

VENTE DE VINS D'EXCEPTION

MERCREDI 15 FÉVRIER 2023
AU CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS





*Château
Mouton Rothschild
2000*



*Château
Mouton Rothschild
2000*



*Château
Mouton Rothschild
2000*



TOUTE LA RECOLTE A ETE MISSE
EN BOUTEILLE AU CHATEAU
Philippe de Rothschild

PAUILLAC
APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE

Vente aux enchères publiques

VINS D'EXCEPTION

Romanée-Conti Petrus Mouton-Rothschild

Le mercredi 15 février 2023 à 14h

Exposition des lots

Exposition sur rendez-vous les 13 et 14 février.

Pour prendre rendez-vous, envoyez un message à commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr

La participation à la vente, pour les enchères live et les ordres téléphoniques,
est soumise à une caution de 5 000 €.

Expert de la vente :

Aymeric de Clouet

Expert en vins près la cour d'appel de Paris

113, rue de l'Abbé Groult 750015 PARIS

06 15 67 03 73 – 01 45 31 75 45

aymeric@de-clouet.fr

Assesseure de la vente :

Mathilde Belcour-Cordelier

01 44 61 65 86

mbelcour@19gbcmp.com

Directeur des ventes :

Nicolas CHWAT

Crédit Municipal de Paris

55, rue des Francs-Bourgeois 75004 PARIS

Tél. : 01 44 61 65 00

Le catalogue est disponible sur www.creditmunicipal.fr

La vente est en direct sur Interencheres.com

Par le ministère des commissaires-priseurs agréateurs
près le Crédit Municipal de Paris,
en vertu d'ordonnances du Président du Tribunal judiciaire
de Paris et par suite de réalisation d'objets mis en gage.

**Mayeul DE LA HAMAYDE,
Delphine CHEUVREUX, Cécile DUPUIS**

19|GB

COMMISSAIRES DE JUSTICE

Stockage et conservation de vin, prêt sur gage

Depuis près de quatre siècles, les collectionneurs confient au Crédit Municipal de Paris leurs objets précieux dans le cadre d'un prêt sur gage. Aujourd'hui, vous pouvez soit y stocker et conserver vos bouteilles, soit obtenir un prêt contre le dépôt de vos grands vins.

Stockez et conservez votre vin en plein cœur de Paris

CC ART, le centre de conservation d'art du Crédit Municipal de Paris, propose un service de stockage de vins et spiritueux dans son site historique du Marais. Contrôlées par un système de sondes, les conditions de conservation sont optimales pour le vieillissement des vins de garde et du champagne. En outre, le site est surveillé 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

Notre prestation comprend :

- Une équipe de chargés de clientèle et de magasiniers dédiés ;
- La possibilité d'assurer vos bouteilles par notre intermédiaire ;
- Des salons de présentation ;
- Un service de transport ;
- Une réception sur rendez-vous pour préparer vos dépôts et retraits.

Contact : contact@ccart.paris / 01 44 61 65 31 / 01 44 61 65 17

Obtenez un prêt grâce à vos grands vins

Simple, rapide et nécessitant peu de formalités, le prêt sur gage permet d'obtenir un prêt contre le dépôt temporaire d'un objet de valeur (bijou, montre, vin, œuvre d'art, etc.).

Les bouteilles sont estimées par des experts et commissaires-priseurs. Il vous sera proposé un prêt de 50 à 60 % de leur valeur.

À température et hygrométrie contrôlées et sous haute surveillance, les conditions de conservation sont identiques à celles de notre service de stockage.

L'emprunteur reste propriétaire de son bien et peut le récupérer à tout moment contre remboursement du prêt et des intérêts.

Contact : ebureau@creditmunicipal.fr / vtaupin@creditmunicipal.fr
01 44 61 65 74 / 01 44 61 65 78

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Wine storage and preservation, pawnbroking

For nearly four centuries, collectors have entrusted the Crédit Municipal de Paris with their valuables as pawns. Today, you can either store and preserve your bottles or obtain a loan against the deposit of your fine wines.

Store and preserve your wine in the heart of Paris

CC ART, the art conservation center of the Crédit Municipal de Paris, offers a wine and spirits storage service in its historic venue in the Marais. The storage conditions are controlled by a system of probes and are optimal for the aging of wines and champagne. In addition, the site is monitored 24 hours a day, 7 days a week.

Our service includes:

- A team of dedicated account managers and storekeepers;
- The opportunity to insure your bottles through our agency;
- Presentation lounges;
- A transport service;
- A dedicated desk to prepare your deposits and pick-ups by appointment.

Contact: contact@ccart.paris / +33 (0)1 44 61 65 31 / +33 (0)1 44 61 65 17

Get a loan thanks to your great wines

Simple, fast and with little paperwork, pawnbroking enables you to obtain a loan against the temporary deposit of a valuable object (jewel, watch, wine, work of art, etc.).

The bottles are estimated by experts and auctioneers. You will be offered a loan of 50 to 60% of their value.

Under controlled temperature and hygrometry and under high surveillance, the storage conditions are identical to those of our storage service.

The borrower remains the owner of its property and can recover it at any time against repayment of the loan and interest.

Contact: ebureau@creditmunicipal.fr / vtaupin@creditmunicipal.fr
+33 (0)1 44 61 65 74 / +33 (0)1 44 61 65 78

A loan is binding and must be repaid. Check your ability to repay before committing yourself.

Le domaine de la Romanée-Conti

I nestimable et précieux, la Romanée-Conti a hérité son nom de Louis-François de Bourbon, prince de Conti, seigneur de Nuits et cousin du roi Louis XV, avant-dernier prince de Conti. Situé à environ 300 mètres d'altitude, dans le village de Vosne-Romanée, il ne couvre qu'une surface de 1,8 hectare et ne produit que 5 000 à 6 000 bouteilles par an. Considéré par beaucoup comme le vin le plus prestigieux au monde, ce prince du pinot noir a donné son nom au domaine qui le produit ainsi qu'à d'autres appellations en Grand Cru. Parmi celles-ci on trouve La Tâche, son second monopole, également située sur cette commune.

Commercialisé par le domaine à l'unité, en caisse mixte de 12 ou 13 bouteilles des diverses appellations du domaine, il est ici présenté à l'unité, ainsi qu'en caisse de trois bouteilles et en rares caisses complètes de six bouteilles.

Precious and priceless, Romanée-Conti earned its name from Louis-François de Bourbon, Prince of Conti, Lord of Nuits and cousin of King Louis XV, the penultimate Prince of Conti. At an altitude of about 300 meters, in the village of Vosne-Romanée, it only covers an area of 1.8 hectare and produces no more than 5,000 to 6,000 bottles per year. Widely considered the most prestigious wine in the world, this prince of Pinot Noir gave its name to the Domaine that produces it as well as to other Grand Cru appellations. Among these is La Tâche, its second monopole, also based in this town.

Sold by the Domaine as single bottles, in mixed cases of 12 or 13 bottles of the Domaine's several appellations, it is here presented as single bottles as well as in cases of three bottles and in rare complete cases of six bottles.





Lot 1

3 bouteilles LA TÂCHE, Domaine de la Romanée-Conti 1993

Caisse bois d'origine,
niveau légèrement bas,
1 collerette légèrement tachée.

Estimation : 6 600 / 7 500 €

3 bottles LA TÂCHE, Domaine de la Romanée-Conti 1993

Original wooden case,
slightly low fill level,
1 slightly stained neck label.

Estimate : 6 600 / 7 500 €



Lot 2

1 bouteille **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 3

1 bouteille **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 4

1 bouteille **ROMANÉE-CONTI**
2000

Étiquette légèrement tachée.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle **ROMANÉE-CONTI**
2000

Slightly stained label.

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 5

1 bouteille ROMANÉE-CONTI 2000

Très légèrement basse,
étiquette très légèrement tachée.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle ROMANÉE-CONTI 2000

Very slightly low fill level,
very slightly stained label.

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 6

1 bouteille ROMANÉE-CONTI 2000

Étiquette abîmée,
traces de frottements.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle ROMANÉE-CONTI 2000

Bin-soiled label,
scuff traces.

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 7

1 bouteille **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 8

1 bouteille **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 9

1 bouteille **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle **ROMANÉE-CONTI**
2000

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 10

1 bouteille ROMANÉE-CONTI 2000

Caisse bois d'origine,
étiquette légèrement tachée.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 bottle ROMANÉE-CONTI 2000

Original wooden case,
slightly stained label.

Estimate : 10 000 / 12 000 €

SOCIÉTÉ CIVILE DU DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
PROPRIÉTAIRE A VOSNE-ROMANÉE (COTE-D'OR) FRANCE

ROMANÉE-CONTI

APPELLATION ROMANÉE-CONTI CONTRÔLÉE

6.286 Bouteilles Récoltées

BOUTEILLE N° 02597

ANNÉE 2000

LES ASSOCIÉS-GÉRANTS

Henri-Frédéric Roch
A. d. Villain

Mise en bouteille au domaine



Lot 11

**6 bouteilles ROMANÉE-CONTI
2000**

Caisse bois d'origine,
1 étiquette très légèrement tachée.

Estimation : 60 000 / 72 000 €

**6 bottles ROMANÉE-CONTI
2000**

Original wooden case,
1 very slightly stained label.

Estimate : 60 000 / 72 000 €



Lot 12

6 bouteilles ROMANÉE-CONTI 2000

Caisse bois d'origine,
2 collerettes légèrement abîmées,
1 étiquette légèrement tachée.

Estimation : 60 000 / 72 000 €

6 bottles ROMANÉE-CONTI 2000

Original wooden case,
2 slightly bin-soiled neck labels,
1 slightly stained label.

Estimate : 60 000 / 72 000 €



Lot 13

6 bouteilles ROMANÉE-CONTI 2000

Caisse bois d'origine,
étiquettes très légèrement tachées,
1 très légèrement basse,
1 collerette légèrement abîmée.

Estimation : 60 000 / 72 000 €

6 bottles ROMANÉE-CONTI 2000

Original wooden case,
very slightly stained labels,
1 very slightly low fill level,
1 slightly bin-soiled neck label.

Estimate : 60 000 / 72 000 €



Lot 14

6 bouteilles ROMANÉE-CONTI 2000

Caisse bois d'origine,
1 étiquette très légèrement abîmée.

Estimation : 60 000 / 72 000 €

6 bottles ROMANÉE-CONTI 2000

Original wooden case,
1 very slightly bin-soiled label.

Estimate : 60 000 / 72 000 €



Lot 15

6 bouteilles ROMANÉE-CONTI 2000

Caisse bois d'origine,
2 collerettes très légèrement froissées,
1 étiquette très légèrement tachée.

Estimation : 60 000 / 72 000 €

6 bottles ROMANÉE-CONTI 2000

Original wooden case,
2 very slightly creased neck labels,
1 very slightly stained label.

Estimate : 60 000 / 72 000 €

Petrus

Le seigneur de Pomerol est depuis plus d'un siècle sans conteste Petrus. À l'instar de son homologue bourguignon, il est le seigneur d'un seul cépage, le merlot. Dans l'antique classement des Pomerol, abandonné en 1950, il était déjà le seul «premier Grand Cru», au sommet de la hiérarchie, et portait fièrement sur son étiquette «premier des Grands Crus». Avec ses onze hectares, il reste une propriété de taille modeste, dépourvue de château, ce qui ne l'empêche pas d'être lui aussi un vin de légende dans le monde entier. Au-delà de cette renommée, il a élaboré des millésimes mythiques comme 1947, 1961 ou 1982, qui restent une référence dans son histoire. Son nom, comme son étiquette, perpétuent le souvenir de l'apôtre Pierre, sur lequel Jésus construisit son Église et Pomerol sa réputation internationale.

Il est ici présenté en impériale (6 litres, soit 8 bouteilles) dans un état exceptionnel pour ses quarante ans.

The undisputed lord of Pomerol has been Petrus for over a century. Like its Burgundian counterpart, it is the lord of a single grape variety, Merlot. In the old Pomerol classification, discontinued in 1950, it was already the only "*premier Grand Cru*" topping the hierarchy, and proudly displaying on its label "*premier des Grands Crus*". Covering eleven hectares, it is modest in size, without a château, yet this has not prevented it from being a legendary wine throughout the world. Beyond this fame, it produced some mythic vintages like 1947, 1961 or 1982, which are a milestone in its history. Its name, as well as its label, commemorate the apostle Peter, on whom Jesus built his Church and Pomerol its worldwide fame.

It is presented here as an imperial (6 liters, i.e. 8 bottles) in an outstanding condition considering its forty years.



1982

PETRVS

POMEROL



Grand Vin

Mme L. P. LACOSTE 1^{er} CUPAT
PROPRIÉTAIRE A POMEROL (GIRONDE) FRANCE

MIS EN BOUTEILLES AU CHATEAU

APPELLATION POMEROL CONTRÔLÉE

6 L



Lot 16

1 impériale PETRUS Pomerol 1982

Caisse bois d'origine,
légère usure à la capsule.

Estimation : 40 000 / 50 000 €

1 imperial PETRUS Pomerol 1982

Original wooden case,
slight wear to capsule.

Estimate : 40 000 / 50 000 €



Château Mouton-Rothschild

« **P**remier ne puis, second ne daigne, Mouton suis ! » fut longtemps, trop longtemps la devise du château Mouton-Rothschild, inspirée par les Rohan. Mais le célèbre baron Philippe de Rothschild ne se laissa pas enfermer dans l'immuabilité du classement des crus de 1855. Premier propriétaire à mettre en bouteille la totalité de ses récoltes, dès 1923, afin de garantir la qualité de sa production, son long combat fut enfin couronné en 1973 par le succès tant attendu : la révision du classement, fait unique dans l'histoire de Bordeaux ! La tradition des étiquettes peintes par des artistes, renouvelées à chaque cuvée, date de 1945, après un premier essai en 1924. Seule l'année 2000 fera exception : pour ce grand millésime symbolique, l'étiquette cède le pas à une sérigraphie dorée, représentant le bélier emblématique de la propriété.

Quatre impériales de six litres et le fameux jéroboam de cinq litres, mesure bordelaise, en coffret noir numéroté, sont présentés à la vente.

For a long time, too long, the motto of Château Mouton-Rothschild, inspired by the Rohan family, was "*Premier ne puis, second ne daigne, Mouton suis!*" which would translate as "The First I cannot, the Second I will not, Mouton I am!". However the famous Baron Philippe de Rothschild was determined not to submit to the 1855 unvarying wine classification. He was the first owner to bottle his entire crop in 1923 in order to guarantee the quality of his production. His long struggle was finally crowned in 1973 by the much-awaited success consisting in the classification revision, a unique event in the history of Bordeaux! The tradition of labels painted by artists, renewed for each vintage, dates back to 1945, after a first attempt in 1924. Only 2000 saw an exception: for this highly symbolic vintage, the label was replaced by a golden silk-screen print representing the estate's emblematic ram.

Four six-liter imperial bottles and the famous five-liter Jeroboam, Bordeaux measure, in a numbered black box, are up for sale.



*Château
Mouton Rothschild.
2000*



TOUTE LA RÉCOLTE A ÉTÉ MISE
EN BOUTEILLE AU CHÂTEAU

Philippe de Rothschild

PAUILLAC
APPELLATION PAUILLAC CONTRÔLÉE



Lot 17

1 impériale
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Caisse bois d'origine.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 imperial
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Original wooden case.

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 18

1 impériale
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Caisse bois d'origine,
 contre-étiquette légèrement usée,
 collerette partiellement décollée.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 imperial
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Original wooden case,
 slightly worn back label,
 partly loose neck label.

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 19

1 impériale
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Caisse bois d'origine.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 imperial
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Original wooden case.

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 20

1 impériale
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Caisse bois d'origine.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

1 imperial
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Original wooden case.

Estimate : 10 000 / 12 000 €



Lot 21

1 jéroboam
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Coffret noir gravé et numéroté.

Estimation : 8 000 / 10 000 €

1 jeroboam
Château MOUTON-ROTHSCHILD
1^{er} cru Pauillac 2000

Engraved and numbered black case.

Estimate : 8 000 / 10 000 €



Chateau Mouton Rothschild.

2000

PREMIER CRU CLASSÉ DE LA RÉGION
DE BORDEAUX, CHÂTEAU MOUTON
ROTHSCHILD EST UN DES PLUS GRANDS
VINS DU MONDE. DEPUIS 1945, CHAQUE
ANNÉE, SON ÉTIQUETTE EST ILLUSTRÉE
PAR UN PEINTRE CÉLÈBRE.

EXCEPTIONNELLEMENT, POUR L'AN 2000,
C'EST LA BOUTEILLE ELLE-MÊME QUI
DEVIENT ŒUVRE D'ART. AU CENTRE,
LE PETIT " BÉLIER D'AUGSBOURG ",
PIÈCE D'ORFÈVREURIE DU XVI^{ème} SIÈCLE,
JOYAU DU MUSÉE DE MOUTON, REPRODUIT
ICI PAR UNE TECHNIQUE NOUVELLE
D'ÉMAILLE EN RELIEF. AINSI, POUR CE
PRESTIGIEUX MILLÉSIME, UN TRÉSOR DU
PASSÉ TROUVE UNE SECONDE VIE, GRÂCE
AU SAVOIR-FAIRE D'AUJOURD'HUI.

Baronne Philippine de Rothschild & f. a.
PRODUCE OF FRANCE PROPRIÉTAIRE

PAUILLAC
APPELLATION PAUILLAC CONTRÔLÉE

12,5%Vol.



5L

NOTES

NOTES

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES DU CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs.

Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L. 321-1 du code de commerce.

Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente.

Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse.

La vente est faite expressément au comptant et en euros.

2. FRAIS DE VENTE

L'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication. Il devra acquitter, en sus des enchères, des frais de 14,40 % TTC (non dégressifs).

3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

3.1. Le paiement peut être effectué :

- En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000 € (frais compris) ;
- Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;
- Par virement bancaire.

3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix.

3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1 000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement.

Pour les paiements effectués via le site Interencheres ou Auction, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.

Le retrait des lots s'effectue au service des débits du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants :

- 9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.

Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01 44 61 65 14 ou par mail envoyé à :

commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr

avec présentation du bordereau acquitté.

3.4. La structure des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :

- 10 € HT / lot / semaine pour un volume supérieur à 1 m³ ;
- 7 € HT / Lot / semaine pour un volume inférieur à 1 m³ ;
- 5 € HT / Lot / semaine pour un volume « tenant dans le creux de la main ».

4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.

Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :

- Par mail : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr
- Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs
auprès du Crédit Municipal de Paris
55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris.

Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur.

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

5-3. Vente de bouteilles de vins

Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

6. ENCHÈRES EN DIRECT via

www.interencheres-live.com et www.auction.fr

Pas de majoration des frais habituels pour les lots judiciaires : 14,40 % TTC frais acheteur.

Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur www.interencheres-live.com, pour enchérir sur Interencheres, ou www.auction.fr, pour enchérir sur Auction, et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, l'client accepte que www.interencheres-live.com et www.auction.fr communique aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet.

L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi.

En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37, rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com et de la plateforme Auction.fr gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

Pour connaître les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf> ou vous reporter à la page d'information RGPD du Crédit Municipal de Paris à l'adresse <https://institution.creditmunicipal.fr/protection-des-donnees-a-caractere-personnel>.

7. ORDRES D'ACHAT SECRETS via www.interencheres-live.com et www.auction.fr

Les commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via www.interencheres.com ou Auction. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| • jusqu'à 19 € : 5 € | • de 5 000 € à 9 999 € : 500 € |
| • de 20 € à 199 € : 10 € | • de 10 000 € à 19 999 € : 1 000 € |
| • de 200 € à 499 € : 50 € | • de 20 000 € à 49 999 € : 2 000 € |
| • de 500 € à 999 € : 100 € | • de 50 000 € à 99 999 € : 5 000 € |
| • de 1 000 € à 4 999 € : 200 € | • 100 000 € et plus : 10 000 € |

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées conjointement par le Crédit Municipal de Paris et par les commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris pour la gestion des ventes aux enchères (inscription, opérations d'enchères, paiement et recouvrement), pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires relatives aux contrôles internes des établissements financiers, ainsi que pour les opérations de fidélisation et de gestion interne (statistiques). Ces données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris.

Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale.

Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur les plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr, rendez-vous sur <https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf> ou https://www.auction.fr/_fr/page/politique-cookies-12.

Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55, rue des Francs-Bourgeois 75004 Paris ou par Courriel (dpd@creditmunicipal.fr). Si le Client estime que ses droits que ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL.

9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter :

- Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois 75004 Paris.

Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

*Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris –
Mission de la Médiation 1, place Baudoyer, 75004 Paris.*

Ou directement sur le site <https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html>

INDEX

Romanée-Conti	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21
Petrus.....	24, 25
Château Mouton-Rothschild.....	28, 29, 30, 31, 32

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
Le mercredi 15 février 2023 à 14h

NOM / NAME :

PRÉNOM / FIRST NAME :

ADRESSE / ADDRESS :

TÉLÉPHONE / PHONE :

E-MAIL :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within, the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

- 1 PIÈCE D'IDENTITÉ RECTO-VERSO / 1 FORM OF IDENTIFICATION BOTH SIDES
- UN CHÈQUE CERTIFIÉ DE 5 000 € / A CERTIFIED 5 000 € CHECK

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS
SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE :		TOTAL GÉNÉRAL
		GLOBAL TOTAL

LES ORDRES D'ACHATS DOIVENT ÊTRE REÇUS AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.
TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ABSENTEE BIDS SHOULD BE RECEIVED AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.

à renvoyer à / please mail to
commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr

Tél. : 01 44 61 65 14 - www.creditmunicipal.fr
SIREN 267 500 007 RCS Paris

PROCHAINES VENTES

HERMÈS CHANEL VUITTON

Samedi 15 avril

ARTS DE LA TABLE

Jeudi 25 mai

VENTE CATALOGUÉE JOAILLERIE

Vendredi 16 juin

VENTE CATALOGUÉE HORLOGERIE

Samedi 17 juin

VENTE CATALOGUÉE OBJETS D'ART

Jeudi 22 juin

Crédits photos :
Studio Sebert

Lot en dernière de couverture : [1]

Retrouvez toutes nos ventes
en direct sur [interencheres.com](https://www.interencheres.com)

LIVE

CC ART

conserve, protège
et accompagne
vos grands vins
en plein cœur
de Paris



**Centre de Conservation
du Crédit Municipal de Paris**
22 rue des Blancs-Manteaux
75004 Paris
contact@ccart.paris
01 44 61 65 17 - 01 44 61 65 31

CC ART propose une gamme de services personnalisés de conservation d'œuvres d'art et de grands vins dans un site prestigieux du Marais.

- Réserves collectives et privatives
- Coffres-fort
- Cave (vins et spiritueux)

ccart.paris



CRÉDIT MUNICIPAL
DE PARIS 
MODERNE DEPUIS 1637

55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris

01 44 61 65 00

www.creditmunicipal.fr