACHET, H. Clerc 1989 (es, elt).  
100 / 120 €

**176.**  
3 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET Lycée Viticole 1989 (une légèrement évoluée).  
50 / 60 €

**177.**  
1 bouteille CHASSAGNE-MONTRACHET « 1<sup>er</sup> cru », Lamy-Pillot 1992 (elt, LB).  
30 / 40 €

**178.**  
2 bouteilles MEURSAULT L. Latour 1996 (es).  
40 / 50 €

**179.**  
6 bouteilles MEURSAULT « Perrières 1<sup>er</sup> cru », Bouchard P&F 2002.  
300 / 360 €

**180.**  
1 bouteille PULIGNY-MONTRACHET « Les Pucelles 1<sup>er</sup> cru », H. Clerc (millésime tombé).  
30 / 40 €



185



182



190

## Vins de Bourgogne rouges

**181.**

1 bouteille VOSNE-ROMANÉE P. Maufoux 1926 (eta, MB).  
40 / 50 €

**182.**

1 bouteille GRANDS-ÉCHEZEUX, J. Drouhin 1929 (ea, MB).  
150 / 200 €

**183.**

1 bouteille CHASSAGNE-MONTRACHET Guichard-Potheret 1979 (probablement 29, MB).  
30 / 40 €

**184.**

1 bouteille POMMARD « Épenots 1<sup>er</sup> cru », Moingeon-Ropiteaux 1938 (es, LB / MB).  
60 / 70 €

**185.**

4 bouteilles CORTON Masson-Dubois 1947 (es, elt, LB).  
320 / 360 €

**186.**

3 bouteilles CORTON Masson-Dubois 1947 (es, elt, 2 B, 1 GV).  
90 / 120 €

**187.**

1 bouteille VOLNAY Gauthier 1949 (eta, MB).  
20 / 30 €

**188.**

1 bouteille VOLNAY « cuvée Jehan de Massol », Hospices de Beaune 1952 (MB).  
30 / 40 €

**189.**

1 bouteille ALOXE-CORTON L. Latour 1955 (LB, etlt, possiblement mise privée).  
20 / 30 €

**190.**

4 bouteilles CLOS VOUGEOT, Grivelet 1959 (ett, eta, 2 millésimes supposés, niveaux LB / MB).  
320 / 360 €

**191.**

4 bouteilles CLOS VOUGEOT, Grivelet 1959 (ett, ea, 3 MB, 1 B).  
120 / 160 €

**192.**

3 bouteilles ALOXE-CORTON Pauvelot & Maldant 1959 (ets, 2 LB, 1 V).  
90 / 120 €

**193.**

1 bouteille NUITS-ST-GEORGES Larmurière 1964 (elt).  
20 / 30 €

**194.**

2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE « Murailles du clos », R. Bossu 1964 (es, LB).  
60 / 80 €

**195.**

2 bouteilles MOREY-ST-DENIS A. Simonin 1964 (ett, 1 TLB, 1 MB).  
40 / 60 €

- 196.**  
4 bouteilles BEAUNE « Clos des Avaux », Hospices de Beaune 1964 (es, 3 LB, 1 MB, mise Simonin). 100 / 120 €
- 197.**  
8 bouteilles MOREY-ST-DENIS A. Simonin 1964 (et, 1 LB, 1 MB). 160 / 200 €
- 198.**  
6 bouteilles POMMARD Reine Pédauque 1964 (tasteviné, es, bons niveaux). 120 / 150 €
- 199.**  
6 bouteilles POMMARD Reine Pédauque 1964 (tasteviné, es, bons niveaux). 120 / 150 €
- 200.**  
2 bouteilles POMMARD Reine Pédauque 1964 (tasteviné, es, LB). 30 / 40 €
- 201.**  
2 bouteilles JOSEPH DROUHIN 1964 (1 Meursault Perrières V, évoluée, millésime présumé; 1 Corton Bressandes B). 40 / 60 €
- 202.**  
6 bouteilles BOURGOGNE DIVERS Morin P&F (Nuits Cailles 1966 LB, et, 1964 tastevinée, B; 1 Nuits-St-Georges 1959 eta, à peine lisible, MB; 3 mise belges : 1 Beaune Clos du Roi 64, LB, 2 Morey-St-Denis 66, V). 180 / 240 €
- 203.**  
6 bouteilles CORTON Chevalier-Dubois 1966 (1 MB, 5 B). 180 / 210 €
- 204.**  
1 bouteille CORTON Chevalier-Dubois 1966 (es). 40 / 50 €
- 205.**  
6 bouteilles ÉCHEZEAUX, R. Bossu 1966 (1 MB, 1 B, 4 V, capsules abîmées, traces de coulure). 180 / 240 €
- 206.**  
5 bouteilles BOURGOGNE (2 Mercurey « Clos l'Évêque » de Seignauld 1966, et, ets, 1 MB, 1 B; 1 Gevrey 97 Chevillon-Molinet; 1 Vosne « Petits Monts » Cheigny 1998 ; 1 Bouzeron). 80 / 100 €
- 207.**  
1 bouteille CHAMBERTIN Jaboulet-Vercherre 1971 (ets, niveau bon). 120 / 150 €
- 208.**  
1 bouteille CHASSAGNE-MONTRACHET « Caillerets 1<sup>er</sup> cru », Morey & F 1971 (MB). 20 / 30 €
- 209.**  
4 bouteilles NUIITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru », A. Rossigneux 1972 (ets, 1 LB). 140 / 160 €
- 210.**  
4 bouteilles CLOS DE VOUGEOT, A. Rossigneux 1972 (ett, TLB). 160 / 200 €
- 211.**  
2 bouteilles NUIITS-ST-GEORGES « Les Didiers 1<sup>er</sup> cru Monopole », Hospices de Nuits 1972 (es, elt, cuvée Jacques Duret, mise Jean Bernard, 1 TLB, 1 LB). 100 / 120 €
- 212.**  
1 bouteille VOSNE-ROMANÉE « Domaine du Château de Vosne-Romanée », L.J. Brück 1973 (Monopole, es, etla, MB, capsule partiellement décolorée). 30 / 40 €
- 213.**  
2 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY « cuvée André Paul », Jean Grivot 1974 (ets, 1 B). 40 / 50 €
- 214.**  
2 bouteilles NUIITS-ST-GEORGES Lamurière 1974. 30 / 40 €
- 215.**  
4 bouteilles MERCUREY F & L Saier (3 de 1978, elt, 2 TLB; 1 de 1975, elt, LB). 60 / 80 €
- 216.**  
1 bouteille VOLNAY Nicolas 1976 (elt). 20 / 30 €
- 217.**  
4 bouteilles NUIITS-ST-GEORGES « 1<sup>er</sup> cru », P-Y Masson 1976 (es, 1 LB, 2 MB, 1 B). 100 / 120 €
- 218.**  
1 bouteille VOSNE-ROMANÉE « Les Malconsorts 1<sup>er</sup> cru », Cathiard-Molinet 1976 (MB). 80 / 100 €



219

**219.**  
1 bouteille ROMANÉE ST-VIVANT, Cathiard-Molinier 1976 (TLB).  
350 / 400 €

**220.**  
1 bouteille LATRICIÈRES-CHAMBERTIN, L. Trapet 1976 (es, elt).  
80 / 100 €

**221.**  
3 bouteilles CHAMBERTIN L. Trapet 1976 (ett, 2 TLB).  
540 / 600 €

**222.**  
2 bouteilles CORTON « Clos les Maréchaudes », F & L Saier 1976 (es, elt, 1 ela, 1 LB).  
280 / 320 €

**223.**  
3 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET « La Goujonne », H. Lamy 1976 (elt, TLB).  
60 / 75 €



228

**224.**  
1 bouteille LATRICIÈRES-CHAMBERTIN, Ropiteau 1976 (et, LB).  
40 / 50 €

**225.**  
1 bouteille VOSNE-ROMANÉE « Les Malconsorts 1<sup>er</sup> cru », A. Bichot 1977 (et, es, LB).  
30 / 40 €

**226.**  
1 bouteille VOLNAY « Les Caillerets 1<sup>er</sup> cru », Jaboulet-Vercherre 1978 (ett, niveau parfait).  
50 / 60 €

**227.**  
1 bouteille LATRICIÈRES-CHAMBERTIN, L. Trapet 1978 (es).  
100 / 120 €

**228.**  
1 bouteille RICHEBOURG, Gros F & S 1978 (LB, accroc à la capsule).  
450 / 500 €



222



236



237

**229.**  
1 bouteille CHAMBERTIN « Clos de Bèze », Savour Club 1978 (elt, LB). 120 / 150 €

**230.**  
1 magnum ALOXE-CORTON « Clos les Maréchaudes 1<sup>er</sup> cru », F & L Saier 1978 (et). 70 / 80 €

**231.**  
3 bouteilles PERNAND-VERGELESSES « Île des VergelesSES 1<sup>er</sup> cru », Dubreuil-Fontaine 1980 (et, ets, TLB, 1 bouchon descendant, 1 bouchon très descendant). 40 / 50 €

**232.**  
1 bouteille CLOS VOUGEOT, Ropiteau 1981 (elt, TLB). 40 / 50 €

**233.**  
2 bouteilles VOLNAY « Clos des Chênes 1<sup>er</sup> cru », M. Lafarge 1982 (ets, et, 1 TLB, 1 LB). 80 / 100 €

**234.**  
6 bouteilles VOSNE-ROMANÉE Bruck 1982 (es, 3 LB, 1 MB, 2 B, ces trois dernières avec traces de coulure). 90 / 120 €

**235.**  
4 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN Bouchot-Ludot 1982 (elt, TLB sauf 1 LB, on joint 2 Vosne 82 Bruck V). 60 / 80 €

**236.**  
1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY « Les Amoureuses 1<sup>er</sup> cru », G. Roumier 1983 (elt, LB). 2 500 / 3 000 €

**237.**  
1 bouteille BONNES-MARES, G. Roumier 1985 (es, et, LB). 1 800 / 2 000 €

**238.**  
3 bouteilles BOURGOGNE Grivelet 1985 (es, 2 Morey-St-Denis, 1 TLB, 1 LB, 1 Vougeot Les Cras 1<sup>er</sup> cru LB). 45 / 60 €

**239.**  
4 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY « Charmes 1<sup>er</sup> cru », G. Dougny 1990. 140 / 160 €

**240.**  
4 bouteilles BOURGOGNE (1 Savigny Les Golardes, Dubois 1990, 3 Hautes Côtes de Beaune du Savour Club, 1997, eta). 30 / 40 €

**241.**  
6 bouteilles POMMARD « 1<sup>er</sup> cru », Ballot-Millot 1991 (2 Pézerolles, 4 Rugiens ea, 1 TLB, 1 LB). 180 / 210 €

**242.**  
2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE (A. Rodet 1996 ela, Savour Club 1991 ea). 40 / 50 €



244

- 243.**  
1 bouteille GRANDS-ÉCHEZEUX, R. Engel 1995 (elt, etla).  
1 000 / 1 200 €
- 244.**  
2 bouteilles GRANDS-ÉCHEZEUX, Domaine de la Romanée-Conti 1995 (ea, et, 1 TLB, 1 LB).  
1 800 / 2 000 €
- 245.**  
3 bouteilles POMMARD A. Parent 1999. 60 / 75 €
- 246.**  
4 magnums ALOXE-CORTON « Cellier de la vieille Grange », J. Carlos 1999. 80 / 100 €
- 247.**  
6 magnums ALOXE-CORTON « Cellier de la vieille Grange », J. Carlos 1999. 120 / 150 €
- 248.**  
5 bouteilles BOURGOGNE « Passetougrains », 1999. 15 / 20 €

- 249.**  
4 bouteilles BOURGOGNE DIVERS R. Rossignol-Champgarnier (1 Pommard 2000, 1 Bg 2005, 2 Savigny Les Bas Liards 1997, 1 Aligoté 2015). 30 / 40 €
- 250.**  
1 bouteille CLOS VOUGEOT, R. Engel 2000 (es, et).  
700 / 800 €
- 251.**  
1 bouteille CLOS VOUGEOT, J&M Simon 2001. 40 / 50 €
- 252.**  
1 bouteille VOSNE-ROMANÉE R. Engel 2001 (els).  
300 / 350 €
- 253.**  
1 bouteille POMMARD « Grand Clos des Épenots », Domaine de Courcel 2002. 70 / 80 €
- 254.**  
4 bouteilles VOLNAY « cuvée Camille », R. Rossignol-Champgarnier 2002. 80 / 100 €
- 255.**  
1 bouteille LE CORTON, Bouchard P&F 2002. 60 / 70 €
- 256.**  
5 demi-bouteilles BEAUNE « Theurons 1<sup>er</sup> cru », R. Rossignol-Champgarnier (2 de 2005, 3 de 2003). 60 / 70 €
- 257.**  
6 bouteilles POMMARD R. Rossignol-Champgarnier 2009.  
120 / 150 €
- 258.**  
6 bouteilles VOLNAY « Général Muteau 1<sup>er</sup> cru », Hospices de Beaune 2011 (mise Faiveley). 240 / 270 €
- 259.**  
10 bouteilles SAINT-AUBIN « Derrière chez Édouard 1<sup>er</sup> cru », H. Lamy 2016 (1 ela). 120 / 150 €
- 260.**  
11 bouteilles GIVRY « L'Empreinte 1<sup>er</sup> cru », Domaine Joblot 2017 (elt). 130 / 160 €
- 261.**  
6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE GFA St-Aubin 2018. 60 / 70 €
- 262.**  
6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE GFA St-Aubin 2018. 60 / 70 €
- 263.**  
6 bouteilles CHOREY-LÈS-BEAUNE Domaine Pansiot 2018. 70 / 90 €



243



250



252

**264.**  
1 magnum CÔTES DE NUITS « Villages », C. Géry 2018 (et).  
30 / 40 €

**265.**  
3 magnums CÔTES DE NUITS « Villages », C. Géry 2018.  
90 / 120 €

**266.**  
6 bouteilles MERCUREY « Les Monthelons », Château de Chamilly 2019.  
70 / 90 €

**267.**  
6 bouteilles MERCUREY « Les Monthelons », Château de Chamilly 2019.  
70 / 90 €

**268.**  
2 bouteilles VOLNAY Calvet VSR (MB).  
20 / 30 €

**269.**  
10 bouteilles BOURGOGNE Mises belges (Beaune Grèves 64, Gevrey-Chambertin Les Cazetiers 64, Moulin à Vent 64, Pommard Épenots B 64, 2 Savigny les Beaune B 64, 2 Charnes Chambertin 66 LB & B, Vosne Romanée 69 V, Gevrey-Chambertin 66 B).  
110 / 160 €

**270.**  
3 bouteilles BEAUNE « Theurons 1<sup>er</sup> cru » (2 de 2004, 1 de 2009).  
60 / 75 €

**271.**  
2 bouteilles BOURGOGNE (ea, Pommard « Clos Blanc 1<sup>er</sup> cru 2003, Machard de Gramont; Chambolle Les Baudes 1<sup>er</sup> cru 96, M. Gavignet).  
40 / 50 €



272

273



274

275

276

### Verticales de Nuits-Saint-Georges

#### 272.

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon 1992 / 1993 / 1994. 200 / 230 €

#### 273.

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon (1995 ea, 1996, 1997). 200 / 230 €

#### 274.

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon 1998 / 1999 / 2000. 230 / 260 €

#### 275.

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon (2001, 2002 et la, 2003 ela). 230 / 260 €

#### 276.

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon 2004 / 2005 / 2006. 230 / 260 €

#### 277.

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon 2007 / 2008 / 2009. 260 / 300 €

#### 278.

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon 2010 / 2011 / 2012. 230 / 260 €

#### 279.

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon 2013 / 2014 / 2015. 260 / 300 €

#### 280.

4 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Saint-Georges 1<sup>er</sup> cru », R. Chevillon 2016 / 2017 / 2018 / 2019. 350 / 400 €



281

282

283



284

285



277



278

279

280

**281.**

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon 1992 / 1993 / 1994. 150 / 180 €

**282.**

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon (1995, 1996 ea, 1997). 150 / 180 €

**283.**

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon (1998 elt, 1999 ela, 2000). 180 / 210 €

**284.**

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon 2001 / 2002 / 2003. 180 / 210 €

**285.**

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon 2004 / 2005 / 2006. 180 / 210 €

**286.**

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon 2007 / 2008 / 2009. 180 / 210 €

**287.**

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon 2010 / 2011 / 2012. 210 / 240 €

**288.**

3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon 2013 / 2014 / 2015.  
180 / 210 €

**289.**

4 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Vaucrains 1<sup>er</sup> cru »,  
R. Chevillon 2016 / 2017 / 2018 / 2019.  
260 / 300 €



286



287

288

289



290

## Vins de Bordeaux blancs

### 290.

1 bouteille Château RAYNE-VIGNEAU, 1<sup>er</sup> cru Sauternes 1924 (SE, TLB, bouchon bien lisible). 250 / 300 €

### 291.

1 bouteille Château RAYNE-VIGNEAU, 1<sup>er</sup> cru Sauternes 1924 (SE, MB, bouchon bien lisible). 150 / 200 €

### 292.

1 bouteille Château RAYNE-VIGNEAU, 1<sup>er</sup> cru Sauternes 1924 (SE, B, bouchon bien lisible, tombant). 100 / 120 €

### 293.

1 bouteille Château Caillou, 2<sup>e</sup> cru Barsac 1950 (es, B, couleuse, bouchon tombant). 20 / 30 €

### 294.

2 bouteilles Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1970 (1 TLB ett, ea, 1 LB / MB). 550 / 600 €

### 295.

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1975 (elt). 350 / 400 €

### 296.

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1975 (es, elt, LB). 320 / 350 €

### 297.

1 bouteille Château RIEUSSEC, 1<sup>er</sup> cru Sauternes 1976 (ett, LB). 80 / 100 €

### 298.

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1978 (LB). 180 / 200 €

### 299.

3 bouteilles SAUTERNES (et, Clos Haut-Peyraguey 1985 TLB, Simon 1976 B, Pajot enclave Yquem 1979, B). 50 / 60 €

### 300.

3 bouteilles SAUTERNES (Sigalas-Rabaud 2001, Peyraguey-le-Rousset 1997, Hédiard 1996). 30 / 40 €

### 301.

12 bouteilles Château FILHOT, 2<sup>e</sup> cru Sauternes 1982 (ett, 1 J, 1 TLB), caisse bois. 360 / 420 €

### 302.

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1985 (etlt, TLB). 180 / 200 €



306



308

**303.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1985 (eltt, LB). 160 / 180 €

**304.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1987 (eltt, LB). 140 / 170 €

**305.**

5 bouteilles Château RAYMOND-LAFON, Sauternes 1989 (1 J, 1 TLB). 150 / 180 €

**306.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1989. 220 / 250 €

**307.**

1 bouteille Château RIEUSSEC, 1<sup>er</sup> cru Sauternes 1990 (elt). 40 / 50 €

**308.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1990. 250 / 280 €

**309.**

3 bouteilles BORDEAUX (Blanc de Lynch-Bages 1996 elt, Carbonnieux 1993 ea, Domaine de Larrivet 1993 elt). 60 / 80 €

**310.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1998. 150 / 180 €

**311.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1999. 130 / 160 €

**312.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 1999 (elt). 140 / 160 €

**313.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 2002 (els). 130 / 150 €

**314.**

1 bouteille Château D'YQUEM, 1<sup>er</sup> cru supérieur Sauternes 2014, caisse bois. 200 / 250 €

**315.**

3 bouteilles Château LES JUSTICES, Sauternes (ets, 2 de 1975 TLB, 1 de 1976 LB). 50 / 60 €



316



319



324

## Vins de Bordeaux rouges

### 316.

1 bouteille Château LÉOVILLE-LAS-CASES, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1945 (ettl, MB / B, capsule décolorée en partie).

350 / 400 €

### 317.

1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 1945 (ett, papier d'entourage encore partiellement collé, étiquette bien lisible, niveau MB / B, capsule en parfait état).

4 000 / 5 000 €

### 318.

1 magnum Château BOUSCAUT, Pessac-Léognan 1949 (ett, ela, MB).

40 / 50 €

### 319.

2 magnums Château LÉOVILLE-LAS-CASES, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1955 (1 MB en lambeaux, millésime supposé, 1 B, eta mais lisible).

760 / 640 €

### 320.

3 magnums Château LÉOVILLE-LAS-CASES, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1955 (B / V, 1 ela, 1 eta mais lisible).

660 / 750 €

### 321.

6 bouteilles Château PICHON BARON, 2<sup>e</sup> cru Pauillac (2 de 1958 1 SE, LB, 1 elt, V; 2 de 1959 et, 1 MB, 1 V; 2 de 1974, 1 MB, 1 B).

300 / 360 €

### 322.

2 bouteilles Château HAUT SARPE, St-Émilion 1959 (es, J).

40 / 60 €

### 323.

5 bouteilles Château ROUGET, Pomerol 1962 (3 MB).

125 / 300 €

### 324.

3 magnums Château LÉOVILLE-LAS-CASES, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1964 (ea / eta, bien lisibles, 1 J, 1 TLB bouchon descendant, 1 LB).

690 / 780 €

### 325.

5 bouteilles Château HAUT SARPE, St-Émilion 1964 (es, 2 J, 1 TLB, 2 TLB / LB).

100 / 150 €

### 326.

12 bouteilles Château BATAILLEY, 5<sup>e</sup> cru Pauillac (es, 7 de 1966, ets, 3 J; 5 de 1970, 1 TLB, 1 LB, 2 MB, 1 B).

300 / 360 €



317



327

**327.**  
10 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 1966 (es, elt, etla, 1 J, 6 TLB, 2 LB, 1 MB), caisse bois. 1 500 / 1 800 €

**328.**  
11 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 1966 (es, elt, 6 TLB, 3 LB, 1 MB, 1 B), caisse bois. 1 540 / 1 760 €

**329.**  
12 bouteilles Château HAUT SIMARD, St-Émilion 1966 (étiquettes tachées par la papier mauve). 240 / 300 €

**330.**  
7 bouteilles Château HAUT SIMARD, St-Émilion 1966 (étiquettes tachées par la papier mauve). 140 / 170 €

**331.**  
11 bouteilles Château LA TOUR DE MONS, Margaux 1967 (eta, 7 LB, 3 MB, 1 B), caisse bois. 120 / 160 €



337

**332.**  
12 bouteilles Château AUSONE, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1967 (et, 3 ett, 3 J, 4 TLB, 2 LB). 1 560 / 1 800 €

**333.**  
10 bouteilles Château LA TOUR DE MONS, Margaux 1967 (1 J, 5 LB, 2 ela, 1 eta, 3 MB, 1 eta, 1 ela bouchon descendant, 1 B eta), caisse bois. 100 / 120 €

**334.**  
1 bouteille Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1968 (ela, TLB). 100 / 120 €

**335.**  
2 magnums Château BEL ORME Tronquoy de Lalande, Saint-Estèphe 1969 (es, TLB). On joint 1 magnum Haut-Chaigneau, Lalande de Pomerol, 1971. 60 / 70 €

**336.**  
5 bouteilles Château LANESSAN, Haut-Médoc 1969 (elt, 1 TLB, 3 MB, 1 B). 50 / 70 €



332



338



339



341

**337.**

12 bouteilles Château BAHANS-HAUT-BRION, Pessac-Léognan (non millésimé, ets, 1 J, 3 TLB, 3 LB, 3 MB, 2 B, distribué en exclusivité par N. Johnston). 480 / 600 €

**338.**

12 bouteilles Château HAUT-BRION, 1<sup>er</sup> cru Pessac-Léognan 1969 (ela, es, et, 2 TLB, 7 LB, 1 MB, 2 B, capsule neutre CRD). 1 200 / 1 440 €

**339.**

11 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 1969 (ett par l'humidité, 1 J, 1 TLB, 4 MB, 5 B), caisse bois. 1 100 / 1 320 €

**340.**

12 bouteilles Château LA LAGUNE, 3<sup>e</sup> cru Haut-Médoc 1969, caisse bois. 300 / 360 €

**341.**

9 bouteilles Château ANGELUS, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1969 (ea, 2 TLB, 3 LB, 3 MB, 1 B). 630 / 720 €

**342.**

5 bouteilles Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 1969 (ett, ela, 2 TLB, 1 LB, 2 MB, capsule neutre CRD). 550 / 650 €

**343.**

10 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 1970 (ela, elt, 2 J, 5 TLB, 1 MB). 900 / 1 000 €

**344.**

6 magnums Château PONTOISE-CABARRUS, Haut-Médoc 1970 (es, elt, 2 TLB). 90 / 120 €



342



343



351



358

**345.**

9 bouteilles Château PONTOISE-CABARRUS, Haut-Médoc 1970 (es, elt, 3 TLB, 2 LB, 3 MB), caisse bois. 60 / 70 €

**346.**

1 bouteille Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 1970 (ett, TLB). 130 / 150 €

**347.**

2 bouteilles Château BEL AIR MARQUIS D'ALIGRE, Margaux 1970 (B, 1 et, 1 SE). 30 / 40 €

**348.**

5 bouteilles Château BRANAIRE-DUCRU, 4<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1971 (ets, et, ela, 1 J, 1 LB, 2 MB, 1 B). 75 / 100 €

**349.**

6 bouteilles Château VIEUX SARPE, St-Émilion (3 de 71 TLB, MB et, B ett, 2 de 75 J & MB, 1 de 83 TLB). 60 / 70 €

**350.**

12 bouteilles Château HAUT SARPE, St-Émilion (es, ela, 2 de 1971 B, capsules abîmées, 2 de 73 MB, 6 de 78, 4 LB, 2 MB, 2 de 80 LB / MB). 120 / 180 €

**351.**

5 magnums Château CALON-SÉGUR, 3<sup>e</sup> cru Saint-Estèphe 1971 (eta, 1 TLB, 4 MB). 350 / 400 €

**352.**

2 bouteilles Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1972 (elt, 1 LB). 200 / 240 €

**353.**

5 bouteilles Château PICHON BARON, 2<sup>e</sup> cru Pauillac 1973 (elt, 1 et, 1 ett, 1 MB, 3 B, 1 V, capsules neutres CRD). 125 / 150 €

**354.**

4 bouteilles Château BRANAIRE-DUCRU, 4<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1973 (es, elt, 2 MB, 2 B). 60 / 80 €

**355.**

1 bouteille Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 1973 (elt, LB). 120 / 140 €

**356.**

12 bouteilles PETRUS, Pomerol 1973 (es, etlt, 4 J, 6 TLB, 3 ea, 1 LB, 1 LB / MB ett), caisse bois (abîmée). 12 000 / 14 400 €

**357.**

12 bouteilles Château MONBOUSQUET, St-Émilion 1973 (ea, et, 7 TLB, 3 LB, 1 LB / MB). 150 / 180 €

**358.**

1 bouteille PETRUS, Pomerol 1973 (ea, B). 600 / 700 €





359

**359.**  
12 bouteilles Château DUCRU-BEAUCAILLOU, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1974 (2 J), caisse bois (abîmée). 480 / 540 €

**360.**  
12 bouteilles Château DUCRU-BEAUCAILLOU, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1974 (4 J), caisse bois. 480 / 540 €

**361.**  
3 bouteilles Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 1974 (es, elt, 2 LB, 1 B). 360 / 420 €

**362.**  
Ensemble de 3 bouteilles (es, La Lagune 1974, Ducru-Beaucaillou 1981, Beychevelle 1974 MB). 100 / 120 €

**363.**  
3 bouteilles CLOS FOURTET, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1974 (ela, ett, 2 TLB). 90 / 120 €

**364.**  
2 bouteilles Château PICHON, 2<sup>e</sup> cru Pauillac 1974 (1 Comtesse ett, 1 Baron TLB). 80 / 90 €

**365.**  
4 bouteilles SAINT-JULIEN (es, et, Las Cases 1974 B, Clos du Marquis 84, Ducru-Beaucaillou 74 ett, Gruaud-Larose 1957 LB, et fanée). 120 / 160 €



366

**366.**  
12 bouteilles Château LA LAGUNE, 3<sup>e</sup> cru Haut-Médoc (7 de 1974, els, 2 J, 2 TLB, 2 LB; 5 de 1973, es, elt, 2 J, 1 LB, 2 MB). 240 / 300 €

**367.**  
10 bouteilles HAUT-MÉDOC (1 Chasse-Spleen 1983, 3 Moulinets 66, 2 bouchons descendants, 3 Moulin Delille 75 TLB & LB, 3 Grand Parc 74, 2 LB, 1 B). 100 / 120 €

**368.**  
12 bouteilles SAINT-ÉMILION (es, elt, Grandes Murailles 76 B, Puyblanquet 62 TLB & MB, Villemaurine 69, 1 TLB, 2 B, Ripeau 79, La Grâce Dieu 71 B, Grand Corbin Manuel 78 LB / MB, Grand Mayne 81 J & TLB, Vieux Sarpe 1988). 120 / 150 €

**369.**  
6 bouteilles SAINT-ESTÈPHE (es, et, 3 Phélan-Séjour, 2 de 1975 1 LB, 1 B; 1 de 1969 TLB; 1 Cos-d'Estournel 1972 MB; 1 Montrose 1975 ett, ea, B / V; 1 Calon-Séjour 1981, MB). 180 / 210 €

**370.**  
4 magnums Château MOUTON BARONNE PHILIPPE, 5<sup>e</sup> cru Pauillac 1975 (es, et, ela, 3 LB). 160 / 200 €

**371.**  
9 bouteilles Château MAGDELAINE, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1975 (ets, 1 eta, 1 TLB, 1 LB, 3 MB dont 1 et, 3 B). 135 / 180 €



377



381

**372.**

2 bouteilles Château BEL-AIR, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1975 (elt). 60 / 80 €

**373.**

12 bouteilles Château VIEUX SARPE, St-Émilion 1975 (ett, 3 J, 4 TLB, 1 LB, 1 MB). 80 / 100 €

**374.**

4 bouteilles BORDEAUX et BARBERA (Rauzan-Gassies 1979, ett, B, Brane-Cantenac 1964 eta, LB, Carbonnieux 1969 ea, TLB; Briccotondo 2013). 70 / 90 €

**375.**

12 bouteilles Château CALON-SÉGUR, 3<sup>e</sup> cru Saint-Estèphe 1975 (ett, 1 TLB, 3 MB, 8 B) caisse bois. 300 / 360 €

**376.**

1 Jéhoboam Château MONBOUSQUET, St-Émilion 1975 (ela). 150 / 200 €

**377.**

7 bouteilles VIEUX Château CERTAN, Pomerol 1975 (es, ea, ett, 2 J, 3 TLB, 1 LB / MB). 420 / 490 €

**378.**

12 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 1975 (es, et, 4 etla; 1 accroc à une capsule). 840 / 960 €

**379.**

11 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 1975 (es, et, 1 capsule abîmée, 5 ela, 6 J, 1 MB). 660 / 770 €

**380.**

10 bouteilles Château CALON-SÉGUR, 3<sup>e</sup> cru Saint-Estèphe 1976 (eta, 1 TLB, 2 LB, 4 MB). 250 / 300 €

**381.**

12 bouteilles Château FIGEAC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1976 (es, 3 J, 2 TLB, 1 ea), caisse bois. 540 / 600 €

**382.**

11 bouteilles Château FIGEAC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1976 (es, elt, 4 J), caisse bois. 500 / 550 €

**383.**

12 bouteilles VIEUX Château CERTAN, Pomerol 1976 (ets, et, ela, 7 J, 4 TLB). 540 / 600 €

**384.**

6 bouteilles VIEUX Château CERTAN, Pomerol 1976 (et, ela sauf 1 ea, 3 TLB, 2 LB, 1 MB). 210 / 240 €

**385.**

12 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 1976 (es, et, etla, 1 J). 480 / 540 €

**386.**

12 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 1976 (es, et, ea, 10 TLB, dont 1 capsule abîmée, 1 LB, 1 MB). 420 / 480 €



387

**387.**  
1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1976 (elt). 180 / 200 €



388

**388.**  
1 bouteille Château PAVIE, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1976 (et, LB). 100 / 120 €



391

**391.**  
1 bouteille Château LATOUR, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 1977 (es, ett, MB). 140 / 160 €

**389.**  
12 bouteilles Château MONTROSE, 2<sup>e</sup> Saint-Estèphe 1977 (es, et, 5 J, 6 TLB, 1 MB), caisse bois. 420 / 480 €

**392.**  
2 magnums Château PICHON-LALANDE, 2<sup>e</sup> cru Pauillac 1977 (es, et, 1 TLB, 1 LB). 200 / 240 €

**390.**  
12 bouteilles Château LEOVILLE BARTON, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1977 (es, elt, 9 J, 1 TLB), caisse bois. 420 / 480 €

**393.**  
3 bouteilles Château MOUTON BARONNE PHILIPPE, 5<sup>e</sup> cru Pauillac 1978 (ela, elt, 1 TLB, 1 LB, 1 MB). 60 / 80 €

**394.**  
5 bouteilles Château BEYCHEVELLE, 4<sup>e</sup> cru Saint-Julien (3 de 1978, elt, 2 TLB, 1 B; 1 de 1979 elt, MB; 1 de 1974 ett, TLB). 180 / 200 €



389



390



395

**395.**

12 bouteilles Château LÉOVILLE-LAS-CASES, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1978 (es, et, traces de colle, 3 J, 5 TLB, 1 MB), caisse bois. 600 / 720 €

**396.**

12 bouteilles Château LÉOVILLE-LAS-CASES, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1978 (ett, traces de colle, 6 J, 3 TLB, 2 LB, 1 MB), caisse bois. 600 / 720 €

**397.**

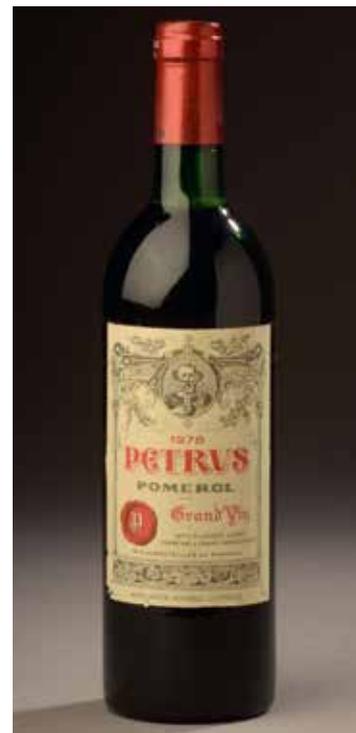
12 bouteilles Château LÉOVILLE-LAS-CASES, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1978 (ett, traces de colle, 5 J, 3 TLB, 1 LB / MB), caisse bois. 600 / 720 €

**398.**

1 bouteille PETRUS, Pomerol 1978 (etla, TLB, léger accroc à la capsule). 850 / 900 €

**399.**

1 bouteille PETRUS, Pomerol 1978 (etla, LB, accroc à la capsule). 800 / 850 €



398

**400.**

1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 1979 (es, elt, LB). 150 / 180 €

**401.**

6 bouteilles Château LA CROIX TOULIFAUT, Pomerol 1979 (elt, 3 TLB, 1 LB, 1 MB, 1 B). 70 / 90 €

**402.**

5 bouteilles Château BAHANS-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1980 (ett). 250 / 300 €

**403.**

12 bouteilles Château MONTROSE, 2<sup>e</sup> Saint-Estèphe 1980 (6 elt, 5 J, 1 TLB), caisse bois. 420 / 480 €

**404.**

4 bouteilles PAUILLAC (Grand-Puy Ducasse 2000, Duhart-Milon 1981 es, MB, 1 Fleur de Charme 2015, 1 Réserve de la Comtesse 1979 LB). 60 / 80 €

**405.**

4 bouteilles MARGAUX (es, et, Giscours 1960 MB, et, 2 Durfort-Vivens 1981, Marquis de Terme 1971 MB). On joint 1 bouteille Smith Haut Lafitte (V). 120 / 160 €



410



414



412

**406.**

3 bouteilles Château FIGEAC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1981 (es, et, TLB). 150 / 180 €

**413.**

6 bouteilles Château LA TOUR FIGEAC, Grand Cru St-Émilion 1983 (ett). 120 / 150 €

**407.**

2 bouteilles Château BRANE-CANTENAC, 2<sup>e</sup> cru Margaux 1982 (es, TLB). 120 / 140 €

**414.**

6 bouteilles Château BRANE-CANTENAC, 2<sup>e</sup> cru Margaux 1983 (et, 1 J). 270 / 300 €

**408.**

2 bouteilles BORDEAUX (1 Beau-séjour-Bécot 82, elt, J; 1 Branaire 80, et, B). 60 / 70 €

**415.**

1 bouteille PAVILLON ROUGE DU Château MARGAUX, Margaux 1984 (ela, elt, LB / MB). 50 / 60 €

**409.**

12 bouteilles CLOS DU MARQUIS, Saint-Julien 1983 (es, etlt, 1 J), caisse bois. 300 / 360 €

**416.**

6 bouteilles Château BALESTARD-LA-TONNELLE, Grand Cru St-Émilion 1985 (et1 J, 3 TLB, 1 LB). 120 / 150 €

**410.**

1 bouteille Château HAUT-BRION, 1<sup>er</sup> cru Pessac-Léognan 1983 (es, et, TLB). 220 / 250 €

**417.**

1 bouteille Château MONTROSE, 2<sup>e</sup> Saint-Estèphe 1986 (etlt). 80 / 100 €

**411.**

2 bouteilles Château DASSAULT, Grand Cru St-Émilion 1983 (elt). 40 / 50 €

**418.**

12 bouteilles Château LA TOUR CARNET, 5<sup>e</sup> cru Haut-Médoc 1986 (et, niveaux parfaits). 180 / 240 €

**412.**

1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 1983 (etlt, J). 130 / 160 €

**419.**

2 bouteilles MARGAUX Gouin 1986, caisse bois. 20 / 30 €



420



422



423

**420.**  
3 bouteilles Château HAUT-BRION, 1<sup>er</sup> cru  
Pessac-Léognan 1986 (es, etlt). 600 / 660 €

**421.**  
4 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL, 2<sup>e</sup> cru  
Saint-Estèphe 1987 (es, elt). 200 / 240 €

**422.**  
1 bouteille Château L'ANGELUS, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-  
Émilion 1987 (es, etla, LB). 100 / 120 €

**423.**  
1 bouteille Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux  
1988 (els, etlt, J). 180 / 200 €

**424.**  
1 bouteille Château PICHON BARON, 2<sup>e</sup> cru  
Pauillac 1989 (légèrement fanée). 80 / 90 €

**425.**  
4 bouteilles Château MALMAISON, Moulis 1989  
(etla, elt). 50 / 60 €

**426.**  
10 bouteilles Château SMITH-HAUT-LAFITTE,  
Pessac-Léognan 1989 (es, 1 J). 350 / 400 €



426

**427.**  
1 bouteille PETRUS, Pomerol 1990 (elt). 2 500 / 3 000 €

**428.**  
1 bouteille PETRUS, Pomerol 1990 (elt). 2 500 / 3 000 €

**429.**  
4 bouteilles LA ROSE PAUILLAC 1990 (es). 60 / 80 €

**430.**  
2 bouteilles Château TALBOT, 4<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1990 (es).  
100 / 120 €

**431.**  
12 bouteilles Château LAROZE, Grand Cru St-Émilion 1990  
(es). 240 / 300 €

**432.**  
1 bouteille PETRUS, Pomerol 1992 (elt, J). 1 000 / 1 200 €

**433.**  
5 bouteilles BORDEAUX DIVERS (es, La Pauillac de Pichon-  
Baron 2004, Corbin-Michotte 1967, LB, Carbonnieux 92,  
Moulis 85, Calon-Ségur 87). 75 / 100 €

**434.**  
1 bouteille Château ANGELUS, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion  
1992. 110 / 130 €

**435.**  
1 bouteille Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 1992 (elt,  
fanée, J). 120 / 140 €



432

428

427



437



442

**436.**

5 bouteilles Château CALON-SÉGUR, 3<sup>e</sup> cru Saint-Estèphe 1992. 150 / 180 €

**437.**

9 bouteilles Château LYNCH-BAGES, 5<sup>e</sup> cru Pauillac 1992 (es, elt). 540 / 630 €

**438.**

5 bouteilles BORDEAUX (Desmirail 81 MB, Giscours 92, Pichon-Baron 87, La Grâce Dieu Pauty 94, Figeac 84 ea, MB / B). 130 / 180 €

**439.**

4 bouteilles MÉDOC et HAUT-MÉDOC (1992 et 1994). On joint 1 bouteille de Champagne Charles Heidsieck, vieux. 40 / 50 €

**440.**

5 bouteilles Château DASSAULT, Grand Cru St-Émilion (es, elt, 2 de 1992, 3 de 1994). 80 / 100 €

**441.**

5 bouteilles Château DASSAULT, Grand Cru St-Émilion 1993 (es, elt). 80 / 100 €

**442.**

4 bouteilles Château ANGELUS, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1993 (es, J). 480 / 560 €

**443.**

3 bouteilles BORDEAUX (La Violette 1993 et, Maucaillou 86 MB, Clos du Pèlerin TLB). 60 / 70 €

**444.**

4 bouteilles Château CLARKE, Lustrac 1995 (ela). 50 / 80 €

**445.**

1 impériale Château CAVILLE, Bordeaux 1995 (es), caisse bois. 50 / 60 €

**446.**

5 bouteilles Château PICHON BARON, 2<sup>e</sup> cru Pauillac 1995. 350 / 400 €

**447.**

12 bouteilles Château LYNCH-BAGES, 5<sup>e</sup> cru Pauillac 1996, caisse bois. 1 000 / 1 200 €



450



451



452



458

**448.**  
12 bouteilles Château DASSAULT, Grand Cru St-Émilion 1997, caisse bois. 180 / 240 €

**449.**  
6 bouteilles Château HAUT TROPCHAUD, Pomerol 1997, caisse bois. 90 / 120 €

**450.**  
1 bouteille Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 1997 (els). 140 / 160 €

**451.**  
1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1997 (els). 150 / 180 €

**452.**  
1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 1997 (els). 150 / 180 €

**453.**  
2 bouteilles Château CAMENSAC, 5<sup>e</sup> cru Haut-Médoc 1997 (ets, ett). 40 / 50 €

**454.**  
5 bouteilles BORDEAUX (1 Beychevelle 1992, 2 Fombrauge 1998, 1 vin de table cuvée du RPR, 1 Notton 90). 100 / 125 €

**455.**  
2 bouteilles Château HAUT MARBUZET, Saint-Estèphe 1998. 50 / 60 €

**456.**  
6 bouteilles Château CHASSE-SPLEEN, Moulis 1998 (es, elt). 120 / 150 €

**457.**  
12 bouteilles Château LES ORMES DE PEZ, Saint-Estèphe 1998, caisse bois. 180 / 240 €

**458.**  
1 bouteille Château PALMER, 3<sup>e</sup> cru Margaux 1998 (ela). 150 / 180 €



464



466

**459.**

6 bouteilles Château DULUC, Saint-Julien 1999, caisse bois.  
70 / 90 €

**460.**

6 bouteilles BORDEAUX (Phélan 83 TLB, Giscours 92 TLB, 2 St-Émilion, 1 Cantelaude 90, 1 Mouton-Cadet 83). 40 / 50 €

**461.**

7 bouteilles Château RAUSAN-SÉGLA, 2<sup>e</sup> cru Margaux 2000.  
280 / 310 €

**462.**

12 bouteilles Château LAGRANGE, 3<sup>e</sup> cru Saint-Julien 2000, caisse bois.  
720 / 840 €

**463.**

Ensemble de 5 bouteilles :  
1 bouteille Château MARQUIS DE TERME, 4<sup>e</sup> cru Margaux 1983 (elt, MB)  
2 bouteilles Château LES ORMES DE PEZ, Saint-Estèphe 2003  
1 bouteille Château LEOVILLE POYFERRÉ, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1994  
1 bouteille Château HAUT BATAILLEY, 5<sup>e</sup> cru Pauillac 2000»  
120 / 150 €

**464.**

6 bouteilles Château DASSAULT, Grand Cru St-Émilion 2001, caisse bois.  
120 / 150 €

**465.**

8 bouteilles Château CARBONNIEUX, Pessac-Léognan 2001 (1 etla).  
160 / 200 €

**466.**

1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 2002.  
150 / 180 €

**467.**

1 bouteille Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 2002 (els).  
150 / 180 €

**468.**

6 bouteilles Château LÉOVILLE POYFERRÉ, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 2002, caisse bois.  
180 / 210 €

**469.**

12 bouteilles Château TROPLONG-MONDOT, Grand Cru St-Émilion 2002, caisse bois.  
600 / 720 €

**470.**

12 bouteilles Château TROPLONG-MONDOT, Grand Cru St-Émilion 2002, caisse bois.  
600 / 720 €

- 471.**  
12 bouteilles Château TROPLONG-MONDOT, Grand Cru St-Émilion 2002, caisse bois. 600 / 720 €
- 472.**  
12 bouteilles Château TROPLONG-MONDOT, Grand Cru St-Émilion 2002, caisse bois. 600 / 720 €
- 473.**  
6 magnums Château TROPLONG-MONDOT, Grand Cru St-Émilion 2002, caisse bois. 600 / 720 €
- 474.**  
6 magnums Château TROPLONG-MONDOT, Grand Cru St-Émilion 2002, caisse bois. 600 / 720 €
- 475.**  
6 bouteilles Château DASSAULT, Grand Cru St-Émilion 2003, caisse bois. 120 / 150 €
- 476.**  
12 bouteilles Château DUHART-MILON, 4<sup>e</sup> cru Pauillac 2003, caisse bois. 660 / 720 €
- 477.**  
12 bouteilles Château DUHART-MILON, 4<sup>e</sup> cru Pauillac 2003, caisse bois. 660 / 720 €
- 478.**  
3 bouteilles BORDEAUX RIVE DROITE, (1 La Grave Figeac 2010, 2 Saint-Pierre Pomerol 2003). 50 / 60 €
- 479.**  
1 bouteille Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 2004. 170 / 190 €
- 480.**  
12 bouteilles Château LAGRANGE, 3<sup>e</sup> cru Saint-Julien 2004, caisse bois. 360 / 420 €
- 481.**  
12 bouteilles Château GISCOURS, 3<sup>e</sup> cru Margaux 2004, caisse bois. 360 / 420 €
- 482.**  
3 bouteilles SAINT-JULIEN (es, elt, Clos du Marquis 89, Talbot 2004, Léoville-Poyferré 2006). 100 / 120 €
- 483.**  
6 bouteilles Château LE CASTELOT, St-Émilion 2004. 50 / 60 €
- 484.**  
12 bouteilles Château CHASSE-SPLEEN, Moulis 2005, caisse bois. 350 / 400 €
- 485.**  
3 bouteilles Château POUJEAUX, Moulis 2005 (caisse bois de 6). 60 / 70 €
- 486.**  
12 bouteilles Château FERRIÈRE, 3<sup>e</sup> cru Margaux 2005, caisse bois. 420 / 480 €
- 487.**  
12 bouteilles Château FERRIÈRE, 3<sup>e</sup> cru Margaux 2005, caisse bois. 420 / 480 €
- 488.**  
2 bouteilles Château BRANE-CANTENAC, 2<sup>e</sup> cru Margaux 2006 (es). 80 / 90 €
- 489.**  
5 bouteilles Château FRANC-GRÂCE-DIEU, St-Émilion 2007, caisse bois. 40 / 50 €
- 490.**  
11 bouteilles BORDEAUX (Patache d'Aux 2010, Lamarque 1990, Langoiran 2010, Ermitage de Chasse-Spleen 2006, Douves de La Tour Carnet 2018...). 100 / 120 €
- 491.**  
6 bouteilles HAUT-MÉDOC DIVERS (St-Pierre de Corbian 2016, 2 Bastide Dauzac 2009, Clos du Marquis 1994, Léoville-Poyferré 2001, Gressier-Grand-Poujeaux 2001). 80 / 120 €
- 492.**  
6 bouteilles Château TAILLEFER, Pomerol 2012, caisse bois. 90 / 120 €
- 493.**  
1 nabuchodonosor Château VERMONT, Bordeaux Supérieur 2014 (15 l.). 70 / 80 €
- 494.**  
6 bouteilles Château ROUILLAC, Pessac-Léognan 2015, caisse bois. 60 / 90 €
- 495.**  
1 magnum Château FONRAZADE, St-Émilion 2015. 20 / 30 €
- 496.**  
6 bouteilles LA FUGUE DE NÉNIN, Pomerol 2018, caisse bois. 90 / 120 €
- 497.**  
Environ 149 façades ou côtés estampillés de caisses bois, principalement de Bordeaux. 120 / 180 €
- 498.**  
Fort lot de plaques de muselet de Champagne. On joint quatre boîtes de présentation pour quarante plaques chacune. 20 / 40 €



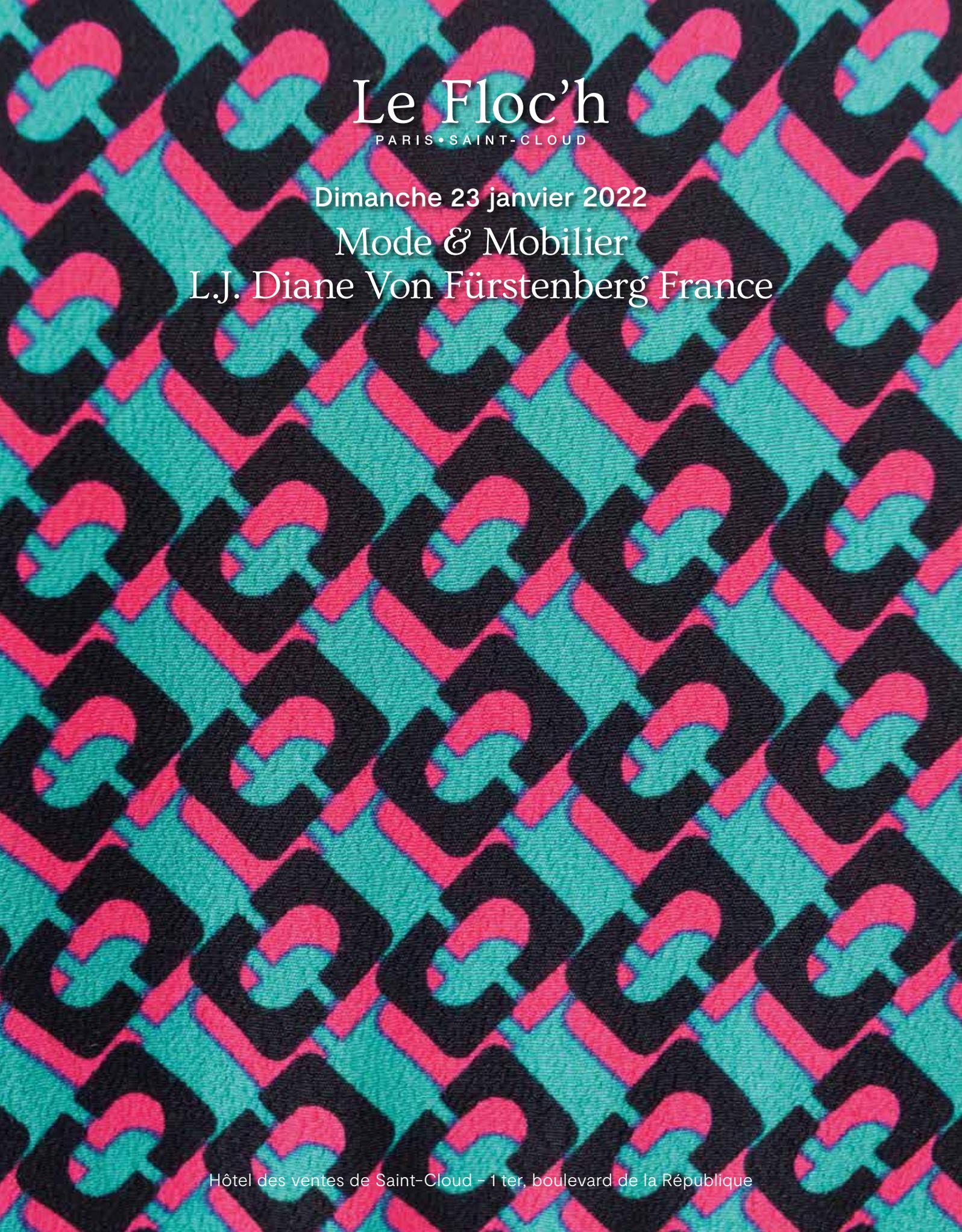
469



477



481



Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 23 janvier 2022

Mode & Mobilier

L.J. Diane Von Fürstenberg France

# Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 13 février 2022

Tableaux, mobilier & objets d'art

Paire de fauteuils à châssis  
d'époque Louis XV,  
estampillés Père Gourdin  
Adjugée 16 000 € le 17 octobre 2021

Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter :  
[estimations@lefloch-drouot.fr](mailto:estimations@lefloch-drouot.fr) / 01 46 02 20 20



# Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

## SAVEZ-VOUS COMBIEN VALENT VOS OBJETS ?

### ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

Par e-mail, en envoyant vos photos à [estimations@lefloch-drouot.fr](mailto:estimations@lefloch-drouot.fr)

#### SUR RENDEZ-VOUS À SAINT-CLOUD TOUS LES MERCREDIS

*Tous les quatrièmes mercredis du mois :  
Journée spéciale bijoux avec notre gemmologue*

#### SUR RENDEZ-VOUS À PARIS TOUS LES PREMIERS ET TROISIÈMES MERCREDIS DU MOIS DE 9H30 À 12H

*Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h :  
Matinée spéciale bijoux avec notre gemmologue*

### Inventaires de partage, de succession ou en vue d'assurance sur rendez-vous

Paris  
30, av. Théophile Gautier  
75016 Paris  
Tél. : 01 48 78 81 06  
[paris@lefloch-drouot.fr](mailto:paris@lefloch-drouot.fr)

Saint-Cloud  
3, bd de la République  
92210 Saint-Cloud  
Tél. : 01 46 02 20 20  
[sc@lefloch-drouot.fr](mailto:sc@lefloch-drouot.fr)

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOC'H. Ces conditions sont susceptibles dévoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

### COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (\*).

### MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet [www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr), onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;  
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;  
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).  
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance. Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

### IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

### DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

### RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse [logistique@lefloch-drouot.fr](mailto:logistique@lefloch-drouot.fr).

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse [paris@lefloch-drouot.fr](mailto:paris@lefloch-drouot.fr). Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

### FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :  
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot\*.

\*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4  
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit  
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds  
Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

### EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse [logistique@lefloch-drouot.fr](mailto:logistique@lefloch-drouot.fr). Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport. Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai

de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

### ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

### PÉNALTÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

### DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

### ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

### ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

### EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

### DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

## Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Maison de ventes Guillaume Le Floc'h



etudefloch



etudefloch



Et pour ne rien rater de notre actualité,  
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter





Paris  
30, av. Théophile Gautier  
75016 Paris  
Tél. : 01 48 78 81 06  
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008  
BUREAU VERITAS  
Certification



[www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr)

Saint-Cloud  
3, bd de la République  
92210 Saint-Cloud  
Tél. : 01 46 02 20 20  
sc@lefloch-drouot.fr